



810

642

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం
సాహిత్య విభాగం
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం
సాహిత్య విభాగం

అనంద బయ్యంకింగ్ పబ్లికేషన్స్ Krishna Deveray
మొదటి భాగం ఆంధ్ర భాషా నిలయం
అనంద భారతీ, Andhra Bhasha Nilayam,
అనంద భారతీ, Anand Bharati, Hyderabad-195, A.S.
అనంద భారతీ, Anand Bharati, Hyderabad-195, A.S.
అనంద భారతీ, Anand Bharati, Hyderabad-195, A.S.
అనంద భారతీ, Anand Bharati, Hyderabad-195, A.S.

ప్రవక్త

ప్రతిపక్షం యి అడ్డుకోవడానికి

కామ
మొ. 129

SECRET

19

457

NOV 19

1993

2. செய்தியை

LEO 3 1

(4) లాల్ బాబు ముహమ్మద్ సందు ఖుర్రీనందుగా

ఆంధ్రులారా!

అజ్ఞానాంధకారమునుండి బయటబడి,
శారీరిక, ఆత్మిక, సామాజికోన్నతిని
బడయ దలచినచో,

?

వైదికధర్మగ్రంథమండలి

పక్షాన వెలువడు గ్రంథముల

తప్పక జదువుడు.

33.0 పుటలలో కాగల్గిన గ్రంథములకు

సాధారణ పథ్యుల

సరి చందా రు. 1—ర—0 మాత్రమే.

వివరములకు—

ప్రకాశకుడు

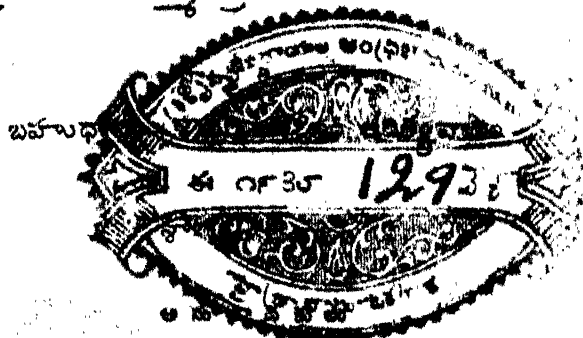
వైదికధర్మగ్రంథమండలి

దేవిదీపాగారము, నుల్తూరు.

ఓమ్

దైవభక్తి

వైదిక ధర్మ గ్రంథ మండలి



శ్రీ పెడిమట్టి వేంకట సుబ్బారావుగారు

ప్రకాశకులు

మంత్రిప్రగడ వేంకటేశ్వరరావు

వెల రు. ౧—౦—౦

గోలకొండ ముద్రాక్షరశాల

హైదరాబాదు - దక్కన్.

రెండు మాటలు

సామరులేమి, పండితభార్యలేమి దైవభక్తియనుపేర చేయు మోసములను జూచి నేను అనేకులు దైవభక్తియొక్క సత్య స్వరూపమును తెలుసుకొనజాలక ఇదియొక బూటకపు నాటక కానియు, మోసకుడుజేయు చర్యలే దైవభక్తియొక్క అట్లు ములనియు తలచి భ్రమకులోనై భక్తివిముఖులైనారు. ఇట్టి వారికి దైవభక్తియననేమో మహాబుఘలు దానినిగురించి యేమిచెప్పియున్నారో సర్వులకు సులభముగా తెలియునట్లుల (ఆర్యభాషలో) శ్రీబ్రహ్మహాల్ చందుగారు నుబ్బర్రా వైలులో దీనిని వ్రాసి దేశీయుల కర్పించిరి.

ఇయ్యది నేను చదివిన తరువాత ఆంధ్రభాషలో నిట్టి గ్రంథముండుట చాలా అవసరమని తలచి నామిత్రుడగు శ్రీ పైడిమర్రి వేంకటసుబ్బారావుగారిని దీనిని ఆంధ్రములో కనువదించుటకు కోరితిని. వారు శ్రమయనక అనువదించి తొందరగా నాకోర్కి నెరవేర్చినందులకు వారికి నే నంతయు కృతజ్ఞుడను. ఈ గ్రంథములో లోపము లేమయిననున్న పాఠకులు శ్రమయనక సవరించుకొని దీనివలన లాభముబొంద ప్రార్థితులు.

ఇట్లు,

మంత్రివగడ వేంకటేశ్వరరావు

ప్రకాశకుడు.

నూ చ న

శ్రీ గంధముతో మా గంధమండలికి రెండవ
 సంవత్సరము విజయవంతముగా ముగిసినందు
 లకు సంతసించుచు, మా మండలి సాధారణ
 సభ్యులగువారిని నిరుటివలెనే మరల ఈసంవత్స
 రము తమ చందా ధనమును పంపి మండలి
 అభివృద్ధికి తోడ్పడ ప్రార్థించుచున్నాము.

ఇట్లు,

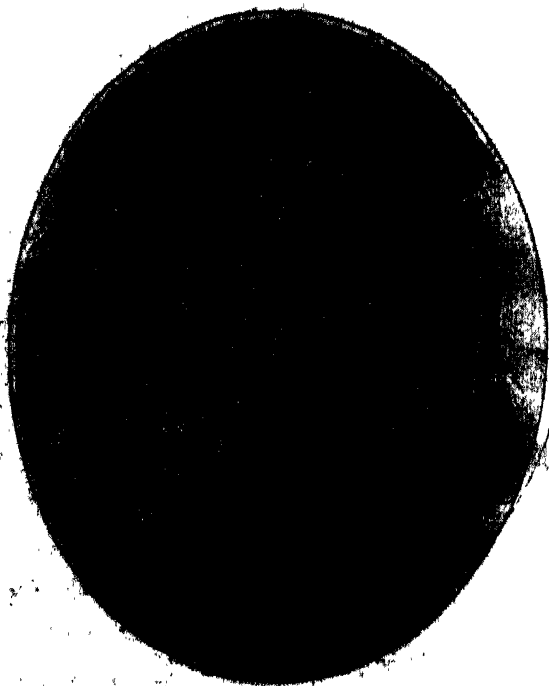
(ప కా శ కు డు.

డా. జి. లోకేశ్వరయ్య



డా. జి. లోకేశ్వరయ్య రామచంద్రారెడ్డి గారి
చిత్రములు, రామచంద్రారెడ్డి గారి

రాజపోషకురాలు



ప్రొ. శ్రీ. కొమరగిరి లక్ష్మీనరాయణగారి
(జననామధేయము ముద్రాపాతము)

మహారాజ పోషకులు

మ. రా. శ్రీ దోమలవల్లి సరహరిరావుగారు

జమీందారు (కాకులగొండాం)

,, కఠార్ రాంచదర్ రావుగారు (కఠారురాంవరం)

రాజ పోషకులు

మ. రా. శ్రీ గోదబాలకిషా ఆర్యగారు (బొల్లారం)

,, ఆర్. కె. వాసుదేవ మొలలియూరుగారు

(సికింద్రాబాదు)

,, యం. నారాయణరావు వకీలుగారు

[మహబూబునగరము]

,, కొమరగిరి వేంకటరంగారావుగారు

దేశసాంఘ్యజమీందారు [మండ్రాజువల్లి]

,, ఎదిరెలత్తుయ్యగుప్తగారు

(మల్లిఖార్జున)

,, రాంపాలులాహోటిగారు, ఆర్యసమాజమంత్రి

కరీంనగర్

,, వల్లూరివెంకటేశ్వరచలసతిరావుగారు (మండ్రాజువల్లి)

పోషకులు

మ. రా. శ్రీ రాజా వెంటకభూమారెడ్డిగారు (అనుమును)

,, యాముజాల రామవరెడ్డిగారు నారాయణగూడ.

,, డాక్టరు ముత్యాల దొరస్వామినాయుడుగారు

హిమాయత్ నగరు

,, బేరెలత్తుయ్యగారు

అల్లూరిసాలా

,, మద్దివెంకట నారాయణరెడ్డిగారు

సిరివేలు

,, పులుసాని వెంకటపుల్లారెడ్డిగారు,

హయాత్ నగరు

,, పులుసాని రాంరెడ్డిగారు

హయాత్ నగరు

- „ రాజా ఆలావెంకటప్రతాపరెడ్డిగారు మొన్నజిపేట
 „ నెమరుగొమ్ముల అనంతరావుగారు వడ్డెకొత్తపల్లి
 „ కుందురుగోపాల్ రెడ్డిగారు రంగాపురం
 „ ఎదిరెవెంకయ్య కండేరామయ్య గుత్తుగారలు చుత్తూర్

న హా య కు లు

శ్రీ ఆర్యసమాజము సికింద్రాబాదు.

- మ. రా. శ్రీ కొత్తిరెడ్డి హనుమంతరెడ్డిగారు చెటపల్లి
 „ ఇభరారిపట్నం రాఘవాచారిగారు నుల్లూనబజారు
 „ సోముసోమేశ్వరరావుగుత్తుగారు నుల్లూ బజారు
 „ కె బాబురావు యాదవగారు ఇస్సామియాబజారు
 „ నర్సింగ ప్రసాదుగారు ఖమ్మంమెట్టు
 „ కొమరవెల్లి నరసయ్యగారు మంథన
 „ లోకేశచినరామన్నగారు మత్తెదారు మంథన
 „ చీటివెంకట నర్సింహారావుగారు దేశముఖ మెట్టుపల్లి
 „ బి. శాయిరెడ్డిగారు మొనరి
 „ వరకాంతం గోపాల్ రెడ్డిగారు వకీలు లింగంపల్లి
 „ ఆలాగోవిందరెడ్డిగారు దుబ్బాక
 „ కె. గోపాలస్వామి పిల్లై, డాక్టరుగారు అఫ్జల్ గంజా
 „ వెంకటనారాయణరెడ్డిగారు మత్తెదారు నందిగ్రామం
 „ కె. వెంకటరెడ్డి వకీలుగారు పాలేపల్లి
 „ పెద్ది నరసయ్యగారు హైదరాబాదు
 „ సి. ఆర్. రామకృష్ణారెడ్డి వర్మగారు డాక్టరు బొల్లారం
 „ జి. గంగారెడ్డి ముస్తాజర్ గారు మంచీర్యాల
 „ అంజనేయస్వామివారు రాచాల

” మాదిరెడ్డి రామారెడ్డిగారు కంట్రాక్టరు
నారాయణగూడెం

” ఆర్యసమాజము నిజామాబాదు

మ. రా. శ్రీ తేలుకుంట్ల వేంకటేశ్వరరావు గుప్తగారు
మహారాజగంజ్

” తాటికొండ విశ్వనాథంగుప్తగారు శిద్దిపేట

” కుంటగంగారెడ్డిగారు మంధా

” రాచనుల్లగంగయ్య కలకొండలక్ష్మయ్య మర్చెంటు
లండ్ కమిషన్ ఏజంటు మహబూబనగర్

” బిల్ల-చెర్ల వెంకటప్పయ్యగారి లింగయ్యగుప్తగారు
మిర్యాలగూడెం

మ. రా. శ్రీ వెదిరెగోపాలరెడ్డిగారు వకీలు జమీందారు
నల్లగొండ

” వీ. రామప్పరెడ్డిగారు కొడకండ్ల

” కె. కనకయ్య గుత్తెదారుగారు నల్లగొండ

” తాటికొండకనకయ్యగారు మండ్రాజుపల్లి

” నెల్లూరిఅమరమ్మగారి నర్సయ్యగారు మండ్రాజుపల్లి

” ” యాదయ్యగారు ”

” కత్తింక్రిష్ణారెడ్డిగారు నురిజేపల్లి

” నారవరాజు హన్మంతస్వర్ణహారావు దేశముఖు
నురిజేపల్లి

” డాక్టరు పేరం సూర్యనారాయణగారు
మిర్యాలగూడెం

” రేగడ సీతారామయ్యగారు బాగీరుదూరు, గుంజపడికి

” గోరెంట్ల శ్రీరాములుగారు మండ్రాజుపల్లి

అ బి మా ను లు

మ. రా. శ్రీ పాశంరామారెడ్డిగారు వకీలు (మిర్యాలగూడెం)

„ కె. రామలక్ష్మయ్యగారు

వకీలు (మిర్యాలగూడెం)

„ దేవులపల్లి రంగారావుగారు

వకీలు (మిర్యాలగూడెం)

„ డి. నర్సింహారెడ్డిగారు వకీలు, మిర్యాలగూడెం

„ నెమరుకొమ్మల రంగారావుగారు వడ్డె కొత్తపల్లి,

„ కేతిరెడ్డి పురుషోత్తమరెడ్డిగారు ముత్తదూర్ గొట్టపల్లి

„ నాయిని వెంకటరాం నరసయ్యగారు రెడ్డిగూడెం

మ. రా. శ్రీ అశ్వతథాలగారు ఖమ్మం పెంబరుమర్చండు.

„ తాటికొండ కన్నయ్యగారు మండ్రాజుపల్లి.

„ ఎదిరె కేవయ్య కొత్త సంగయ్యగారు ముఖ్తర్

„ చెండె పాపయ్య ఆకారపు చంద్రయ్యగుప్తగారు

(మహబూబ్ నగరం)

„ గంధం నారాయణ సన్న కలకొండ రామచంద్రయ్య

గారు, (మహబూబ్ నగరం)

„ కోడూరు రామారావుగారు (డాక్టర్ కరీంనగరం)

దా త లు

మిరియాలగూడెము

మ. రా. శ్రీ అప్పనరాములు బిలంచెర్ల లింగయ్యగారు

„ పారేపల్లి కోటయ్యగారు.

„ గౌరు నరసయ్యగారు

„ గంధం చంద్రయ్యగారు

„ చిలకల వేంకయ్యగారు

- „ కుక్కడపు బిక్షుమయ్యగారు
- „ జయినెకోటయ్యగారు
- „ నాగుబండి వెంకయ్యగారు
- „ నారాయణగారు
- „ తిరునగరి నాగయ్యగారు
- „ పూడత్తు సుబ్బారాయశాస్త్రిగారు
- „ ఓరుగంటి లచ్చయ్యగారు.

మ. రా. శ్రీ చిటుపోలు మల్లికార్జునంగారు.

- „ మచ్చా నారాయణ వేముల మల్లికార్జునంగారు.
- „ చీడెళ్ల రాములుగారు
- „ తిరునగరి దుర్గయ్యగారు
- „ ముక్కా అప్పయ్యగారు
- „ చిల్లంచర్ల గోపయ్యగారు
- „ ఆదిమూలబల్ దేవుగారు
- „ చిల్లంచర్ల రంగయ్యగారు
- „ బోనాల శ్రీరాములుగారు
- „ గోపె విఠోబాగారు
- „ తెడ్ల రాములుగారు
- „ తిరునగరు రామస్వామిగారు
- „ తిరునగరి నరసింహంగారు.
- „ చిటుపోలు సూర్యనారాయణగారు.

మ. రా. శ్రీ నాగుబండి వెంకట్రామయ్యగారు.

- „ కర్నాటి క్రిష్ణయ్యగారు
- „ చిటుపోలు లక్ష్మీనారాయణగారు
- „ నాగుబండిలక్ష్మీనరసింహయ్యగారు
- „ ఆవులపిచ్చయ్యగారు

వ ర ం గ ల్లు

- „ మద్దాల అనంతరావుగారు
- „ దుగ్గిశెట్టి వెంకటయ్యగారు
- „ మధురకమల చంద్రయ్యగారు
- „ చంద్రశేఖరంగారు
- „ ములుకల భీమయ్యగారు.
- „ ఆర్యసమాజము (హనుమాన్మండ)

భు వ న గి రి

- „ ధాత్రిక (పెమురాజు)గారు.
- „ పబ్బవీరభద్రయ్యగారు
- „ సిద్ధుల బాలరాజయ్యగారు
- „ „ గారినరయ్యగారు

పు ఖ్తి ల్

- మ. రా. శ్రీ డాక్టర్ యస్. శివరాంశింగుగారు.
- „ జి. శంకరప్పగారు
- „ భూతుపూరి హనుమప్పగారు.
- „ శకులాది వీరన్నగారు
- „ హాకీం నాగోరావుగారు
- „ వట్టంపాడు రంగయ్యగుప్తగారు
- „ వెంకన్నగారు యస్. వై.
- „ ధర్మాభి మానిగారు
- „ హాకీం ఆశన్నగారు
- „ జి. వెంకటస్వామినాయుడుగారు
- „ సావిర శెట్టి నీలకంఠంగారు

- „ బి. హనుమంతరెడ్డిగారు
- „ భిక్షి-లాల్ గారు „ ధన్ శింగుగారు.

నల్ల గొండు

- „ గాజులదొడ్డ వీరయ్యగారు.
- „ యం. నారాయణరెడ్డిగారు (వకీలు)
- „ పోల్కంపల్లి లక్ష్మీకాంశరావుగారు (వకీలు)
- „ పులిజాల వెంకటరంగారావుగారు (వకీలు)

సూర్యపేట

- మ రా. శ్రీ గవ్య అమృతరెడ్డిగారు
- „ శ్రీరామలి నారాయణగారు.
- „ మయిందర్ కర్ పెద్దోజీగారు.
- „ సోమా శివయ్యగారు.
- „ శింగిరికొండ సత్యనారాయణగారు.
- „ వెదిర రాఘవరెడ్డిగారు
- „ యామారామ నర్సయ్యగారు
- „ ఓరుగంటి వెంకన్నగారు.

మహబూబునగరం

- „ పి. నరసింహారావుగారు వకీలు.
- „ ఏనుూరి చిన్నప్పగారు (అంజనేయ భక్త సమాజాధ్యక్షుడు)
- „ పెద్ద శంకరరావుగారు, వకీలు.
- „ కోటకొండ శిద్దిలింగప్పగారు.
- „ యస్. ముత్యాల అండ్ సన్సుగారు.

॥ లక్కాకుల బసప్పగారు
 ॥ కె. మ. గుప్త బ్రవర్తు బట్టల దుకాణం.
 మ. రా. శ్రీ ముచ్చర్ల లక్ష్మయ్యగారు ఆర్యసమాజము
 మహాబూబ్ నగర్.

॥ కనికెలింగప్ప గారి మల్లప్పగారు
 ॥ నర్సింగరావుగారు మల్లెదారు గండ్వీడు మంథెప్ప
 ॥ శ్రీ విజ్ఞానప్రచారిణి గ్రంథాలయముగారు.
 ॥ హాకీం చొప్పకట్ల రాజయ్యగారు
 ॥ తంగెళ్లపల్లి నరసింహారావుగారు
 ॥ ఘట్టు సీతారాములుగారు
 ॥ నువర్ల ఆనంతరాజన్నగారు.
 ॥ దొంతుల రాజయ్యగుప్తగారు.

మహాదేవపురం

॥ ఊర వెంకటరంగ నాథరావుగారు మల్లెదారు
 ॥ దూలం దుర్గాశాస్త్రిగారు
 ॥ సిరుపురపు నారాయణగారు.

నిజామాబాదు

॥ వి. యన్. ఆచార్యగారు పోటోగ్రాఫర్.
 ॥ వడ్లూరి రాజరామాచారిగారు వీక్షకర్మ
 సంఘ కార్యదర్శి.

పండ్రాజుపల్లి

మ. రా. శ్రీ గోళ్ల వెంకటరంగంగారు
 ॥ కె. కె. గోళ్లకనకయ్యగారు,
 ॥ తుమ్మరామచంద్రగారు
 ॥ కాండ్లూరి సింహాచార్యులుగారు

- „ రాగి నారాయణగారు.
- „ దేవబత్తిని సీతారాములుగారు

సురి దేపల్లి

- „ గడుపూడి కోటయ్యగారు
- „ అమరనాయిని చంద్రశేఖరరావుగారు
- „ శిరిపురపు కటుంబరావుగారు

ఖమ్మం మెట్టు

- „ ఆర్యసమాజం ఖమ్మం , యం. శివప్రసాదుగారు.

గొట్టపర్తి

- „ కేతిరెడ్డి జనార్దారెడ్డిగారు దేశముఖు.
- „ నెల్లూరు అనంతరామారావు రంగారావుగార్లు

కరీంనగరం

- మ. రా. శ్రీ సి. యచ్. వెంకట్రామరావుగారు కవిరాజు.
- „ ఆరుట్ల కృష్ణారెడ్డిగారు
- „ యస్. మలహరిగుప్తాగారు
- „ ఆంధ్రజనసంఘముగారు ఖానగడ్డ.

గౌలిగూడెము

- „ పి. బాలనరసింహముగారు
- „ జి. నర్సయ్యగారు ప్రేమసాగర్ ప్రెస్.
- „ పి. నత్యనారాయణగారు ఆర్య ముల్కీస్టూడియో
- „ కటకం నారాయణగారు

ఉస్మాన్ గంజ్

- „ పి. శివప్పగారు
- „ బచ్చు రాజేశ్వరగుప్తగారు

సుల్తాన్ బజారు

- దక్కఖాదీ భండార్ అండు రాష్ట్రీయ ఖాదీబంధారు
- „ విఠల్ ప్రసాదుగారు వైద్యరాజు
- „ రాంశెట్టి నెంకటస్వామిగారు శుద్ధఖాదీభండారు

మహారాజుగంజు

- „ లద్దివల్లి పెంటయ్యగారు
- „ కే. వరసింహారావుగారు

గొల్లఖిడీకి

- „ కృష్ణనారాయణగారు
- శ్రీమతి, యన్. యన్. పద్మావతీదేవిగారు.
- మ. రా. శ్రీ ఆకుల వీరప్పగారు వడ్డమాను-
- „ బెన్నాడి శ్రీనివాసరావుగారు వచ్చునూర్
- „ పారేపల్లి నారాయణగారు ఈర్లపల్లి
- „ పుప్పల జగ్గయ్యగారు ఛంద్రికాపురం
- „ విండ్రపల్లి వర్యయ్యగారికుమార్తె ఆనందాదేవిగారు
- అన్నపూర్ణవిలాస్
- మ. రా. శ్రీ బి. నత్తయ్యగారు ఆర్యవమాజం ఈదీబజారు
- „ ఓంవకాశ్ గారు పాలిబండ
- „ యె. అనంతయ్యగారు బీరుఖాబాగు

- " పురం విశ్వనాథంగారు మలక పేట
- " చింతల వెంకటనరయ్యగారు మల్కాపురం
- " బాల్ రెడ్డిగారు ఉమదాబాదు
- " గజవాడ వీరమల్లయ్యగారు శంషాబాదు
- " బండెగౌడుగారు అడ్డాకుల
- " బూరుగుపల్లి శిద్దప్పగారు శంషాబాదు
- " మాశ్చేని జగన్నాథరావుగారు ఆయ్యువోలు
- " గుండవరం జగన్ నాథరావుగారు గట్లనర్సింకాపురం
- " భద్రయ్యగారు మచిర్యాల
- " దేశోద్ధార భాషానిలయము దామరచర్ల
- " బండ రాఘవరెడ్డిగారు బండకొత్తపల్లి
- " యంరాం చంద్రయ్యగారు కొడకండ్ల

శ్రీమతి. ఎ. ఆర్. లక్ష్మీబాయిగారు నేములపల్లి

మ. రా. శ్రీ సి. యెచ్. నవాదేవుగారు సుందగిరి

- " కటంగూరు కేశవరెడ్డిగారు పర్కాల
- " ఎ. వేంకటరమణారావుగారు దేశములు పోలంపల్లి
- " శెట్టి శాంతప్పగారు మరికల్
- " కలవల వెంకటేశ్వరరావుగారు యేపకుంట్ల
- " ఊటుకూరు వెంకటేశ్వరరావుగారు కొదమూరు
- " కొలిపాక సత్యమూర్తిగారు తిర్మలాయపాలెం
- " ఈదులపల్లి రామచంద్రరావుగారు కాళేశ్వరం
- " ఘట్టు బాపుగారు గుంజపడిగ

మ. రా. శ్రీ మేడిశెట్టి వెంకయ్యగారు శంషాబాదు

- " వేణుగోపా లాంధ్రభాషానిలయము
- " శ్రీరంగారావుగారు తోటపల్లి వెంపటి



ఓమ్ భూర్భువస్వః తత్సవితుర్వరేణ్యమ్,
భర్గోదేవస్య ధిమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్.

సవర్ణము:—

ఏమిసమర్పింతును? నాయొద్దనేమిసయున్న
గదా? నాకడ యేమియునులేదు. నాశరీరము
సయితము నాదికాదు. ఇదియును నీమందిరమే
గదా! ప్రియతమా! అయితే నేమిసమర్పింతును?
ఈవిచారమాలికనా? ఇది నా య ది యే నా?
ప్రభూ! యిదియును నీకృపా ప్రసాదితమేయని
నీవెఱుఁగుదువు. ఇంక నీ యీప్రసాదితమునే
నీకర్పించుటలో నాదేమిపోవును?

తే-గీ॥ నాదియునువస్తువెద్దియు లేదునాకు
ఉన్నయవియెల్లజూడగ నన్నిసీవె
నీపదార్థంబులేప్రీతి నీకొనంగ
నాకువ్యయమగునదియేమి ప్రాకటముగ.

నరే మీవస్తువునే మీరుస్వీకరింపుడు.

సంప్రదింపబడిన గుర్తుల
మీదకు. ౧౯౧౯౬ విక్రమ

}

మీధర్మచరణము.
ఘ ఓ హ ర్ చ ం దు.

ఉ ప హా ర ము

పితేన పుత్రానప్రతి నోజాపస్య.
తండ్రిపైమమ్ము సీపుత్రులను ప్రేమింపుము.

అజరా సరతే సరవ్యేసామీ.
మేము నీమైత్రియందెప్పుడును వృద్ధులముకాకుండుము
గాక!

నేనస్తత వశ్యన్నిహితంగుశః.
నద్యోతవశ్యం భవత్యేక నీడమి యజా
జ్ఞానియగువాడట్టి సత్ బ్రహ్మమును
వ్యాపించును గుహించును, జాగియున్నటులజూచును.

దైవభక్తి

ప్రస్తావన

ఒక విద్యార్థుని వాక్యమేమన మనుష్యుడు తన జీవితమును ముగించి ప్రపంచమును వీడిపోవునరికి ప్రపంచమునగల సంతోషమునముదాయమునుగాని లేక జగత్తునకు సంతోషముతోఁగల సంబంధమునుగాని యభివృద్ధిచేసి యుండవలెను. మనము వృద్ధిచేసివెల్లితిమా ము ధర్మానుకూలమైన జీవితమును గడిపితిమని యెంచవలెను. అట్లుగాక మనము ప్రపంచమునొక్క పార్శ్వమునముదాయమును తక్కువగను, శోకముదాయము నెక్కువగనుకేసి ప్రపంచమును విడనాడితిమని యుండఁబడు మనస్సు ధార్మికజీవనము గడుపలేదని భావించును. ధార్మికజీవనము గడుపుటకు దానికిఁ దగిన ప్రయత్నము చేయవలసి యుండును. ఏవనియును ప్రయత్నములేక చేయఁబడఁజాలదు. ఇందువలన దానిని గుఱించిన ప్రయత్నము చేయనేవలయును. ప్రయత్నిండుట కుపాయమేమనగా, నొకమనుష్యుని స్థితిలోనుండి, మనకర్తవ్యము లెయ్య

వియని యోచింపవలెను. మనము వానిని గ్రహించి, వానిని పూర్తిజేయ ప్రయత్నించుచో, నిదికేవలప్రయత్నమేగాక ప్రయత్నముతోఁబాటు, హర్షపరిమాణము నందభివృద్ధిచేయుట యను నుద్దేశపూర్తికిఁ గ్రియాత్మిక సాధనము కూడనగును. మనుష్యుని కర్తవ్యములు.

మనుష్యుని విధులు సంక్షిప్తముగా మూడుభాగములుగా విభజింపవచ్చును. ఆభాగములివి:—

(౧) మనుష్యుఁడుత్తముఁడగుటకుఁ దనకొరకై యేమి చేయవలెను?

(౨) అతనికి నితరప్రాణులయొడఁగల కర్తవ్యమేమి?

(౩) ఈశ్వరునిగూరించి యతఁడేమిచేయవలెను?

వీనిని ఇతర శబ్దములలో (1) శారీరిక (2) సామాజిక (3) ఆత్మిక, ఉన్నతులనవచ్చును. కర్తవ్యములయొక్క యీవి భాగములఁగూర్చిన వివరము సక్రమములకుఁ దెలియుటకుగాను వ్రాయుటచితము.

కర్తవ్యముల మొదటి భాగము.

ప్రథమకర్తవ్యము— ఈ విభాగమునందు మనుష్యుఁడు, తన్నుగూర్చి యేమిచేయవలెనను విషయము విచారించవలసి యుండును. ఇచ్చటదాని వివరమే సంగ్రహముగా వ్రాయఁ బడుచున్నది. (౧) మొదటికర్తవ్యము తన యింద్రియములను బలపఱచుకొన వలెను. మనుష్యుని బాహ్యస్థూల శరీరమా పాద

నందువలన సతఁడా సత్యవిరుద్ధ శర్మమును బలవంతముగా నాచరింపకుండును.

కర్మవ్యనుయొక్క రెండవ విభాగము

మనష్యుఁ డితరులయొడ నేమి యొనరించవలెను? దీనిని గూర్చిన విధు లీ విధముగానుండును.

(౧) తనహృదయములో నతఁడెవరియందును నీర్వాహ్య, ద్వేషభావములనుంచరాదు. ఇట్టిభావములు గలిగియున్నందువలన సతరుల కెవరి కేమీయు హానికలుగుట, కలుగకపోవుట యొకసందిగ్ధవిషయము. కాని పీనివలన సతని హృదయము నులీమనమైనందున, నేలాటిమంచిభావములను యోచించుట కును, విచారించుటకును, సతఁడు యోగ్యుడై యుండఁడనుట నిశ్చయము.

(౨) మనష్యుఁడు నాస్తికుడుగాక యితరులకెవరికిని బాధనివ్వఁజాలఁడు. ఈశ్వరుఁడు వ్యాపకత్వమువలన మనుష్యులందఱి “శరీరములందును వ్యాప్తుడైయున్నందువలన, సతని నిరాదరణము చేయక యాతని నివాసమందిరము నెవఁడెట్లు శిథిలపఱువఁజాలును? ఇట్టినిరాదరణమే నాస్తికత.

(౩) మనష్యుఁడు తన్నుగూర్చివిచారించినట్లే, యితరులనుగూర్చియు చింతపడవలెను. అతఁడు తన యున్నతియొక్క రహస్యము వర్ణులయున్నతియందు దాగియున్నదని చక్కఁగాఁ దెలిసికొనవలెను.

కర్తవ్యమయొక్క మాడన విభాగము,

ఈశ్వరప్రేమ- ఈశ్వరవిశ్వాసము వలన మనుష్యుడు తనయాత్మను శక్తివంతమొనరించు కొనగలుగును. ఈశ్వరుని నెఱుఁగుటకు తననుముందుగా తెలిసికొనుట ముఖ్యము. ఎందుకన నీశ్వరజ్ఞాన మింద్రియములవలన లభించునది గాదు. ఇంద్రియముల ప్రవృత్తి బాహ్యనియమముల నైపుననుండును. కావుననేయయ్యవి బాహ్యవిషయములనుతప్ప నితర మిద్రియును గాంచజాలవు. కాబట్టి వానిని “బహిర్ముఖము”లనవచ్చును, వీనికి విపరీతముగా నాత్మ “అంతర్ముఖ” మైయున్నందువలన తనను గాంచగలడు. మఱియు తనయందుగల పరమాత్ముని సయితముగనెఱుఁగును. తననేచూడ (తెలిసికొన) జాలనియెడల పరమాత్ముని నేవిధముగాఁ జూడగలుగును? ఇక్కారణమున తన్నుఁ దెలిసికొనుటను గూర్చినశిక్షణమును విద్వాంసులు లోకమునకు బ్రారంభమునుండి నేటివరకును దిన్నగానొనంగుచునే వచ్చియున్నారు. “Know thySelf” అనునొక ప్రసిద్ధుగులోకోక్తిగలదు. ‘స్వినోతా’ యను వారొకచోట నిట్లు వ్రించి-“పవ్యక్తి కి తనయొక్కయు, తనభావములయొక్కయు స్వము కలదో, యతఁడుపరమాత్ముని ప్రేమించుచున్నాడని యతనినిగూర్చి యొప్పుకొనవలసి యుండును.” ఒక వేళ మనకు పరమాత్మజ్ఞానము గలదని మనము పలికితిమేని, మన మతనిని మనకల్యాణముకొరకు నావశ్యకుండని మాత్రమెఱుంగుదుమను నింతయే దాని యభిప్రాయము. అతనిని కూలంకషముగా

నెఱుంగుట మానవశక్తికిమించినవని. ఒకఉద్దాహరణకావచ్చును
[వాసియున్నాడు. అదిచాలాబాగుగనున్నది.

“నాప్రియునియందేమి మంచి విశేషముగలదో చూడుడు.”

“మనస్సులోనికి మాత్రము వచ్చునుగాని, బుద్ధిలోనికి
మాత్రమురాకుండును”. మనమతనిని తెలిసికొనవలసినట్టియు
అథవా ప్రేమించవలసినట్టి యవసరమేమి? ఈప్రశ్నకు సమా
ధానమును బొందుటకొరకు గ్రిందలిఖంపబడిన పంక్తులు
విచారణీయములు.

[పపంచమునందు శాంతి, మానవసోదర భావముతో,
దేశ, వర్ణ, జాతి, భేదశూన్యముగా సమస్త దేశసులందఱను
ప్రేమయను నొక యుత్కృష్ట సూత్రబద్ధులగానుంచి నందుల
కుఁగారణము, అందునేక మాత్రకారణము వాస్తవికాస్తికతయై
యున్నది. వేదమునందీ విషయము స్పష్టమైన శబ్దములలోనిట్లు
వర్ణింపబడి యున్నది. (*) ఈ పృథివియందు నివసించునట్టి
సమస్త మనుష్యులొక విశాలకుటుంబముగా నున్నారు. వారి
యందొకఁడు గొప్పవాఁడుగాఁగాని, మరియొకఁడు చిన్నవాడు
గాఁగానిలేదు. అందఱును సోదరులు- వారియందతితండీ మా
మాత్మఁడును, వారియందరితల్లి పృథివియైయున్నారు. ఎప్పుడు
మొదట మనుష్యునకు నీశ్వరునియందు సార్వత్రిక పితృభావ

* అత్యంతాసో అకస్మాత్తేనభ్రాతరోవా. వృథా సోభగాయ
యవాపితాసు పారుద్రణ్ణం మదుమా పృథివీసుదివామరుదభ్యు||

ఋగ్వేదము.

విశ్వానముకలుగుచున్నదో యప్పుడే వేదప్రతిపాదితమైన యీ
విశ్వసోదర భావానుభవమును మనుష్యుడు పొందగలుగు
చున్నాడు. ఈ విశ్వానమే మున్నందు గలుగవలసియున్నది
మనుష్యుని హృదయమునందు నీశ్వరవిశ్వాస నూత్రపాతమగు
చుండుట ఈశ్వర ప్రేమయొక్క యారంభరూపమై యున్న
ది. ఇట్టి విశ్వాసమేవృద్ధిబొందుచు నిశ్చయాత్మిక జ్ఞానరూప
మును బొందును. అప్పుడే ప్రేమయుత్కృష్ట రూపమున ప్రా
దుర్భవించును. దానియందు ప్రేమి తనప్రియతముని ప్రేమ
యందు మగ్నుడై తన మంచిచెడ్డలను మఱచిపోవుచున్నాడు.
ఇట్టి ప్రేమయొక్క యుత్కృష్టదశయే భక్తియన నొప్పురుచు
న్నది. భక్తి భావమునందు భక్తుడే కేవలముగా తానుశాంత
ముగను, ప్రసన్న వదనముతోను నుండుటయేగాక తననంపర్క
మునజేరునట్టి ప్రాణిమాత్రుల యాహ్లాదమునకుఁ గారణుడగు
చున్నాడు. ప్రపంచమునందలి యధికతర ప్రాణినముదాయ
మిరీతిగా నుండఁజాలదనుట నిశ్చయము. కాని ధ్యేయము
సర్వులకిదియే యైయున్న యెడల నెవరునీమార్గము నందెంత
మాత్రము పడచుదురో వారింతటినుండియే సుఖశాంతి
సామ్రాజ్య వృద్ధికి నొక మట్టు నకు నిడి కారణ
ముకాఁగలదు. కావున ఆస్తికభావము నేడును పురా
తనరూప త్యాజ్యవస్తువు కానేరదు. ఇదియొక చైతన్యయుక్తమై
వర్తమాన జగదశాంతియావరోగైకమాత్రచికిత్స యగుచు
న్నది. దీకినిఫలముగా ఆశాంతిపరిపీడిత ప్రాపంచికపురుషులందఱు

కును, వారైరోపీయులుగాని, ఆసియాఖండవాసులుగాని. సం
తోషముతోనైనను, శోకముతోనైనను, ఈ చికిత్సావిధిని
సేవింపవలసియే యుండును. అస్తు-- ఈచికిత్సావిధి సేవనమను
నీశ్వరవిశ్వాసమువలన మనుజునియాత్మ బలయుక్త మగుచున్న
దను విషయముచెప్పబడియున్నది. ఆత్మయందు శక్తియును
బలమును, సేరితిగాఁగలుగుచున్న వను విషయమునేయిందునిప్పు
డెఱిగింపఁబోవుచున్నాము. దీనికి ముఖ్యమైన సాధనము లైదు
గలవు:

మొదటిసాధనము:— ఆత్మకు ప్రతికూలమైన కార్య
ములనుండిదూరముగనుండి యనుకూలకార్యముల నాచరించుట.

ప్రతికూల కార్యములవలన నిర్బలతయును ననుకూల
కార్యముల వలన నాత్మ యందు ధ ర శ త యు ను
గలుగును- ఈశ్వరుని దివ్యగుణములొకటినుండి యనంతము
వరకును ప్రాణిమాత్రులశ్రేయముకొరకు బ్రయుక్తములై
యున్నవి- ఇందువలన వీలైనంతవరకు వానినుండి యెన్నిగుణ
ములను మనుష్యుడు తనయాత్మలోనికిఁ దేగలుగుచున్నాడో
వానినిదెచ్చుకొనుట మనుష్యునికర్తవ్యము- ఇతరులకుఁగట్టెము
నిచ్చునట్టివే ఆత్మకు ప్రతికూలములైన కార్యములు- ఈశ్వరీ
యగుణమనగా మనవలన నాత్మానుకూలమైనట్టియు, నితరులకు
కట్టెమునివ్వనట్టియు కార్యములను చేయఁగలుగుచున్నాడు-
గుణములను తనలోనికిఁగొను సాధనమే జపము- కాబట్టిదైనిక

జపమా కొరకుఁగొంచెము నమయముప్రతివ్యక్తియును నొసంగ
ప్రయత్నింపవలెను-

రెండవసాధనము— ఆత్మనిరీక్షణము (Self introspection) వలన మానవునియందలి యాత్మప్రతికూల కార్యములన్నియును దూరమగును. ఆత్మనిరీక్షణమనఁగా మనుష్యుఁడొక ప్రత్యేకనమయమునందు నితరవిషయమునందు భ్యాసమివ్వక కేవలము తన కృత్యములను తెలిసికొని వానిని పరమాత్మసాక్షిగా వదలిపెట్ట నిశ్చయించుచున్నట్లు చేయుట, మరియు నట్టి నిశ్చయమును నచా స్మరించుచుండుటయునగుచున్నది. నిద్రింపఁబోవు సమయమున నిట్టి కార్యముమీఁకి యాత్మమరీతిని జేయఁగలుగవచ్చును. నిత్యమునట్టి సమయమునందే, యిరువదినిమిసము లిద్దానికొరకువ్యతీతపరుపవలెను. దీనికి ఫలితముగా ననేకదుష్కృత్యములును, దుర్గుణములును విడిపోవును. ఎట్లుజపముద్వారా మనుష్యునియందు శ్రేష్ఠగుణములు కలుగుచున్నవో యటులే యాత్మనిరీక్షణముద్వారా యతని యందలి దుర్గుణములు తొలఁగిపోవును.

మూడవసాధనము— ఆత్మబలవృద్ధికి మూడవసాధనము తపస్సు. కష్టములను సహించుట తపమనఁబడుచున్నది. కష్టములను సహించుటవలన మనుష్యునియందు సాహసము వృద్ధియగును. దానివలన నెట్టికష్టములును కష్టితమొనరింపవు. సౌఖ్యకాములగు పురుషులు నర్హదా సుఖముల పాలగుచుండుదు. కాని తపస్సంపన్నులును, ప్రసన్నతతోడ కష్టమును

సహించునట్టి న్యాయమును, సుఖమయజీవితమును గడుపుచుండును. మహాభారతమునందొక చోట ద్రాపదీదేవి వలన సత్యభామకు నీతియుపదేశింపఁబడిన విషయముగలదు. ద్రాపదీదేవి యామలినొప్పుచున్నది. “సుఖం సుఖేనేహ న జాతులభ్యం దుష్టాన సాక్ష్యభావే సుఖాని” సుఖములను చక్రములొకటి తగువాత నొకటి క్రిమముగా మనుష్యుని ముందటకువచ్చుచుండును. ఒక నేతనొక వ్యక్తి తన ప్రయత్నములతో దుష్టమనుచక్రమును తటస్థుడౌచుకొని తనముందటకుఁ దెచ్చుకొనిన యెడల నిశ్చయముగా దానిపిహ్నాత్మవచ్చునది సుఖచక్రమే యై యున్నది. మనుష్యుడు తపోదీపనమువలన తానుకోరినంతి కాలము సుఖచక్రమును తనముందుంచుకొనఁగలఁడు. దుష్టతుండగు మనుష్యుడునిర్బలాత్ముడగును, సుఖయగువాడు సదా సబలాత్ముడునుగా నుండును.

నాల్గవసాధనము— స్వాధ్యాయము నాల్గవసాధనము. ఉత్తగ్రంథ వక్తమువలన మనుష్యుని విచారములు వికారములైయుండును. మనస్సుకోచమునుండియు, నంకుచితక్షేత్రమునుండియు మనుష్యుడు దూరమైపోవుచుండును. సరకోచమువలన నాత్మయందు గ్లానియు, ఉచారతవలన సాత్త్వియందాగ్లాదమును గలుగును. మనుష్యుల యభిరుచిని చెఱచునట్టియు, వారియందు కువాసనాదుచులనుత్పన్నము చేయునట్టివియునగు గ్రంథముల నెప్పటికిని చదివరాదు. ఉత్తమ పురుషులయొక్కయు, మహావ్యక్తుల యొక్కయు జీవితములును,

ధార్మిక, సదాచార, జీవనోన్నతి ప్రదాయకములగు పుస్తక రాజములే స్వాధ్యాయ యోగములగును.

అయిదవసాధనము — మానసచ్ఛాదయమున నుత్కృష్ట ప్రసేవాభావోదయమే యైదవసాధనము. సేవవలనమనుష్యహృదయము విశాలమగును. మరియు సద్దానియందు నిరభిమానత కిరవగును. సేవవలన కేవల సేవకుని కుపకారము గలుగుటేగాక, సేవితునకును శ్రేయము గలుగును. మీ పాఠశాలలోనొక దొంగతనముచేయు స్వభావముగల వ్యక్తిగల డను కొనుడు ఇకమీరతని సేవకారముగా నుద్ధరింపఁగలరు? అతనిని మాటిమాటికి దొంగయనిపిలుచుచు లజ్జితునిగావించి, తద్వారా యుద్ధింపఁగోరుదురుకాబోలు. కాని యది సంభవముగాదు. మీరీవిధముగా సారెసారెకు వెక్కిరించుచున్నందువలన, వినుగుగొని, యతఁడొకనాడు “నరేమందిది నేను దొంగనేకానిండు. మీయిష్టమువచ్చిన పనిచేయుడు.” అనిపలుకును. ఇప్పుడతఁడు నిస్త్రీపుడై పోయినాడు. అతనియందు చోరుఁడనుమాటవలనగలుగుసిగ్గు మిగిలియుండలేదు. ఎట్టిసతిత వ్యక్తియును, సారెసారెకు వతనియవగుణములను వల్లించుచుండినందువలన, బాగుపడఁజాలఁడు. బాగుపడుచుమార్గము వేరొందుగలదు. అద్దాని నవలంబించినందువలననే సఫలతగలుగును. నీవెట్టివ్యక్తియందలి దుర్గుణముల నెప్పుడును వచింపకుము. అవ్యక్తియొక్క ఘటనఃఖములందు, విశేషించి దుఃఖమునందు పాల్గొనుము. ఈవిధమున రెండు మూఁడు పర్యాయములు

యములుచేసినందువలన నతఁడు నీవుచెప్పకముందే స్వయముగానే తన దుర్గుణములనువిడనాడఁ గలుగునంతగా, నీవున ప్రభావితఁడును కృతజ్ఞఁడునునై యుండగలఁడు.

నేననుగరించిన యొక యుదాహరణము,

వంగదేశమునందు భక్తిమార్గప్రచారకుడైనచైతన్యలవారి జీవితమందలి యొకఘటన చాల శిక్షాప్రదమై యున్నది. చైతన్యలవారొక సకలమున తమకొందరి శిష్యులతోను, అనుయాయులతోనుగూడి వంగదేశమునందలి యొకనగరమునకువెళ్లిరి. అచ్చటనొక వాటికయందు వారు విడిసిరి. నగరవాసులు వారి దర్శనార్థమురాసాగిరి వారా వచ్చినజనులతోనొకప్రశ్ననడిగిరి. అదియేమన “మీనగరమున నందరికంటెను దుష్టుడైన మనుష్యుఁడెవ్వఁడున్నాఁడు?” ప్రతియొక్కఁడును, “మఘాయును వాఁడీనగరమున నందరికంటెనునధికదుష్టుడు అతఁడు సాధారణముగా నందఱకును గవ్వకారణుడైయున్నాడు.” అనిపలికెను. అప్పుడు చైతన్యలవారు తమశిష్యులనిద్దఱును పోయిమఘాయుని పిలుచుకొనిరండని వంపిరి. ఇద్దరుశిష్యులును మఘాయుయొద్దకునేగిరి, అతఁడా సమయమున తనమిత్రులతోగూడి సారాయిని గ్రోలుచుండెను. శిష్యుల! గురువం దేశమును వినిపించినతోడనే, యతఁడు వట్టిసీసా నొకదానిని గొని యొకశిష్యునిశిరముపైన వైచెను. శిరస్సున గాయమువడి నెత్తురుప్రవహింప దొడఁగెను. శిష్యులుగురువులవారి సన్నిధిని జేరి జరిగినవిషయము నంతయును వినిపించిరి. గురువులవారు

తమ పదుగురు శిష్యులను బోయి, మఘాయి సంతోషముతో
 రానియెడల నతనిని బలవంతముగానైన పట్టుకొనిరండనిపంపిరి.
 అంతటమఘాయి పట్టుపడి చైతన్యుల రి నమిపమునచేరెను.
 చైతన్యుల వారొక మృదులతల్పము నొక దానిని
 క్రిందపటిపించియుంచిరి- మఘాయియాతల్పముపైన శయనింప
 జేయబడెను- అతఁడు తనకు శిక్షదొరుకునని చింతిల్లుచుం
 డెను- కానిచైతన్యులవారు వచ్చియతని పాదములయొద్ద కూ
 ర్చుండి, తనహస్తములతో పాదముల బినుకుచుండునట్లతఁడు
 చూచుచున్నాఁడు. మఘాయి భీతుఁడై లేచికూర్చుండెను.
 అతనిహృదయము తబ్బిబ్బునొందెను. అతఁడు చైతన్యులవారి
 కేల్లయుగ్మలను తనకాళ్లపెనుండితీసివైచి, గద్గద హృదయము
 తోను, కంపితహృదయముతోడను, బాష్పవారిపరిపూరిత
 నయనంబులతోడను చైతన్యులవారితో నిట్లుసాంజలయె విన్న
 వించెను- “మహాత్మా! నేనొకగొప్పపాతకిని నేననేకగొప్ప
 ముపరాధముల నొనరించితిని- మీరెందులకు మీపవిత్రపాణి
 స్వంద్యమును నాపాపభూయిష్ట నీచశరీరమునంటి మలినయుక్త
 మొనరించుకొంటిరి?” ఇప్పుడీ మఘాయి పూర్వపుమఘాయి
 కాఁడయ్యెను. ఇప్పుడతనియందు నాత్మవిమర్శన జ్ఞానముత్పన్న
 మైనది- అతఁడు తన దుష్కృత్యములనేవగించు కొనుచుం
 డెను. ఎక్కువ వ్రాఁయఁబనిలేదు. చైతన్యుని జీవితచరిత్రము
 మఘాయి చైతన్యులవారికి శిష్యులలో సర్వశ్రేష్ఠుఁడయ్యెనని
 వచించుచున్నది. ఇది యంతయును చైతన్యప్రభుని సేవాబుద్ధి

ఫలితమే. ఇంకపైనఁ జెప్పఁబడినయైదు విషయములనుబట్టి యాచరణము చేయుచున్నందున నాశ్మ బలవంతమగుచు న్నది. నిస్సందేహముగా మానవుఁడు మొదటి మువ్విధములైన విధులనుపాలించి శ్రేష్ఠుఁడగుచున్నాఁడు. కడపట వివరింపఁబడిన యాయైదు నియమముల నాచరించినందువలన తనయాత్మను నయితము సామర్థ్యవంతము గావించు కొనవచ్చును. అప్పుడే యతనియందున్నతమైన ఆస్తికభావములు జాగ్రతినిపొంది యీశ్వరోపాసనాభిముఖుడై, భక్తిమార్గపథికుఁడు గాఁడనగుచుండును. అద్దానిప్రచారముయొక్క యుద్దేశ్యముతోనే యీ గ్రంథము వ్రాయఁబడియున్నది. మరియు నందులకే యీ కొలది పంక్తులు వ్రాయఁబడియున్నవి.

“దైనికమిలాప్ లాహోర్” పత్రికా సంపాదకులును ఆర్యప్రాదేశిక ప్రతినిధిసభాలాహోరు యొక్కప్రధానియును సగు, శ్రీయుత, లాలా, ఖుషుహాల్ చందుగార్ సమయమున నాతోడ సెంట్రల్ జైలు గుల్బర్గా (హైద్రాబాదు రాష్ట్రము) యందున్నారు. ఎవరు వీరికుటుంబము నెఱుంగుదురోవారు, లాలాగారును, వారికుటుంబమును నెట్టియుచ్చశ్రేణియందుగల విశిష్ట ఆర్యజీవితమును గలిగియున్నారో బాగుగా నెఱుంగుదు. లాలా ఖుషుహాల్ చందుగారు భక్తిమార్గాదులన్నియును గలవారు. కావుననేవారు కారాగృహవాస సమయమును పదువయోగ మొనరించుచు భక్తినిగూర్చిన యీగ్రంథమును వివరించినారు. అనేకపర్యాయములు కారాగృహమునందలి ప్రతి కూలతలవలన వారిస్వాస్థ్యము చెడియుండెను. మరియు ననేక విధములైన కష్టములను నహింసవలసియుండెను. అయినను

భక్తియందలి ప్రేమచేతవారు గ్రంథమును వ్రాయుట మాన లేదు- పుస్తకము (హిందీమాతృక) యొక్కభాష మిగుల యుత్తమమును సరళమును హృదయంగమమునై యున్నది. దానియందు సర్వవిషయములును, ప్రతీయొక్కదను, అధవా నుశిక్షకులును లాభముపొందునట్లుగా వర్ణింపఁబడియున్నవి. వారిచేత వ్రాయఁబడిన (స్రీయగాధ) రామకథవలన వారాశ్రయించినమార్గముచేత వారికెంతశాంతిగలిగినదియు, స్పృహగుచున్నది. ఇక్కారణముననే యనేక సోదర సోదరీమణులు లాభముపొందవలసిన యవకాశమిచ్చుటను వారుముఖ్యముగ గమనించిరి. పుస్తకమును సర్వసాధారణముగాఁజూచినను దాని యుపయోగము విదితమగును.

భక్తియొక్కవిధి, మనోనిగ్రహ సాధనములు, సంకల్పములు, సంస్కారములు, స్వాధ్యాయము మున్నగుననేకయుపయోగవిషయములీ గ్రంథమునందు ద్యోతకములై యున్నవి. “ఎవరుభక్తిలాభమును పొందఁగలరను” విషయమీపుస్తకమునందే భాగమునగలదో దానిని పాఠకులు విశేషధ్యానముతోఁబఠింపవలెను.

ఈపుస్తకమే సదుద్దేశముతో వ్రాయఁబడియున్నదో దానిని పాఠకులు ధ్యానమందుంచుకొని, యధికాధికముగ దానినుండి లాభమును పొందఁవయత్నింతురని విశ్వసించుచున్నాను. పుస్తకము వాస్తవముగఁ బ్రచారయోగ్యముగ నున్నది. ఈకొలఁది శబ్దములతోడ నీపుస్తకమును పాఠకుల యెదుట నుంచుచున్నాఁడను.

ఫిల్టర్ ఔడ్ - గుల్షర్, }
27 మే, 1936.

నారాయణస్వామి.

రామకథ.

(స్వీయ గాథ)

సాధారణ బాలుడు, విసేలనిశానిచోళమును ధరించి కన్నతల్లి కమ్మని జోకొట్టులతో నిద్రింపనిచ్చగించునట్టి జీవ నారంభ సమయమున, నేనందఱును నిద్రించిన నీరవ నిస్తబ్ధని శాసమయమున 'గాయత్రీ' మాతయొక్క జోలపాటలను వినుచుండెడివాడను. పిల్లవాండ్రకు నాటపాటలు మిక్కిలి యాకర్షకములుగా నుండును. కాని నాకన్ననో 'గాయత్రీ' మాతయొక్క మృదులాంకమునఁ జేరియాడుకొనుటే యన్నిటి కంటెను నాకర్షకముగా నుండెడిది.

నేనుజన్మండనై — ప్రపంచముతోడ నిరాశజెంది యుండువాడను. ఎనిమిది, తొమ్మిది వర్షముల చిన్నపాయముననే నేను జీవించుట నిరర్థకమని యనుభవమును పొందితిని. నిశ్చేష్టుడనై, ప్రపంచగవేషణము చేయుచు దుఃఖించుచుండును. మరియు నాయొక్క మూకభాషయందు, మాగ్రామమువెలుపలఁ గన్పట్టు ఆనల్లనికొండల నడుగుచుండును —

నాతో నెవ్వరును ప్రసన్నులై యుండరెందులకు? అధ్యాపకులు, మిత్రులు, బంధుబాంధవులు, తదితరులు నాయందు ప్రేమతో వర్తించరెందులకు? ఆకొండలు నిర్జీవములు, నిష్ప్రాణములు, ఆయావి నాశశక్తి ముసకఁ బ్రత్యుత్తరము నొసంగజూపు. మతియు నొసంగవును. నాయొక్కయశ్రు పూర్ణనేత్రములను వాడినముఖకమలమును, స్వర్గీయ నిత్యానంద స్వాములవారు మాగామిగు బాలలువూరు జట్టాకనందు, దయచేసియుండిన దినములలో, నొకనాడు పీక్షించినాతో దీనికారణమును గూర్చి ప్రశ్నించిరి.

నేనిటులు పలికితిని: — “నేను జీవించుట నిర్ధరకము. నాతో నెవ్వరైనను ప్రసన్నుడై యుండఁడు. ఏవిషయమునందు నాకుఁ బ్రవేశములేదు. ఇట్టి జీవనమువలన లాభము?” స్వాములవారు నాభిష్మదయమును సంధానపఱచి నన్నాశ్వాసించి యారీతిఁబలికిరి — “నిరాశచెందకుము. నేను నీకొక మార్గము నెరిగింతును, దాని ననుసరింపుము. అంతప్రహృదమునకు శాంతిదొరకును. సమస్త, శోకవిఘ్న బాధావళి పూరమగును.”

అంత నాకు యిసుమునందు మంచినీటి తిమ్మదనము జూచినట్లయ్యెను. ఈయంధకారమయ సంసారమునందుజ్వల జ్యోతియొక్క మధురాభాసము గన్పించినది. నేను గడ్డిపఱకను సహాయముగాఁగొని, “మహాత్మా! మీయనుకంపను జూపుడని” పలికితిని. వారియాజ్ఞానుసారము కాగితము ముక్కతీను

కొని వచ్చినమీఁదట స్వాములవారు దానిపైన గాయత్రీమంత్రమును లిఖించిరి. నాకు మొదటినుండియు గాయత్రీమంత్రము కంఠస్థమైయుండినను, ఆదినమునదానినిజూచి నాకన్నులొక గొప్ప అద్భుత జ్యోతిస్సువలన బ్రకాశితము లయ్యెను.

అటుపిమ్మట వారు దానియర్థమును తెలుపుచు, ఎప్పు డింటినుండలి జనులందఱును నిద్రించియుండునో, అప్పుడు నీవు శ్రేచిహ్వర్పుండి, యీమంత్రమును జపింపుమని వచించిరి.

ఈసంగతి జరిగి నేటికి దాదాపు రర నవత్సరములు జరిగినవి. కాని యొకదినమైనను గాయత్రీ మాత యొక్క యొడియందుఁజేరి యుండనట్లునాకు జ్ఞాపకములేదు. ఈజపము చేత నానిరాశజెందిన హృదయమునకు ఆశలభించినది. నాభిన్నమైన చిత్తమునకు రసమును, అశాంతుఁడనైన నాకుశాంతియు లభించినవి. ఏయేరీతి నేనీమంత్రమును జపించసాగితినో యీ యావిధముగానే నాయభిరుచి భగవద్భక్తియందు సుత్రోత్తరకాలమున నతీతయింపఁదొడంగినది. (పతి తడవను మంత్రము న్నాపైన నొకనూతన తేజస్సును ప్రసరింపఁజేయుచువచ్చినది. తుదకుదాని ప్రభావముచేత తదితర మెద్దియు దానికంటె నాకర్షకమైనది గానుపించ దయ్యెను.

భగవానుని కృపవలన, సత్యమైన ఆర్యజీవనమును గడుపునట్టియు, సీశ్వరభక్తులై నట్టియు, జనసీ జనకుల గృహమునందు జన్మించితిని, వారిశిక్షణ పోషణాదులవలన నాయందుభక్తి తత్త్వము సంపూర్ణముగానిండి నిబిడీకృతమై పోయినది. దీనికి

బిమ్మటను పరమేశ్వరుని కృపగలిగి నందువలన సంసారయాత్రకు వలసిన జీవనసంగతిగా దైవభక్తిచేత సంకితమైన సతీమణి లభించినది. వివాహానంతరము నాభక్తిభావనను ఆప్రాణనతి యింకను తీవ్రతరము గావించినది. సహధర్మిణి యనంతరము సంతానము నయితము భగవద్భక్తి యుక్తమైనదే ప్రాప్తమైనది. నేను నల్లువైపులనుండియు, ప్రభుప్రేమ, ప్రభుభక్తి, ప్రభు విశ్వాసములతో నోతప్రోతమైయుంటిని. ౧౯౦౭ వ సంవత్సరమున 'పూజ్యమహాత్ములైన హంసరాజుగారితో సమాగమమైనప్పుడు పరమేశ్వరప్రేమపైన నొక యద్భుతప్రభావము ప్రసరింపజేయబడినది. దీని తరువాత నాకు * బంధువులు ధర్మపుత్రీ పుత్రుల నిమిత్తము దొరికినవారును సత్యమైన యీశ్వరభక్తి సంయుక్తులు, ఇష్టిధముననాకు సంప్రాప్తమైన సహృదయులుకూడ ప్రభుభక్తిచేత నభ్యలంకృతులైనవారే.

ఇట్టి యనుకూలమైన వాతావరణమునుగాంచి భగవద్భక్తి దినదినము గాఢమై పోవదొండగినది. జీవితములో నప్పుడప్పుడు, బంధు మిత్రాదులచేత సంపూర్ణ సౌఖ్యము లేర్పడి

* యజ్ఞప్రేమిలాలా, ధనీరాష్ట్రల్లా, లాహోరుభల్లా షూకం పెనీ యధికారియు, హాఫీజాబాదు ఆర్యసమాజ ఫదానుల గూడా చాలితరమైనారు కవుర్,

* ఉదాహరణముగా, బాబా గురుముఖసింహు, బాబా మహారాజసింహు ఆఫ్ బాబా ప్రద్యుమ్నసింహు ఆండ్ సన్యు, ఆమృత్ సర్ మరియు మాస్పర్ నందలాలు గారు జాలంధరు వాస్తవ్యులు.

యుండుటచేత నాకీమార్గమున కృత కృత్యుడవగుటకు నహా యములభించినది. భాగ్యోదయకాలము నికటమునకే తెంచు తరి హఠాత్తుగా గురువద్యులును లభించిరి. వారుతాము స్వయముగానే చేయూతనొనఁగి నన్నభగవానుని నమ్మఖమున గూర్చుండజేసి, యాతేజస్వహువుని ప్రకాశపంజమును గన్నింపజేసెను. ఎప్పుడైనను నేనేకాకినై నాజీవితముయొక్క యచ్ఛుతమైన ఘటనముల నాలోచించిన, నాకివ్యానియన్నియును నాప్రియజననియగు “వేదమాత” యొక్క కరకమలమే నన్నిహితమై గోచించుచుండును. నేను గాయత్రీమాత కృపాపాత్రుడనేగాక నితర మేమియును గాను. నేను పొందిన దేమైనను నామెయాశీషరంపరవలననే పొందియున్నాను.

నావలెనే యాతురతతోను, దుఃఖములతోను, బాధితులై యున్న బాలబాలికా, యువతీ, యువక, వృద్ధా, వృద్ధ గణము నాజీవితముయొక్క యీరామాయణము వలననేమేని లాభము పొందఁగలరని మాత్రమే యీకథను వర్ణించుటయందలి యభిమతము. వారుడోలాయ మానులై పలుకప్తములకు గురియై యుండుటకు మారుగా నొకనిశ్చిత నఫలమార్గమును బడయ గలుగుటయందు నగ్రసరులై యుండఁగలరు.

హైద్రాబాదు రాజ్యమున ధార్మిక సంఘామమును గూర్చియొక సంవత్సరార్థము కాతాగారమున బద్ధుడనై వచ్చి, యీకారాగృహయాత్రా “ప్రసాదముచు” నా సోదరీ సోదరులకేమి యొసంగవలెననియూహ వొడమినది.

సౌభాగ్య వశాత్తు నేనే జెయిలు (గుల్బర్గాజెయిలు) నందుబంధితుడనై యుంటినో యద్దానియందే మహాస్మ నారాయణ స్వాములవారును బంధితులై యుండిరి- వారిసత్సంగము సందుండి, ప్రతినత్యము నుపనిషద్రహస్యముచేత శ్రవణానందము గాంచుచునుండ నాహృదయాంత రాశమునుండి “దైవభక్తి” యొక్క ప్రసాదమే యుపయుక్తముగా నుడువని. ప్రతిభ్యని వచ్చుచుండెను. కాని ప్రసాదము నొసంగుటకు నేనెవడను? నాయొద్దనున్న వస్తువేయేమిటి? ఇదియంతయును ‘వాని’ కృపా ప్రసాదితమే. వానియాజ్ఞపెననే దీనిని మీయొక్క నమ్ముఖమున నుంచుచున్నాను. మంచిదనిపించనిండు — అనిపించక పోనిండు బాగుగ నుండనిండు, లేకుండకపోనిండు, యీ ప్రేమాంతమును స్వీకరింపుడు.

నెంటల్ జెయిలు గుల్బర్గా
జైకాఖి శుద్ధ పాడ్యమి ౧౯౩౯
13 ఏప్రిల్ 1939,

భక్త చరణరజోపమాను.
ఖు మ్ హా ల్ చ ం దు.

నివేదనము

సుమారు 333 సంవత్సరములకు పూర్వమునందలి యితి
హాసము యొక్క కరుణాజనకమైన ఘటనతిరిగి జరుగునాయేమి?
మఱలనొకమారు భగవద్భక్తుడైన సంత తుకారామునివలె
నేను గూడ ప్రాయోపవేశము చేయవలసి యుండెనా? — ఈ
ప్రశ్నలు గుర్బర్గాసెంట్రల్ జెయిలు యొక్క నూపరింటెండెంటు
నా పుస్తకమును తిరిగి యివ్వక సాకుచెప్పుచుండి నప్పుడే నా
యెదుటనిలిచినవి. ఆసమాచార మిట్లుగలదు: — ఈ గ్రంథ
ముసిద్ధమైనది. జెయిలునందే శ్రీపూజ్య మహాత్మా నారాయణ
స్వామిగారు ప్రస్తావనను సయితము వ్రాసియుండిరి. ఒకనాడు
జెయిలుయొక్క నూపరింటెండెంటుగారు వచ్చి యిట్లనిరి.
“మీరు వ్రాసిన పుస్తకమును దానిలోనేమి వ్రాసితిరో చూచు
టకు నాకిందు, రెండవవిషయము జెయిలునందు పుస్తకములు
వ్రాయుట కాజ్ఞలేదు.” నేనిట్లంటిని — “నేను పుస్తకము నా
రంభించినప్పుడే మీకెరింగించితిని. అటుపిమ్మటను అనేకవర్యా
యములు పుస్తకమును వ్రాయుచున్నానియు దెలిపియుంటిని.
ఆజ్ఞయేలేకుండిన యెడల నాసమయమున నన్నెందులకు వారిం
చలేదు? రెండవ విషయము. జెయిలునందు పుస్తకములు
వ్రాయఁబడుచునే యున్నవి. లోకమాన్యతిలకుఁడు ‘గీతా
రహస్యము’ను జెయిలునందే గదా వ్రాసినది, శ్రీ లాలా లజ
పతిరాయ్ గారు కూడ “భారత్ కీయితహాస్” అను గ్రంథమును

ధర్మశాలయొక్క చెఱశాలయందు వ్రాసిరి. పండిత జవాహర్ లాలు నెఱహూగారు సయితము విశ్వేతిహాసన ను గురించి యొక పెద్ద పుస్తకమును నై నీ జెయులునందు వ్రాసిరిగదా! కాని హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి పద్ధతులేచిత్రముగా నున్నవి. ఇది ప్రభుభక్తి' దానిలోనేమి వ్రాయఁబడి యున్నదో చూత మని చెప్పి యతఁడు తీసికొనిపోయెను. "కేవల మీశ్వరభక్తిని గురించియే వ్రాసియున్నాన"ని నేను నుడివితని. దానికి నతఁడు దానిని తన యొద్ద నె సురక్షితముగా నుంచఁగలననియును పలికెను.

పై విషయము తరువాత నైదువారములు జరిగి యాటవ వారము సయితము జరుగుచుండెను. కాని పుస్తకము తిరిగి యివ్వఁబడలేదు. అప్పుడు నేనొకనాఁడు నూపరించుండెంటుగారితో ప్రభుభక్తియొక్క పాండులిపి నాకు యివ్వవలసి యున్నదని పలికితిని. దానికి ప్రత్యుత్తరము హైదరాబాదున పైకచేరీకి పంపించఁబడినదని లభించెను. అప్పుడు నేనిట్లు పలికితిని. "అయ్యా! మీరు తమ యొద్దనె యుంచెదనని వచించి యీపుస్తకమును తీసికొనివెళ్లితిరి.,, అంతట నధికార పూర్ణ స్వరముతో--- మీరు పుస్తకమును వ్రాయక వ్రాసితిరెందులకు? దీనికి నాజ్జయే లేకుండెను. ఇప్పుడు మీనుండియొకలము సయితము తీసికొనఁబడగలదు" అనిరిఇదివిని నాపుస్తకము 'తలభి' (సప్తము) అయిపోయినదని తలంచు నానమయమున నె నా కన్నులయెదుట నేటికి సుమారు 333 వర్షముల క్రిందిటి యొక దృశ్యము నిలిచినది.

ఇదే దృష్టిణదేశము. ఇచ్చటనే భగవంతుని ప్రియభక్తుడు సంత తుకారాముగారుండిరి. వారుభగవద్భక్తిశ్రరంగ డోలి కల నూగుచు నెన్నియో భజనలను రచించిరి. వానికి అభంగమను పేరుగలదు. ఆభజనములన్నియును మహారాష్ట్రము నందంతటను వ్యాపించిపోయినవి. భక్తులగువారు వాని నాడుచును నూగుచును పాడుచుండిరి. కామయోగని దృష్టికి పరమేశ్వరభక్తుల యీశాంతము నచ్చనేలేదు. అతఁడొక సీచమగు మాయనుబన్ని సంత తుకారాముగారినుండి వారి భజనపుస్తకములన్నియును తీసికొని, పుస్తకము లింద్రాయణి నదియందు పడవేయఁబడినవని యెరిగించెను. సంత తుకారాముగారి హృదయమునకు దానివలన గొప్పవేటు తగిలినది. వారిహృదయము వికలమైపోయినది. వారింద్రాయణి నదీతటమున నొక దేవాలయము నెదుటగూర్చుండి, ఎంతవరకు నాపుస్తకములన్నియును, సాకులభింపవో యంతవరకు నేనన్న పానీయములను గైకొననని ప్రతిజ్ఞ జేసెను. ప్రభుప్రియుఁడు ప్రాయోప వేశము నారంభించెను. ఒకటొకటిగాఁ బండ్రెండుదినములు గడచినవి. కడపట పదుమూడవ దినమున వాసితి మిక్కిలిగాఁ జెడిపోవసాగిన, వారిపుస్తకములు వారికి నిచ్చివేయఁబడిను.

ఈ దృశ్యము సాదృశ్యములయెదుట మెఱుపువలె పొడకట్టిపోయినది. నేను జెయిలు సూపరింటెండెంటుగారితో —
“మీరు మాటను తప్పినారు. మీరు పుస్తకమును మీయొద్ద

మాత్రమే యుంచుకొని చూచుటకొరకుఁ దీసికొంటిరి. మీరు హైద్రాబాదునకు పంపించి యేమియునుచితముగావింప లేదు. ఇంకను నాకలము నూడదీసికొనుటను గూర్చి పలికినందుకు నాకేమాత్రమును విచారములేదు- నేనీ దనమునుండియే నాసకల సౌకర్యములను కాలఁదన్నచు నొకసామాన్య బంధి తునివలె నుండుట కారంభింపగలను. మఱల మీతో నొక విషయమును తెలియఁజెప్పి చున్నాఁడను. అదేమన నేఁడు జూలై పదుమూడవతేది. ఒకవేళ నాపుస్తకము 19వ జూలై వరకు నియ్యకున్నయెడల నేనిటువదవ జూలైనుండి నిరశన వ్రతము మొదలుపెట్టి నావ్రాణముల సర్పించగలను. మాటను పాలించనట్టియు, ప్రభుభక్తి పుస్తకమును ప్రభుత్వస్వాధీనము జేయునట్టియు వారిడియవలన బ్రతుకఁ గాంక్షింపను" అని పలికి నేను తక్షణమే నావస్త్రముల విడిచి జెయిలుగుడ్డలను ధరించితిని. శయనించుటకు భూమిపై నొక గోనెతట్టును పఱచుకొని భగవంతుని ప్రార్థించుచుంటిని.

నాయందు సానుభూతిగలిగియున్న సత్యాగ్రహులు టైరుపంజాబు సెవక జెడ్జి లాలామురారిలాలుగారును, మహాశయతాకురు దాసుగారు, వాసప్రస్థులు హలధరవాస్తవ్యులును, నటులనేజేసిరి. సంపూర్ణానశన వ్రతము 20 జూలైనుండి చేయువలసియుండెను. కాని దానికొరకు సంసిద్ధత 14 వ జూలైనుండియే ప్రారంభించితిని. నేను జొన్నరొట్టెవి అయిదుక బళ్లములను మాత్రమే 24 గంటలలో భుజించుచుంటిని. పంచ

ప్రాణముల సంతృప్తికొరకు, ఓంప్రాణాయస్వాహా, అపానాయ
స్వాహా, వ్యానాయస్వాహా, ఉదానాయస్వాహా, సమానాయ
స్వాహా, యనుచు జఠర హోమకుండమున నైదా హుతులను
వేయుచుంటిని. ఒకటి, రెండు, మూడు, నాలుగు, అయిదు
దినములొకటి తరువాత నొకటి యీవిధముగా నే కడచిపోయి
నవి. నేనీసంసిద్ధత యొక్కదినములలో, జెయిలున నివసించి
నందువలనను, జెయిలునందలి పనికిమాలిన తిండివలనను, ప్రతి
కూలమైన జలవాయువులవలన గలిగిన నానావిధములైన రోగ
ములవలనను, వానిచేతఁగల్గిన సీరసమును నెదుటనుంచుకొని
యవశనప్రతము నారంభించిన తరువాతను, పదియో, పదునైదో
దినములు జీవించియే యుండగలనని తెలిసికొంటిని. ఆటవదిన
మును వచ్చినది. హస్తయజ్ఞాదుల యనంతరము నేను సత్యా
గ్రహబంధతులతో నన్నొకనితో ప్రాయోపవేశమును జేయనిం
డనియు, తాము నయితము నిరశనప్రతనాను ప్రారంభించినచో
నాకుకష్టముగా నుండుననియు జెప్పి వేడుకొంటిని. ఆదినము
నయితము కడుపును వట్టిగానేయుంచితిని. ఒకవిధముగా నాది
నము నయితమన శనప్రతముగానే గడచినది. కాని మాపరి
ఁబెండెంటుగారికి యిటువదల తేదినాడు నిరశనప్రతము ప్రారం
భమగునని తెలిసియేయుండెను. పందొమ్మిదవ జూలైనాడు
సాయంకాలమున నాగదిలో గూర్చుండి భగవంతుని భజన
ముచేయుచున్న సమయమున మహాత్మ నారాయణస్వామిగారు
వచ్చు బయటకురమ్మని పిలిచిరి- నూపరింఁబెండెంటుగారును

బయటనే కూర్చుండియుండిరి. నా పుస్తకముయొక్క పాండు
లిపి వారిచేతిలోనుంచెను. నేనుదగ్గరకు వెళ్ళినప్పుడు వారు
దానిని నాకిచ్చివేసిరి. ఇవ్విధమున దాదాపు 333 వర్షముల
తరువాత దక్షిణ దేశమునందొక పర్యాయము మఱల
సంతుతుకారాము విషయము స్మరణమునకు వచ్చినది-

నేను జెయిలునందు మూడు పర్యాయములు, నిరశన
ప్రతము జేయనెంచితిని. పరి మేశ్వరుని కృపవలన మూడు తడ
వలును నాకు సఫలతయేగలిగినది. మిగిలిన రెండింటికి 'ప్రభు
భక్తి' తో సంబంధములేదు. అవి సత్యాగ్రహాల కష్టములను
దూరముచేయుటకును, వారియెడ జెయిలు యొక్కయధికారు
ల మానవ దూరప్రవర్తనముల నెదుర్కొనుటకును సాగించి
యుంటిని. అందువలన నిచ్చట వానిని వర్ణింపఁబోను.

సెంట్రలు జెయిలు గుర్చిరా }
20 జూలై 1939.

భక్తుల దాసాను దానుడు,
ఘోష్ హోల్ చందు.

అసార సంసారము.

ఈ సంసార మసారమైనది. శరీరము సర్వధాక్షణభం
గురమైనది. లోనఁగొనిన శ్వాసము బయటకు వెడలినప్పుడు
తిరిగిశ్వాసము లోనివచ్చుననిగాని, యిదియే డపటి శ్వాస
మగుననిగాని, యెవ్వఁడును నొక్కివలుకఁ జాలఁడు. యజుర్వేద
దాధ్యయనము జేయుచు ముప్పదియైదవ యధ్యాయమును జేరి
యందలి యిటువదిరెండు మంత్రములను స్వాధ్యాయముజేసి
నగత, నానేత్రములు విప్పినట్లయ్యెను. భగవంతుఁడీ ప్రపంచ
మునకెందులకఁ బంపియున్నాడు- జీవుఁడిచ్చటకు వచ్చిచేయ
వలసినదేమి? జనన మరణములేమి? మరణానంతరమగు గతి
యేమి? అనునిట్టి సమస్యలే నాముందరనిలిచి యుండెను- వీనిని
గూర్చి విచారింపవలసిన యక్కఱ యెప్పుడును పొడనూప
లేసి- కాని యీయధ్యయనము నన్నీవిషయములపై నాలో
చింప బాధింపఁదొడఁగెను. ఈ యధ్యాయమునందలి నాల్గవ
మంత్రమే యిది:—

అశ్వరేవోనిషదనం పూర్ణేవోనపతి మృతా
గోభావ ఇత్థిలాసథ యత్సనఽథ పురుషమ్.

“రేపటివరకు ప్రపంచమును నిలునివమ్ము, నిలువకపోనిమ్ము
ఇట్టియనిత్య ప్రపంచమున మీరలున్నారు. పత్రములవలె చం
చలమైన శరీరమునందు మిమ్ముభగవంతుఁడు నివసింపఁజేసి
యున్నాడు. కాని మీరిందియములకే దాసులైయున్నారు-

పరమాత్ముని భజింపుడు. దీనినుండియే మీకు కళ్యాణము చేకూరును" దయానంద సరస్వతీ స్వాములవారు దీనికిభావార్థము చేయుచు నీవిధముగా లిఖించియున్నారు- "మనుష్యులు నిత్యమైన సంసారమునందును, అనిత్యమైన శరీరాది పదార్థములను పొందుచు, క్షణభంగురమైన జీవితమునందు ధర్మాచరణముతో, నిత్యుడగు పరమేశ్వరు నుపాసించుచు, ఆత్మ పరమాత్ముల సంయోగమువలన సుత్పన్నమగు నిత్యసుఖమును పొందవలెను-

ఏమికాంగడే నివాసులు ౯వ ప్రశ్నినాడు యేమగునది యు నెఱింగియుండిరా? బీహారువాన పుంజులు పగటివేళ తమతమ కార్యములందుఁ బ్రవేశించియుండిరి. కొందరు అంగళ్లలోఁ గూర్చుండియు, వీధులలోనడచుచు నుండిరి- తల్లులు తమబిడ్డలకు పాలచ్చుచును, యేమియుఁ దెలియని బాలకులనుబోలుచును, బాడుచును నుండిరి- ఈవిధముగ నందరును వారివారి పనులయందు మగ్నులై యుండ సహస్రసంఖ్యాకులు మృత్యు గహ్వరమున బ్రవేశించునంతగా భూమికంపింపసాగెను. విశాలమైన మట్టాలకముల్గు భూపతనమైపోయినవి. నవ్వుచుండిన కుఱ్ఱవాండ్రేడువసాగిరి- బాజారులు శుభ్రముచేయు సమయమున సైకిళ్ళమీఁదనేపడియుండిన, సైకిళ్ళస్వారి చేయువారి శవములు గన్నట్టినవి- వారికిదిగుటకైనను తడవులేదయ్యెను- అందరును యెక్కడివారక్కడ మృత్యుగ్రానమైపోయిరి- త్రవ్వించి శవముల పైకిదీయుసమయమున నేనక్కడనేయుంటిని- నా

యెదుటనె యొకయింటిని త్రవ్విరి. అందిరువురి కళేబరములు వెల్లెనవి- తల్లి బిడ్డనెత్తుకొని స్నానముచేయుచుండినది. సబ్బు బిళ్లము చేతిలోననెయున్నది. మృత్యువు సమీపించునపుడు సబ్బుబిళ్లను క్రింద బెట్టుటకై నను విరామముకలుగలేదు- నిజము మాత్రమింతియ:—

“ఎలమి జీవించుట యేమిసమ్మతము,

జలబుద్ధుడము మనుష్య శరీరమున?”

కృష్ణానివాసులు వారి యదృష్ట మేమిధముగానున్నదియు నెఱింగియుండిరా? ఇరువదితొమ్మిదవ జూలై నాఁటిరాత్రి యెంతనంతోషముతో, నెంతయుత్సాహముతో, నెంతయుల్లాసముతో మనస్సునం దెన్నెన్నియూహలు గలిగి వారుసౌంచి యుండిరోగదా! ఎందరు వివాహ ప్రథమ నిశాకంకణమును ధరించియుండిరో? ఎందరు యువతులు పెండ్లిపనుపు నటించి యుండిరో? కాని రాత్రియందలి నిబిడాంధకారమున భూకంపముయొక్క యొకత్రోపుచేతకే యాయాశలన్నియును నీట గలిసినవి. శృంగారపూర్ణమైన పట్టణము మట్టికుప్పయైపోయినది. దలకొలఁదిగా మరణించిరి. సహస్రసంఖ్యాకులు ఏడ్చుటకు జీవించియుండిరి. ఏవిషయమును జూచి మనుష్యుడంతగా గర్వించును? యేమియోచించి యంతయుమూల్యమైన జీవితమును వ్యర్థకార్యములందు వ్యయపెట్టుచుండును? ఓమనసా! యిప్పుడైనను నీవీ విషయమునుగూర్చి యోచించితివా?

చెట్టుయొక్క యాకులవలె నీశరీరమెప్పుడు పడిపోవునదియు నెవ్వఁడును వచింపఁజాలఁడు. ఎంతవరకిది వృక్షముతోడ నంటియున్నదో యంతవరకు నదుపయోగ మెందులకుచేయరాదు? ఏమిమననా! నీయిచ్చయేమియో చెప్పుము! ఈయల్పకాలమునందెంతయో భాగ్యవస్థయందు వ్యతితమైపోయినది, ఎంతయో విద్యయందు గడచిపోయినది. ఎంతయో రోగములందును వానియొక్క చికిత్సలయందును జరిగిపోయినది. ఎంతయో శరీర రక్షణమునందు గతమైనది. మరియు నెంతయో విషయవాసనా సంతృప్తికొరకు నష్టమైనది. ఇంక నేమిచేయ నిశ్చయింతువు? ఇప్పుడేశ్వరము నమాప్తమగుననియు, లేక కొంతకాలము తరువాత మునిగిపోవుననియు నెవ్వఁడెరుఁగును? నీవీ శేషించినకాలమునైనను వృధాగాఁ గడుపఁగోరుదువా లేక నదుపయోగము చేయనిచ్చగింతువా? జీవితముయొక్క ముఖ్యోద్దేశమును భగవానుఁడు తెలిపియున్నాఁడు. అదియన్ననో. “భక్తి” అనిత్యశరీరమునందు నివసించు రెండునిత్యమైన జ్యోతిశుల సంయోగము. ఆత్మ, పరమాత్మల యోగము.

రాశ్వతోనిండియున్న నది: —

యజుర్వేదము కిగి వ యధ్యాయముయొక్క పదవ మంత్రమునం దిట్లుచెప్పఁబడియున్నది. —

అశ్వమన్యతీరయితే సంగమధ్యమత్తివత్ ప్రతరతాసభాయాః

అత్రాజసీమాఽకివాయే ఆసభానాన్వయముక్తరేమాభివాజాః

“తాళ్లతో నిండియున్న సంసారరూపమగు నీనది ప్రవహించుచున్నది. ఓమిత్రులారా! (దీనిని చాటుటకొరకు) నడుముకట్టుకొనఁడు. లేండు. చాటిన పిదపనే నేదఁదీర్చుకొనుఁడు- దుఃఖిదాయకములగు బంధనముల నిచ్చటనే వదలిపెట్టి కల్యాణప్రదముగు సత్యబలమును, ఆత్మబలముయొక్క సమ్మకముమీదనే దీనిని తరింపుఁడు. ఎన్నియో జారుడుబండలు గలవు. ఇంద్రెంతమాత్రము ధ్యానము. తప్పినను జారుటసిద్ధము నుడి!

భర్తృహరి యీనది నిట్లువర్ణించియున్నాఁడు:—

శ్లో॥ ఆశానామనదీ మనోరథహా తృష్ణాకరంగాకులా
రాగ్రాహవతీ వితర్కవిహగా ధైర్యమృషధ్వంసినీ
మోహవర్త సుదుస్తరాఽతిగహవా ప్రోత్సంగచింతాశీ
తస్యాఃపారగతా విశుద్ధమనసో నందంతి యోగీశ్వరాః॥

“ఆశానామముగల యీనదియందు మనోరథరూపమైన జలమునిండియున్నది- దీనియందు తృష్ణయను తరంగములును, రాగమను మొసళ్లునుగలవు- నానావిధములైన తర్కవితర్కములను పక్షులుగలవు- ఈనది ధైర్యమనెడు పృక్షమునూడఁపెఱుకనట్టిది. మోహమే దీనియందలి భయంకరమగు నుడిగుండము- చింతయనునది దీనికి నెత్తైనయొడ్డులు ఇట్టి యేటిని శుద్ధమనసశీలురగు యోగీశ్వరులే చాటి యానందమును పొందుదురు-”

ఓమనసా! యీయెడ్డుననె కూర్చుండి యాటలనాడు
 చున్నావు- నీతోడివారు దాటిపోయిరి- పైగా కారు చీకట్ల
 ముగొనుచున్నవి- ఇంకను నీవు పాపపుమూటను మిక్కిలి
 భారవంతము చేసికొనుచునె యున్నావు- బరునైన మూటనెత్తు
 కొని యేవిధముగ దాటఁగలుగుదువు? నీవేవిషయములను సుఖ
 ములనియు, నానంద ప్రదములనియుఁ దలపెట్టియున్నావో
 యవి యేమైనను ప్రయోజనదాయకములగునా? ఓబేలా! ఇది
 యిచ్చటి లంపటమేనుమా! నీవేమాత్రమును వెంట ధనమును
 గాని, సంపత్తినిగాని, మోటారులనుగాని, బండ్లనుగాని, మరి
 యేమియును గొనిపోఁజాలవు. కాని నీవేయాటలయందుఁ జిక్కి
 యున్నావో యవిమాత్రము నీపాపపుమూట నవశ్యముగా
 భారవంతము గావించును. నీవీనదిని దాటునప్పుడది బాధకమై
 యుండఁగలదు.

ఓసీ మనసా! నీవు ప్రతిక్షణమును మూటయందు బరు
 వెక్కువయే చేర్చుచున్నావు. లేమ్ము. ఈమూటను వదలుము.
 గడచుచున్న యొక్కొక్క క్షణమమూల్యమైనది. ముఱల నీకు
 భించునట్టిది కాదు.

“ప్రియుని వట్టణము దూరముగానున్నది. పగలున్నది.
 ఒడ్డునకు చేరితివి.”

సభువుము, లేనిచో నీవువీడలోచిక్కి పగచెదవునుమా!

ఇంకనే యెంత సమయము నిలిచియున్నదో
 దానినిప్పుడు ధర్మాచరణమునందును, భగవద్భక్తియందును

గడుపవలెను. మనజీవనోద్దేశమునుండి విముఖుల గావింపకుండుటకుగాను మనస్సునకిప్పుడొక నిమిషమును విరామ మొనంగరాదు.

ఋగ్వేదము యొక్క ప్రథమ మండలమునందు ౧౬౪ వ చూక్తమునందలి ౩౭వ, ౩౮వ మంత్రములందు మిక్కిలి యందముగాఁ దన్నతాను తెలిసికొనుటయును, అనిత్య శరీరమును పయోగించి లాభము నొందు విషయమును వర్ణింపఁబడియున్నవి:—

సవిజానామియదివేదమస్మినిత్యః సప్తద్ధోమనసా చరామి.

యదిమాగత ప్రథమజాఋకస్యా దిర్వాచోఽశ్నువే భాగమస్యా

ఋ ౧-౧౬౪-3౭

“నేనెట్టి వస్తువనో నాకు తెలియదు. రహస్యముగాఁ జేయఁబడినట్టి నేను మనస్సుతోడ సంపూర్ణుడనై యిప్పుడు చరించుచున్నాను. ఎప్పుడు ఋతువు (సృష్టివిజ్ఞానము) నకగ్రజమైన యాత్మవిజ్ఞానము నాకు లభించునో యప్పుడే నేనీ వాక్యము (వేదము) నందుభాగమును పొందఁగలను.

మఱియును,

అపాశ్ ప్రాజేతి స్వధయాగృభీతోఽమర్త్యమర్త్యజాన యానిః

తాశ్శ్వంతా విషూచీనావియంతాస్యస్యం చిక్యర్షునిచిక్యారస్యమ్.

ఋ ౧-౧౬౪-3౮

అవినాశియగు నాత్మ యీనశించు శరీరమునుకూడుకొని మాయా వశీభూతమున క్రిందికిని, పైకిని జనుచుండును. (ఉచ్చనీచ యోనులయందు చరించుచుండును.) క్షరము, అక్ష

రము నీరెండును కలిసియుండి యెల్లప్పుడు విభిన్నగతులు
యుండును. ఈరెండింటియందు లోకులొక దానిని గాంచ
రెండవ దానిని గనజాలకున్నారు. ఈ యక్షరము, ఈ
యానంద స్వరూపియగు మహాక్షరమును గాంచగలుగు
యమరజీవాత్మకును మరణింప శరీరమునకును సంబంధ
గలిగింపఁబడియున్నది. ఈశరీరము పరమాత్ముని గన్ఱునుట
సాధనముగానున్నది. ఈ సాధనమనే సాధ్యమనియెంచి యీ
పూజింపఁ దొడఁగినచో నేమిగతియగును? మనపైన నా
పడియున్న యాత్మ సమాచారమేమగును? ఎల్లప్పుడుశరీరమ
నిందింపుడని దీనిభావముకాదు. ఎల్లప్పుడునిట్లు కానే
ఇదిదుర్బలమైనది- ఇద్దానిని గూర్చినజ్ఞానమునే మొట్టమొ
పొందవలయును. ఇదియే యీశ్వరమందిరము. దీనిని పు
రూపముగ సంరక్షింపనే వలయును. దీనికిఁ జక్కగా నన్న
దుల నివ్వవలెను. ఇదియెంత స్వాస్థ్యముగాను, పుష్టిగాను,
జునో యంత శీఘ్రముగా యాత్రికుఁడు పరమేశ్వరుని
చఁగలుగును. విరిగిన మోటారుబండి తనయజమానుని య
స్థానమున జేర్చఁగలుగునా? అది దారిలోనే పడవైచివేయ
జబ్బుతోనున్న గుట్టపుతట్టు తనరాతునిట్లు చేర్చగలుగు
లట్లుకాదు. అది భయదారణ్యమునందే విడచివేయు
కావున యానము మంచిదిగానే యుండవలెను. ఇందువ
భక్తుఁడిట్లు ప్రార్థించును.

మామగ్రహకోప విహవేశ్వస్తు వియన్త్యం యథానాస్తవ్యం పుషేమ
మహ్యంనమంతా ప్రదిశశ్చత్రస్త్వయాభ్య షేణపృథివాజయేమ.

ఋ ౧౦-౧౨౨-౧

“ఓ అగ్నివ్యసూపివియగు ప్రభువా! జీవన సంగ్రామము
లందు నాలోన తేజస్సును, కాంతియును గలుగునుగాత! నీ జ్యో
తిని వెలిగించుచు మేము, శరీరమును పుష్టియుక్తముగావించుము
గాక! సద్విక్కులను నామ్రమాలవంగునుగాక! మీ మాయాభ్య
క్షులై మాచేతనమన్న విరోధివర్గమును పరాజయ మొనరింపఁ
జేయుదురు గాక!

కావున శరీరము స్వస్థమై బలముగలిగియుండుట నితాం
తావశ్యకమేగాక యనివార్యమునునైయున్నది.

నేను శరీరమును భోగములనుండి వంచిత మొనరింపుఁ
డని వచించుటలేదు. కాదు. యెన్నిభోగములనుభవింపగలుగు
దువో యనుభవింపుము. కానియిది జ్ఞప్తియందుంచుకొనుఁడు.

భోగా నభుక్తా వయమేవ భుక్తాస్తపో నతత్తం వయమేవ తప్తాః

కాలో నయాతో వయమేవయాతా స్తృష్ణాన జీర్ణా వయమేవ జీర్ణాః ।

నేనువిషయములనునుభవింపలేదు. విషయములేనన్ననుభ
వించినవి. నేనుతపముచేయలేదు. తపములేనన్ను తపింపఁ జేసినవి.
కాలముగడవలేదు మనమేగడచిపోయితిమి? మనత్ప్రవృత్తిరమై
పోలేదు. మనమేవృద్ధులమై జీర్ణించితిమి.

తేనశ్యక్తేన.

సాంసారిక భోగములను పొందుటనుండి యెవ్వరునడ
గింపరు. సమస్తమును వదలిపెట్టి యకర్మబ్యుదయకమృచియు,

రము నీరెండును కలిసియుండి యెల్లప్పుడు విభిన్న గతులుగలిగి
యుండును. ఈరెండింటియందు లోకులొక దానిని గాంచుచు
రెండవ దానిని గనజాలకున్నారు. ఈ యక్షరము, రెండవ
యానంద స్వరూపియగు మహాక్షరమును గాంచగలుగుటకే
యమరజీవాత్మకును మరణిండు శరీరమునకును సంబంధము
గలిగింపఁబడియున్నది. ఈశరీరము పరమాత్ముని గన్గొనుటకొక
సాధనముగానున్నది. ఈ సాధనమనే సాధ్యమనియెంచి దీనినే
పూజింపఁ దొడఁగినచో నేమిగతియగును? మనపైన నాధార
పడియున్న యాత్మ సమాచారమేమగును? ఎల్లప్పుడుశరీరమును
నిందింపుడని దీనిభావముకాదు. ఎల్లప్పుడునిట్లు కానేరదు.
ఇదిదుర్బలమైనది- ఇద్దానిని గూర్చినజ్ఞానమునే మొట్టమొదట
పొందవలయును. ఇదియే యీశ్వరమందిరము. దీనిని పూర్ణ
హృదయముగ సంరక్షింపనే వలయును. దీనికిఁ జక్కగా నన్నజలా
దుల నివ్వవలెను. ఇదియెంత స్వాస్థ్యముగాను, పుష్టిగాను, నుం
డునో యంత శీఘ్రముగా యాత్రికుఁడు పరమేశ్వరుని గాం
చగలుగును. విరిగిన మోటారుబండి తనయజమానుని యథా
స్థానమున జేర్చగలుగునా? అది దారిలోనే పడ్డవైచివేయును
జబ్బుతోనున్న గుట్టపుత్రుడు తనరాతునిట్లు చేర్చగలుగునా?
అట్లుకాదు. అది భయదారణ్యమునందే విడచివేయును.
కావున యానము మంచిదిగానే యుండవలెను. ఇందువలన
భక్తుఁడిట్లు ప్రార్థించును.

మామగ్రహాంతర్యామి వివాదశస్త్ర వివాదాంతర్యామి వివాదాంతర్యామి పుష్పము
మహ్యంనమంతా ప్రదిశశ్చత్రస్త్వయాధ్యక్షేణపురివాజయేను.

ఋ ౧౦-౧౨౮-౧

“ఓ అగ్నిస్వరూపివియగు ప్రభువా! జీవన సంగ్రామము
లందు నాలోన తేజస్సును, శాంతియును గలుగునుగాత! నీ జ్యోతి
తిని వెలిగించుచు మేము, శరీరమును పుష్టియుక్తముగావించుము
గాక! నల్దిక్కులను నామ్రమాలవంగునుగాక! మీ మాయాధ్య
క్షులై మాచేతనమన్న విరోధివర్గమును పరాజయమొనరింపఁ
జేయుదురు గాక!

కావున శరీరము స్వస్థమై బలముగలిగియుండుట నితాం
తావశ్యకమేగాక యనివార్యమును నైయున్నది.

నేను శరీరమును భోగములనుండి వంచిత మొనరింపుఁ
డని వచించుటలేదు. కాదు. యెన్నిభోగములనుభవింపగలుగు
దువో యనుభవింపుము. కానియిది జ్ఞప్తియందుంచుకొనుఁడు.

భోగా నభక్తా వయమేవ భుక్తాస్తపో నతప్తం వయమేవ తప్తాః.

కాలో నయాతో వయమేవయాతా స్తుష్టాన జీర్ణా వయమేవ జీర్ణాః.

నేనువిషయములననుభవింపలేదు. విషయములేనన్ననుభ
వించినవి. నేనుతపముచేయలేదు. తపములేనన్ను తపింపఁ జేసినవి.
కాలముగడవలేదు మనమేగడచిపోయితిమి? మనత్పృష్ఠజీర్ణమై
పోలేదు. మనమేవృద్ధులమై జీర్ణించితిమి.

తేనత్వక్తేన.

సాంసారిక భోగములను పొందుటనుండి యెవ్వరునడ
గింపరు. సమస్తమును వదిలిపెట్టి యకర్మమృగ్యుడవుకమ్మచియు,

గృహస్థాశ్రమమును త్యజించి యేవనమునందో కూర్చుండుమని యు నెవ్వడునుపలుకఁడు. సంసారబంధనములకును, జఞ్ఞులములకును, కష్టములకును భయముచెందుచు భీరుడవై యుండుమనియు, నెవ్వడునుపదేశింపఁడు. ఇట్లునుటకు తాత్పర్యమిఁ కిందియజ్ఞాతమంత్రమును నదా సమ్మతిమునందుంచుకొను మనియే

“తేనత్యక్తేన కుంజీథామాగ్నాథాకస్యస్వీర్ధనమ్”

“అప్పుడు త్యాగముతో నుపభోగింపుము. గొంతెమకోరికలను గోరకుము. (గొంచమైన నాలోచింపవలదా) ఈ దనమెవరిది?” త్యాగభావముతో ననుభవింపుము” నేనీ దినములలో నిజమునర్కారువారి గుల్బర్గాజెయిలునందు బంధితుడనైయున్నాను- ఈజెయిలున (8) వ వార్డునందు నివసించుచున్నాను. ఇప్పడీవార్డు (Ward)నా పేరనే విఖ్యాతమైపోయినది. మహాత్మా నారాయణస్వాములవారే వార్డునందున్నారో యయ్యది వారినామధేయముతోనే ప్రసిద్ధమైనది. రాజగురు ధురేంద్రనాథశాస్త్రిలవారు (Segregation ward) సెగ్రీగేషన్ వార్డునందు నివసించుచున్నారు- కాని యిప్పుడది సెగ్రీగేషన్ వార్డుని వాడుకలోలేదు. శాస్త్రిలవారి వార్డునిచెప్పబడుచున్నది- ఈవిధముగానే శ్రీశారదాగారున్న వార్డునయితము శారదాగారివార్డునియే వ్యవహరింపఁబడుచున్నది సత్యాగ్రహాలందఱును, జెయిలుయొక్క కాపాయవర్ణమును బోలిన రంగుగుడ్డలను ధరించుచున్నారు- జెయిలుయొక్క తస్లే[పాత్ర]

యందు పప్పునుతీసికొందురు. చెంపూ (చెంబు)లోపీరును తాగుదురు. జెయిలుయొక్క గోనెతట్టులను, గొంగళ్ళను క్రిందపఱుతురు. ఈవిధముగ జెయిలునందలి వస్తువులనెల్ల నుపయోగింతురు- కాని వాగువానిని తమవనితలంపరు. మాబంధనదివసములనుగడుపుకొని మేము వెళ్ళిపోగలము. ఈవిశాలమైనగదులను, ఆపాత్రలను, ఆగోనెతట్టులను, గొంగళ్ళను, యిచ్చటనే విడిచిపోగలము. మమ్ములను ముక్తులఁగావించినప్పుడు మేమివస్తువులనుకొఁగలించుకొని మేమేమైనదఃఖింతుము? అట్లుగాక, నిండాదు సంతసముతో వీనిని విడిచిపెట్టిజెయిలునుండి వెళ్ళిపోవగలము. దీనినే “త్యక్తేనభంజీభా”యందురు. ఇంకొకయుదాహరణమునుజూడుఁడు ఒకయాత్రికుడు యాత్రా దినములందేదేనొకధర్మశాలయందో, సత్త్రమునందో విడిసియుండును. అచ్చట కొన్నిగంటలో లేక కొన్నిదినములో నిలిచియుండును అందలి సమస్తవస్తువుల నుపయోగించును. మఁచముమీద పండుకొనును. కుర్చీలపైన కూర్చుండును. వంటపాత్రలతో వండించుకొనును. తోటలోని పూవులను గోసికొనును. పండ్లను తినును, ఇతరయాత్రికులతో వార్తాలాపముజేయును. ఆడుచుండును. కాని యతని మనస్సునందెప్పుడును నే నీవస్తువులనన్నింటికిని యజమానిననిగాని, నీ నీయన్నింటిని వెంటగొనిపోవుదుననిగానితలంపు గాదు. అతఁడీవస్తువులనునుభవించుచున్నను వానియందు లిప్తుఁడుకాదు. తన్నుదాను వానికి యజమానిగాను లేక దానుఁడుగాను భావింపడు. స్వామిభావము, దాన

భావములను రెండింటికిని పై ననుండి తన్నుదాను కేవలమొక యాత్రికుడననియే తలంచును. అతఁడులోభము గలిగియుండెనా చిక్కుకొనిపోవును, పట్టుడును, బంధితుడగును.

మనస్సులో భయగుటయు నెందులకు? తుదకీధనము మాత్రమెవరిది? ఏమీ యీ ధనము రావణునిదైయుండెనా? ఏమి, కంసుఁడు దీనికివభువైయుండెనా? బేరంగజేబు మరియు కారూకయొద్ద నిదియుండెనా? మొగలుపాదుషాలది యయ్యెనా? లేక మరియెవ్వరిదేనియు నయ్యెనా? ఎవ్వరిదియునుకాదు. ఓతెలివిలేని యాత్రికుఁడా! యెవ్వరిదియుఁగాదు. ఇది కేవలము భగవంతునిదే. నీవు దీనినెంతవరకు సమకూర్చుగలవు? ఏమి నీవిట్లుజేయుటవలన నుఖివైయుండగలవా? ఒక పేళ నటులనే యైన ప్రస్తుతకాలమున నందరికంటెను ధనికుడగు నమెరికా వాస్తవ్యుఁడు తన్ను దానందరికంటెను దుఃఖితుడనని నెలుప కుండును. మీ హెస్రీఫోర్డుయొక్క వార్షికాదాయము ౨౪౦౦౦౦౦౦ డాలర్లు. అనగా (౨౦౦౦౦) పౌండ్లు లేక పదు నారు లక్షల రూపాయీలు ప్రతిదిన మగుచున్నది. ఈ సమయమున నతనియొద్ద ౪౮ కోట్ల పౌండ్లు రొక్కము మరియు సంపత్తియుఁగలదు. కాని ఇంతధన మతనికెట్టి సౌఖ్యవిశేష మిచ్చుటలేదు. కావున కేవల ధనమే సుఖకారణము కానేరదు.

నేను ధనోపార్జనమునకు విరుద్ధముగా నున్నానని దీని భావముకాదు. ధర్మన్యాయములతో నార్జింపఁ గలిగినంత

పట్టుకు ధనము నార్జింపుడు. పాపముతో ధనమును సంపాదింపకుడు. ఇతరులయధికారమును లాగికొని మీరు నుఖులైయుండగలరని యనుకొనవలదు.

అథర్వవేద మిట్లువచించుచున్నది:—

అహశృత్వా పాపానం యస్తేనాన్యం జిహంసతి
అశ్మానస్తస్యాం దధ్ధాయాం బహులాఃఫట్కురికతి, (౪-౧౮)

“ఎవఁడు పాపముచేయుచు నితరులకు హానికలిగింపఁగోరుచున్నాఁడో (అతఁడుపొరపాటుచేయుచున్నాఁడు.) అచిరకాలములోనే యనేకములగురాళ్లు అతని శిరముపై న పటపటమని పడఁగలవు.”

పాపముచేయువాఁ డితరులను మోసగించి తాను తప్పుకొనియే యుండఁగలనని మోసపోరాదు. ఒక సమయమున నతనిపాపములు తాత్కాలికముగాని తలనుబగులఁగొట్టఁగలవు. ఇందువలన ధనముకొరకు పాపమును చేయకుడు. దీనినిమాత్రము సంపాదింపుడు, కాని తమప్రాణమనితలంచి దానిచేతనే విక్రయింపఁబడకుడు.

ఈఁడుశ్రియు మునుగుశ్రియు నావలు:

నదియొడ్డున నిలువఁబడి మీరు నదియందు కొన్ని నావలీఁదుచున్నట్లును, కొన్ని మునుగుచున్నట్లును చూచి యుందురు. నేను నావలకుఁగాని వానియీఁదుటకుఁగాని విరోధిని గాను. కాని నేనువాని మునుగుటకు మాత్రము విరోధి

ధిని. అవియ్యాదుటకును మునుగుటకును గలకారణమేమి?
 ఈదుచున్ననావలకు చిద్రములు లేనందువలన వానిలోనికి
 నీరు చోరజాలదు- చిన్నపాటి రంధ్రమునండి లోనికి
 నీరువచ్చినను బయటకు బాటజల్లవచ్చును. ఇందుచేత నీ
 నావలు తామియాదుటయేగాక యితరయోత్రికులను సయితము
 దాటింపఁగలుగును. మునిగిపోయినవానికి రంధ్రములున్నందు
 వలన నవి నీటిమీఁద నీడజాలకుండునంత నీరునిండిపోయినది.
 ఇక నిప్పుడవి తామిందలేక పోవుటతో బాహితరులను
 గూడ దాటింపఁజాలకున్నవి. ధనమును నదియందుదూకుటలో
 నెట్టిహానియులేదు. బాగుగా ధనమును సంపాదించుఁడు- కాని
 ధనమును నీటిని మనస్సులోనికి బోసీయవలదు. ఇదిపోయెనా
 యికమునుగుటయే నిశ్చయము- ధనముమీఁద మనమింద
 వచ్చునుగాని, ధనమును మనమింద నీడనీయరాదు. ఇంత
 టితో జీవితముచెడుటకు మారుగబాగుపడును- అప్పుడుధన
 మునుజూచిన మోహముకలుగదు- మోహములేనప్పటియానం
 దమే యానందము! అప్పటి సుఖమే సుఖము!! ఒకతడవనోక
 శిష్యుడు తనగురువును గూర్చి “సుఖమెవరికి లభించు”నని
 ప్రశ్నించెను.

“హృదయము శాంతమైయున్న వానికి” అని గురువు
 ప్రత్యుత్తర మొసంగెను-

“ఎవనిహృదయము శాంతమైయుండును?”

“మనస్సు చంచలము గాలేనివానికి”

“ఎవనికి మనస్సుచంచలముగా నుండదు?”

“ఏవస్తువునందును ఆభిలాష లేనివానికి”

“అభిలాష యెవనికిలేదు?”

“ఏవస్తువునందును ఆసక్తిలేనివానికి”

“ఆసక్తియెవనికిలేదు?”

గురువుగారు శాంతస్థిగముద్రతో “మోహము లేని
ని” కనిపలికెను.

“చాహమిటి చింతాగయీ, మనుజులేపరువాహ”

జిన్ కోకుఁడన చాహియే, సాశాహసపతిశాహ॥

సంసారమసారమనియు, నేశరీరమునందుండు బడియు
ఏమో యదియును క్షణభంగురమేయనియు, నిదియెల్ల
ప్రముగాఁ దెలిసినపిమ్మట మనయుద్దేశ్యమును పొందుట
రకునీ సంసారముతోను, నీశరీరముతోను, లాభమెంతపొంద
లెనో యంతపొందుట కర్తవ్యమగుచున్నది. లాభమేమన
నోవృత్తులను భగవద్భక్తులయట్లు గావించుకొనవలయును.

శ్వాసశ్వాసపర “ఓమ్” కపా కృధాజన్మమోఖోయే

క్యాశానే యన్ శ్వాసకో ఆపన్ హోసహోయే॥

భగవద్భక్తియందు తన్మయులరై శాంత శీతలమగు
నస్సుతో కొంచెము ధ్యానమొనంగివినుడు. కవియెంత
ధుర, ఆకర్షకస్వరముతో మిమ్ము మేల్కొలుపుచున్నాడో.

సుమిరనకర్మమన ఓమ్నామ్

దిశానీకే బీతేజాతేహ్నే

పాపగతరియా శిర్ పరీ భారీ పగ్ నహి ఆగేజా తేహ్నే
మాత, పితా, పతి, కుల, ధన, దారా సంగ్ నహి కోయి
ఆ తేహ్నే
దునియా, దాబత్, మాల్, ఖజానా, కామ్ నహి కోయి
ఆ తేహ్నే

సుమిరన్ కర్ మన ఓమ్ నామ్

దిన్ నీకే బీ తేజా తేహ్నే

భగవద్భక్తి

పరమగతి యెట్లు లభించును?

సర్వద్వారాణి సంయప్య మనోహృది నిరభ్యచ.

మూర్ఖా ధాయత్కనః ప్రాణమాస్థితో యోగధారణామ్

ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మవ్యాహర స్మామశుస్మరన్

యః ప్రయాతి త్యజన్ దేహం స యాతి పరమాం గతిమ్॥

(భగీతా చూర్ణో. ౧౨, ౧౩)

“సమస్తేంద్రియద్వారములను నియమించియు, (అ
నగా ఇంద్రియములను విషయములనుండి నిలిపి) మనస్సును
హృద్దేశమునందు స్థిరపరచియు, ప్రాణమును మంత్రకమునందు
స్థాపించి, యోగధారణమునందు స్థితుడై, యేపురుషుడు,
“ఓమ్” అను నీయేకాక్షరనామ బ్రహ్మమును చ్చరించుచు, దాని
చింతనమేసలుపుచు, శరీరమును త్యజించునో యతఁడు పరమ
గతినిపొందును”

కాని జీవితకాలమునందు దీనినభ్యసించినచోనే, యీ
స్థితి యంత్యసమయమునందు ప్రాప్తమగును. ఇట్టియెడ నూఱు
పనులను వదిలియైనను దీనినభ్యసించవలెను.

దుఃఖములకు నాశ మెట్లుకలుగును?

యదా చర్మదాకాశం వేష్టయిష్యంతి మానవాః

తదా డేవ మవిజ్ఞాయ దుఃఖస్యాంతోభవిష్యతి॥

(శ్లోకా ౬.౨౦)

ఎప్పుడు మనుష్యులు చర్మమునువలె నాకాశమును ధరింపఁగలుగుదురో, అప్పుడు పరమాత్ముని తెలిసికొనకముందే దుఃఖములు కడతేరును.

భగవంతుని మందిరము

“ఎట్లు నువ్వులలోనూనెయు, చెకుముక తాతిలో నిప్పునుగలదో
“అట్లే నీ ప్రభువునీయందున్నాడు. మేల్కొనకలిగిన మేల్కొనుము”

ఇది భగవంతునిమందిరము. దీనికి మనుష్యశరీరమని పేరెందులకువచ్చినదో తెలియదు. పరమాత్మునిదర్శింప ననుపగుష్ఠానమిదియే. నిస్సందేహముగా పరమాత్మ సర్వవ్యాపకుడు. ప్రతివస్తువునందగ్ని యెట్లుకలదో యట్లేయతఁడునుప్రపంచమునందలి యణువునణువునందును రమించుచున్నాడు. అగ్ని నెచ్చోటనైనను నాహ్వనింపుడు. దానినిబయల్పడదు సాధనములను సమకూర్పుడు. అదియింకకగునుపడును. కానిపరమాత్మ ప్రతిచోటను; ప్రతివస్తువునందుండియును, ప్రతిచోట దృష్టిగోచరుడు కాఁజాలడు. అతనిని కేవల మీ మందిరముననే దర్శింపవచ్చును. దీనికిఁగారణమేమనఁ బరమాత్మునిజూచుకన్న లీమందిరములోపలనే తెలువఁబడును. పరమాత్మ జీవాత్మలింగదే చక్కగాఁగలిసిపోవుదురు. ఈయిద్దఱికి సంగమమిందే యగుచున్నది. ఇదెట్టిమందిరమన, దీనిబాహ్యద్వారముల నన్నిటిని మూసిలోపలమన స్వేకాగ్రముగను, నిర్విషయమునై యున్నప్పుడు దేనిని జూచుటకు సుత్కంతాలాలనలు ఆత్మసీశరీర కారాగృహములోనికిఁగొనివచ్చునో యట్టిప్రకాశముస్వయముగానే వెల్లడియగును. ఈజ్యోతిని దర్శించినందువలన నెట్టియానందము లభించునో దానిని వర్ణింపఁదరముకాదు. ఈస్వాదువు తానే

యనుభవింపఁదగినది: ఇదియితరులకుఁ జెప్పవిషయముగాదు. మరియు నట్లువచింప వీలునుగాదు.

వాస్కలిఋషి యొకపర్యాయము యోగీశ్వరుఁడగు శ్రీవాధవులవారి యోగాశ్రమమునకుఁబోయి “భగవత్! నచ్చి దానంద పరబ్రహ్మస్వరూపమును మీరుచూచియున్నారు. ఆ స్వరూపమెట్టిదోదానిని వర్ణింపుఁడని” వేఁడెను.

వాధవులవారు తూష్ణీంభావముననుండి యేమియును బలుకలేదు. కొంచెముసేపు తాళి, వాస్కలిఋషీశ్వరుఁడు తిరిగి దానినేప్రశ్నించెను. ఇప్పుడును వారూరక యేయుండిరి. మూడు నాలుగు పర్యాయములు నిటులే ప్రశ్నించిన ప్రత్యుత్తర మీమానమేలభించినది. మాటిమాటికి నొకేప్రశ్నమునువల్ల వేయుచుండినందువలన, వాస్కలిఋషి విసుగుగొని “నాజ్ఞాన కు సదుత్తరమిచ్చి నాసంతప్తహృదయము నేలశాంతమొనరింప”రని పలుకసాగిరి. అప్పుడు వాధవయోగీశ్వరులవారు మంద హాసముచేసి యిట్లుపలికిరి. “ఓరీవాస్కలీ! నీప్రశ్నమునకుఁబ్రత్యుత్తరము వెంటవెంటనేయిచ్చుచుంటిని. నీకు బోధకురాకుఁ డిన నందు నాదోషమేమి? నాయనా! ఆస్వరూపము నొకఁడ వాక్కులోఁ దెలుపుటకుఁడగినవస్తువుగాదు. అచ్చటఁజేరి సమస్తవాణులు మానమునేపొందును. అందుండి మఱివివచ్చినప్పు డేమియని చెప్పుటయందనమర్థమైయుండును. ఇట్టిమూగభాష తోడ నట్టిమాధుర్యము నెట్లు తెలుపఁగలము? నిశ్చయముగా

నష్టిమాధుర్య మీమందిరమునందే లభించును. కాని ప్రపంచమునందలి యేవస్తువునందును దొరకజాలదు.

ఛాందోగ్యోపనిషత్తుయొక్క కడపటి ప్రపాఠకము నారంభమున “బ్రహ్మపురము” వర్ణింపఁబడినది. బ్రహ్మయన్న సర్వాంతర్యామియును సర్వవ్యాపకుఁడును. ఇంకనతనికొక పురమెట్లుండగలదు? ఔను, ఈమనుష్యశరీరమే యతనిసగరము. దీనియందే బ్రహ్మనుగూర్చించు యోగ్యుఁడునివసించును. ఈ ఛాందోగ్యశబ్దములపైన ధ్యానమొనఁగుడు. ఋషివచనమిది.

యదిదమస్మిక్ బ్రహ్మపురేదహరం పుండరీకంశశ్య, దహ

కోఽస్మిన్నంతరాకాశః॥

తస్మిక్ యదంత స్తదస్మేష్టవ్యం. తద్వాచవిజ్ఞానీతవ్యామితః॥

“ఈబ్రహ్మపురము (శరీరము) నందొక చిన్న (హృదయ) కమలమందిరము గలదు. దీనిమందిరము నందు నొకచిన్న ఆకాశముగలదు. ఈయాకాశమునందేదికలదో దానినన్నేషింపవలయును. దానినిగూర్చిన జ్ఞాన నలుపవలెను” ఇదే “కమలమందిరము” భక్తుఁడును, భగవంతుఁడును గలియఁచోటు. అయ్యది యీబ్రహ్మపురము లేక శరీరములోనే కలదు. ఈసాధమునందే దానినివెదుకవలెను. ఇచ్చోటు “గుహ”యనఁబడును. దీనినిగుఱించి యజుర్వేదము ‘వేన స్తత్ప్రశస్యన్ని హితంగుహ’ యనుచున్నది. తాత్పర్యమేమన జనులు ఆనద్రచ్చిహ్మమును, హృదయగుహయందు నిహితమైయున్నట్లుగాంతురు. ఈవిష

యముననే యథర్వవేదమునందలి ద్వితీయ కాండముయొక్క మొదటిమంత్రములోనే యిట్లు చెప్పబడియున్నది.

“నేస్తత్పశ్య త్వరమంగహయద్యతవిశ్వం భవత్యేకరూపమ్”

యోగియతనిని బరమ గుహాయందుఁగాంచును. అచ్చట సమస్తవిశ్వము నొక్కరూపముగలది యగుచున్నది. అనఁగా భక్తునకు పరమాత్మనిమించి వేరువస్తువెద్దియుఁజూడఁ దగినది గానండదు. ఇదే బ్రహ్మపురము, ముండకోపనిషత్తు నందీశబ్ర ములలో నుల్లేఖింపఁబడియున్నది.

“యస్సర్వజ్ఞ స్సర్వవిద్యస్త వ్యైకమహిమాభువి
దివ్యేబ్రహ్మపురేహ్యేషవ్యోమ్నాత్మా ప్రతిష్ఠితః॥

“ఎయ్యది నవ్రస్తమునెఱుఁగుచు సమస్తమునుగ్రహించు చున్నదో, దేనిమహిమ (ప్రత్యక్షముగా) యీ భూమిమీఁదఁగలదో ఆయాత్మ దివ్యబ్రహ్మపుర (హృదయము) హృదయా కాళమున నివసించును.

‘స్వర్గ’మనియు, నిదియేయనబడును. స్వర్గము ప్రపంచ ముందలి ప్రదేశవిశ్లేషముకాదు. కాని యిదేశరీరమందే యీ స్వర్గముకలదు.

దే వ తా మ ర్గ మః—

వేదభగవానుఁడు స్వర్గమును మిక్కిలి సుందరముగాను విపులముగాను వర్ణించియున్నాఁడు:—

అష్టాచక్రా నవద్వారా దేవానామ్ పూరయోధ్యా
తస్యాం హిరణ్యమయః కోశః స్వర్గోజ్యోతిషః సృజః॥

“ఈ దేవతాదుర్గము, ఎనిమిది చక్రములు తొమ్మిదిద్వారములుగలది. దీనిని జయించుట దుష్కరము. దీనియందు జ్యోతిస్సుతో నిండియున్న స్వర్గమున్నది. దీనియందే బంగారు కోశముకలదు.” ఈయెనిమిది చక్రములు తొమ్మిదిద్వారములుగల యయోధ్యానగరము ఐరోపా, అమెరికా, ఆసియా, ఖండములు, అథవా అంతరిక్షలోకము లేక ద్యులోకమునందు మాత్రము కానరాదు. కాని యీనగరము ప్రతిదేశమునందును ప్రతిపట్టణమునందును ప్రతిపల్లెటూరియందును, ప్రతియింటియందును గనఁబడఁగలుగును. అయ్యది యీమనుష్యశరీరమే. మనుష్యశరీరమునందు తొమ్మిది ద్వారములుగలవు. రెండునేత్రములు, రెండుముక్కులు, రెండుచెవులు, ఒకనోరు, రెండు మల మూత్రముల విసర్జించుస్థానములు అను నీ తొమ్మిదిద్వారము లీ నగరమునకు స్పష్టముగా గానవచ్చుచున్నవి. ఇంక నెనిమిది చక్రములు—అవియు నీశరీరమునందు గలవు. ఈశరీరమునందు క్రిందవివరింపబడిన యెనిమిది చక్రములుగలవనియు, దీనిద్వారా ప్రాణము, పైకినెక్కుచు బ్రహ్మద్వారమునందుఁ బ్రవేశింపఁగలుగుచున్నదని హాతయోగవిద్వాంసులు వచింతురు.

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. మూలాధారచక్రము | 2. స్వాధిష్ఠానచక్రము. |
| 3. మణిపూరకచక్రము | 4. అనాహతచక్రము |
| 5. హృదయచక్రము | 6. విశుద్ధచక్రము |

7. ఆజ్ఞాచక్రము

8- బ్రహ్మచక్రము

(సహస్రారము)

మొదటి చక్రము గుడస్థానమందును, రెండవది పొత్తి కడుపునందును, మూడవది నాభియందును, నాలుగవది హృదయ సమీపమునను, అయిదవది హృదయమునందును, ఆరవది కంఠ మునను, ఏడవది భూమధ్యమందును, ఎనిమిదవది శిఖకుఁగ్రిది భాగముననుగలదు.

ఎప్పుడు బ్రహ్మమును దర్శింపవలసియుండునోయపుడు సగరబాహ్యద్వారము లన్నింటిని బంధించి యీయెనిమిది చక్రములుం దుండి స్వర్గములోనికి జేరుటయగుచుండును. అప్పుడచ్చటనొక జ్యోతిస్సు గానఁబడును అందే మన పరమప్రియుఁడు దర్శనము నొనంగును.

మందిరపరిశుభ్రతః—

వేదములును, నుపనిషత్తులును, మనుష్యశరీరమే భగవంతుని మందిరమని తెలిపియున్నప్పుడు, ఏ ఆస్తి కునకును నిండు నందేహముండనోపదు. నిశ్చయముగా నేనీ మనవిని కేవల మాస్తికవ్యక్తుల సమ్ముఖమునందే యుంచుచున్నాను. భగవానుని యీమందిరములోనికి పూజించుటకును, భజించుటకును, వెడలుటకుముందు మందిరమును శుభ్రపరచుట యత్యంతముఖ్యము. పూజచేయుస్థలము స్వచ్ఛముగానే యుండవలెను. శుభ్రత రెండువిధములుగా నుండును. అవి బాహ్యమనియు, నాంతరమనియు నొప్పును. బాహ్యశుభ్రత జలాదులచే సిద్ధించును. కాని

అంతరశుభ్రతకు విశేషముగాఁ బ్రయత్నము చేయవలసియుండును. దానికి కొన్ని పద్ధతులున్నవి.

[ప్రాతఃకాలమున నాలుగు గంటలకు పడకనుండి యభ్యశ్యముగా మేల్కొన నియమించుకొనవలెను. శౌచాదులనుండి నివృత్తుడై ముఖప్రక్షాళన మొనరించుకొనవలయును. తరువాత వ్యాయామము, ఆసనాదుల నభ్యసించవలెను. కాని శరీరము దానివలన మిక్కిలిగా నలసట జెందకుండి ప్రతియవయవ స్ఫూర్తితప్పక కలుగవలెను. అప్పుడు స్నానముచేయవలయును. ఆవశ్యకమైనచో స్నానమునకుఁ బిమ్మట వ్యాయామము చేయవచ్చును. కడుపును శుభ్రపరచుకొనుటయందు మిక్కిలి శ్రద్ధవహించవలెను. సామాన్యమార్గమున కడుపు శుభ్రముకాకున్నచో, ఆహారమునుమార్చి కడుపును శుభ్రపఱచునట్టి యాహారమునుభుజింపవలెను. ప్రతినిత్యమును కడుపు శుభ్రముకాని వారు చేతి తిరుగఁగితో విసరిన ముదుకపిండివొట్టెను భుజింపవలయును. పచ్చని తాబాకూరగాయల నెక్కువగా తినవలయును. కాలు విశేషముగా త్రాగవలయును. నేతిలో వేయించిన హరితకిని (కరక్కాయను) నేవింపవలయును. ఈవిధులచేతను నుదర శుద్ధికానివారు తిరిగి మానములో నొకటిరెండుపర్యాయములు వస్త్రీకర్మ (ఎసీమా) చేసికొనవలయును.

నాడీశుద్ధి:-

ఉదరశుద్ధికిఁ బిమ్మట నాడీశుద్ధి యవసరమైయుండును. దీనిశుద్ధికొరకై అనేకవిధములైన ప్రాణాయామములు తెలుపఁ

బడియున్నవి. భక్తిక 1. ప్రాణాయామమువలన నాడీ
మలము దూరమగుచున్నది.

రేచక, కుంభక, పూరకములవలన ధారణాశక్తి వృద్ధి
బొందును- చిన్నచిన్న నాడీదోషములు దూరమగును. కాని,
ఆరంభముచేయుటకుముందు దాని విధానములునేర్చుకొనవల
యును ఇక ప్రాణాయామము నేర్చుకొనుచుండి యేదంభులమోన
ములోనో చిక్కరాదనుమాట జ్ఞాపకముంచుకొననగును. నేడు
రేపు యోగవిద్యపేరుపెట్టి యనేకవిధుల దోచుకొనుట జరుగు
చున్నది. సభ్యనమాజములోను ఇట్టివారు కొందరుచేరియు
న్నారు. భగవద్భక్తులనెందరినో వారెల్లకాలమువరకును రో
గులుగాఁ జేసియున్నారు. ఈవీరు హత యోగసంబంధమైన కొ
న్నిప్రయోగముల జేయుతురు. దానివలన సీభగవన్మందిరము
సంపూర్ణముగాఁ జెడిపోవును. కావున వారినుండి కాపాడుకొనఁ
దగును. భగవన్మందిర పారిశుద్ధ్యమనఁగా మందిరమును పడగొ

-
- 1 ఏవిధముగా కొలిమితిత్రియందు వాయువునింపి వదలిపెట్టు
బడుచున్నదో యట్లులే భక్తిక ప్రాణాయామ మచరింప
బడును, నాకికాద్వారములు మొదట మెల్లమెల్లగాను, తీవ్ర
ముగాను, పిదప త్వరత్వరగాను శ్వాసముగైకొనబడుచున్నది
ఒకసారి పదినిమిషములను మించి భక్తిక ప్రాణాయామము
చేయరాదు. వాయువు శుభ్రమైయున్నట్టియు, నెక్కువగా
జేడిమిలేనట్టియు స్థానమునందుగూర్చుండి భక్తిక ప్రాణా
యామము సభ్యసంపనగును.

ట్టుటకాదని, బాగుగా నెఱుంగవలయును. యోగదర్శన సాధన పాదమునందిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది. “ఎప్పుడు మనుజుఁడు ప్రాణాయామము చేయుచున్నాఁడో యప్పుడు ప్రతిక్షణమును ముందు, ఉత్తరోత్తరకాలమున నశుభ్రతయొక్క నాశనమును జ్ఞానముయొక్క ప్రకాశమును గలుగుచుండును. ఇవిధముగానే భగవంతుఁడగు షణ్మణి వచించియున్నాఁడు: ఏవిధముగానగ్నియందు తపింపజేసినందువలన సువర్ణాదిభాతువుల మాలిన్యమునశించి యవి పరిశుద్ధములగుచున్నవో యటులే ప్రాణాయామమువలన నింద్రియముల దోషములన్నియుఁ జినిర్మలములగుచుండును.

మ న శ్శు ద్ధి:—

నాడిశుద్ధి యేకాక మనశ్శుద్ధియు నవసగమైయున్నది. ఈ పనివత్తులో మనస్సున్నముతో కలుగుచున్నదని తెలుపఁబడి యున్నది. అట్లేని శరీరమంతయు నన్నముతోనే గలుగుచున్నది. కాని శరీరమన్నముయొక్క స్థూలభాగముచేతను, మనస్సు సూక్ష్మభాగముచేతనుగలుగుచున్నది. ఎట్టిభావముతోడను ఈ యెట్టిసాధనముతోడను, అన్న మార్జింపఁ బడుచున్నదో దాని సూక్ష్మమైనప్రభావ మవశ్యముగా మనస్సుపై న పడుచున్నది) అన్నము నార్జించుటయందవత్సము, దంధము, మోసము, పరవీడనము లుపయోగింపఁబడినచో పట్టియన్నమును భుజించినందువలన మనస్సు పైననట్టిప్రభావమే పడుచున్నది. ఇట్టి ప్రభావము శీఘ్రముగా బోధకువచ్చినను రాకపోయినను, నేదో

యొకసమయమునందీ ప్రభావము జాగృతమై మనుష్యుని నట్టిపనులనే జేయబాధించుననుట నిశ్చితవిషయము. ఈతుచ్చమైన అన్నియుయొక్క ప్రభావమే భీష్మపితామహునివంటి సుప్రతిని, బాలబ్రహ్మచారిని సయితము సత్యన్యాయములపక్షమును త్యజించి యత్యాచారియగు దుర్యోధనుని వెంబడించుటకు వివశునిగాఁ జేసివైచినది. భీష్మపితామహుఁడు వ్యయముగానే మహాభారతము నందన్నముయొక్క యీ ప్రభావము నంగీకరించియున్నాఁడు. అందువలన మనశ్శుద్ధికోటకు, మనయన్నము శుద్ధమైనట్టియు, ధర్మముతోను, బాహుబలముచేతను పరిపూరింపఁబడినట్టిదియు నైయుండు టన్నిటికంటెను మొదటియావశ్యకవిషయము. దీనితోఁబాటు, అన్నమును, వికారములనుబొందింపనట్టియు, తామసికము గానట్టియు, రీతిని భుజింపవలెను. ఏమనుష్యులు మిరెపకాయలను, తేయాకు, కాఫీసారముమున్నగువానిని మిక్కిలిగా నుపయోగింతురో వారివ్యభావములందు కాతన్యము వృద్ధియగును. సహనశీలత తక్కువగును. వారిమనస్పధికచంచలమైయుండును. వారుచాలాకాలము పరిశ్రమయోగసనముపై న గూర్చుండజాలరు. ఇట్టిదేశీయ భక్తుఁడగు పాణిథోగోరసు (Pythagoras) సిద్ధాంతమును “మనుష్యుని మనస్సు వానికడుపులోనికి భోజనముద్వారా చేరువస్తువులపై నాధారపడియుండు”ననికలదు.

మనశ్శుద్ధికి రెండవయుపాయమేమన దీనిని దుస్సంక్లప్తములనుండియు, దుర్విచారములనుండియు, మేలుగా మార్చవలె

ను. మనస్సెప్పుడును నూరకనొకచోటనుండునట్టిశక్తిగాదు. ఇందువలననే భగవద్గీతయందు చంచలమైనట్టిదనియు, ప్రమథన భావము గలిగినట్టిదనియు చెప్పబడియున్నది. ఇదినిశ్చలమై కానేకా నేరదు. దీనిని విచారములనుండి శూన్యమొనరింపఁటకొరకును, చాల దీర్ఘకాలముపట్టును. కావున మొదట మనస్సును శుభనంకల్పములందుఁ జేర్చవలెను. యజుర్వేదమున ౨౩ వ యధ్యాయమునందిందులకే ఆరుమంత్రములందు ప్రతిదాసేలో ననేక సారులు 'తన్నేమనశ్శివసంకల్పమస్తు' అనగా నామనస్సు నదాశివసంకల్పములుగలదై యుండుగాతమని ప్రార్థనముగలదు.

సత్సంకల్పములను సువిచారములను మనస్సులోనికి గొనివచ్చితిమేని, యింక పనికిమాలినవిచారములు మనస్సునందు స్థానమునుగాంచక తమంతటఁదామే మఱిబోవును.

శీతష్టాచలిపైవక్ర బసీ, పర్వచరీకహః సమాయ్ |

భరీసరాఝరహేమ్ లభికపథిక్ ఫీర్జాయ్ ||

బ్రహ్మచర్యము:—

ఇన్ద్రియముగ మందిరముయొక్క లోపలను వెలువలను శుభ్రతయైనపిదప నప్పుడేమందిరమునఁ గూర్చుండి భగవంతుని నారాధించుట కర్హత భక్తునకులభించుచున్నది. అప్పుడు భగవానునిసమీపమున గూర్చున్నవాడును, మిక్కిలి సమీపమున నున్నవాడును. కాని యీయన్నివిషయములతోఁబాటు భగవన్మందిరక్షకము బ్రహ్మచర్యమును నావశ్యకవిషయమును

తదా జ్ఞాపకమునందుంచుకొనవలెను. ఏమనుష్యులు తమశరీరము మొక్క వాస్తవిక తత్త్వము లేక సారమును బయటపాటవై చుము రక్షింపకున్నారో వారు తమ తెలివితక్కువతనమును గూర్చి దుఃఖింపఁగలరు. అట్టిక్షణికమైనట్టియు, నసత్యమైనట్టియు, కల్పితమైనట్టియు, ఆనందముకొరకుతమఅమూల్యమైన రత్నము ను దుర్వ్యయముచేయుచున్నారు. వారు తమచేతులతోనే తమ కాళ్లుపైన గొడ్డటి వేటువైచుకొనినట్లు సర్వనాశనమును గావించుకొనుచున్నారు.

వీర్యము శరీరమునందు మనస్సునకును ప్రాణమునకును మాత్రమేకాక ఆత్మకునయితము శక్తినిసఁగునట్టిది. ఈశరీరము నందాత్మకేమేని. మేలులభించినను నదివీర్యమువలననేలభింపఁగలదు. ఆత్మ నూత్నమైనది. ఇదెట్టిస్థూలవస్తువునైనను గ్రహింపఁబోదు. కానినూత్నమును గ్రహింపఁగలది యొకవీర్యమే. దీని సమూహము శరీరమునందు ప్రోగుచేయఁబడినప్పుడు తిరిగి దీని సారముగ్రహింపఁబడి దానినుండి, ఓజస్సుగలుగును. ఓజస్సాక నూత్నతత్త్వము. దీనినిఆత్మగ్రహించి మిక్కిలిబలవంతమై, ఓజస్వియగుచున్నది. ఓజస్వియగునాత్మ ఓజస్వియగుపరమాత్మతోడఁ జైత్రికినర్హతనుబొంది పరమాత్మను మాటిమాటికి తోడఁగూర్చుండ నాశ్వాసించును.

“ఓజోసి ఓజోమయిదేహి”

అట్టిచో భగవద్గొందిరముయొక్క యిట్టిమూలతత్త్వము వైపున విశేషించి ధ్యానమునఁగవలెను. స్థూలభోజనము లేక

అన్న మేవకారముగా సూక్ష్మతత్త్వమగుచున్నదో దానివిధి యిట్లు:

తినఁబడుచున్న యన్నమునుండి మొట్టమొదట దాని రసముపుట్టుచున్నది. రసము రక్తమునందుఁబరివర్తనమగుచున్నది. రక్తమును సారముగానొడియఁగట్ట మాంసముకలుగుచున్నది. మాంసమునుండి మేదస్సును, మేదస్సునుండి అస్థియు, అస్థినుండిమజ్జయు, మజ్జనుండివీర్యము. ఈవీర్యము పరిమాణమునఁ గొంచముగానుండును. దీనిని శరీరమునందుఁ గాపాడియుంచు యుద్విచారములనుండియు, అపవిత్ర గాఢలనుండియు, అశ్లేలములైన సినిమా (చలనచిత్ర) విహారములనుండియు, రక్షించి, దీని ముఖముక్రిందివైపునకుఁగాకుండ నూర్చ్యముగాఁజేసితిమేని యప్పుడావీర్యము చాలకాలమునకుఁ బరిపక్వమై ఓజస్సుపుట్టఁదొడఁగును. ఓజస్సురెండువిధములుగానుండును. ఒకటి పరఓజస్సు రెండవది అపరఓజస్సు. ఈఓజస్సంతమునందు సూక్ష్మమై ఆత్మకుపయోగపడుచుండును. వేదభగవానుఁడు బ్రహ్మచర్యమును సయితము భగవత్ప్రాప్తికి గొప్పసాధనముగాఁదెలుపుచున్నాఁడు. స్వామిదయానందులవారు నిట్లువచించియున్నారు:

“ఏగృహస్థుఁడునియమానుసారముగాఁ జరించుచు, మర్యాదలలోనుండునో యతనిని సయితము బ్రహ్మచారులలోనే గణింపనగును.”

అందుచేత వీర్యముయొక్క అమూల్యతనునంకితముచేసి
కొని దీనిని తమఆత్మకొరకు సురక్షిత మొనరించుకొనవలెను.

ఇదియే భగవద్మందిరమూలతత్త్వము. ఇదికూలదొడఁగివ
మందిరము కూలిపోసాగును. మందిరము పడిపోసాగినప్పుడు
పూజారియొక్క సర్వనాశనము ప్రళయస్వరూపమునఁ దాండవిం
చును. కావునఁ బూర్ణయత్నముతోడ దీనిని రక్షింపవలెను.

భగవద్భక్తి విధి

“ఏమనుష్యుడు సత్యమైన ప్రేమచేతను, భక్తిచేతను, పరమేశ్వరును పాపించునో, యట్టియు పాపకులను. పరమకృపాశుండును, సంతర్కామియునగు పరమేశ్వరుండు మోక్ష సుఖమునిచ్చి యెల్లప్పుటికిని నానందయుక్తులఁగావించును”

దయానందుడు.

సత్కార్యప్రకాశముయొక్క యేడవసముల్లాసమునందు స్వాములవారిట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“ఎవఁడేనియు సుపాసననారంభింపఁగోరిన సతనికిను పాపన, ఎవరితోను వైరముగలిగియుండ కుండుట, ఎల్లప్పుడందరితోడను ప్రీతిపూర్వకముగా వర్తించుట, సత్యముచెప్పట, దొడ్డిగిలింపకుండుట, సత్యవ్యవహారముచేయుట, జితేంద్రియుండై యుండుట, లంపటుడుగాకుండుట, నిరభిమానియైయుండుట అనువానితోనే యారంభమగుచున్నది”

ఇదియు పాపనకు సంసిద్ధతయైనది. కాని యెట్లు పాపింపజాలినదను విషయమును మహర్షి యిట్లు వర్ణించియున్నాడు:

“ఉపాసింపవలసినవృద్ధకాంతపరిశుద్ధప్రదేశమునకుఁబోయి అసనము వేసికొని, ప్రాణాయామముచేసి, బాహ్యవిషయములనుండి యింద్రియములను నిల్పి, మనస్సును నాభిప్రదేశమునందైనను, లేక హృదయ, కంఠ, నేత్ర, శిఖణయందైనను లేక వెన్నెముక

పదు. * యోగవిధియననేమి యనువిషయముయోగదర్శనమునందు తెలుపబడియున్నది. ఏ భక్తుడైనను యమ నియమములను పాలింపకయే ఆసనపాణాయామ ప్రత్యాహారధారణ ధ్యానములను ప్రయోగింపకయే తాను భగవంతుని గాంచగ నని తలంచుటతని పొరపాటు. కొద్దిగనో గొప్పగనో యైతైనను నీ సాధనములను యంత్రములనుండి భక్తుడు చనవలె

* యోగముయొక్క యెనిమిదంగము లిట్లు వివరింపబడియున్నవి: —

౧. యమము ౨. నియమము, ౩. ఆసనము, ౪. పాణాయామము, ౫. ప్రత్యాహారము, ౬. ధారణ, ౭. ధ్యానము, ౮. సమాధి.

యమము — 1. అహింస, 2. సత్యము, 3. అస్తేయము, [దొంగిలింపకుండుట] 4. బ్రహ్మచర్యము, 5. అపరిగ్రహము (భోగ సాధనమున సమకూర్చు లోభము కలిగియుండుట)

నియమము — 1. శౌచము, 2. సంతోషము, 3. తపము, 4. స్వాధ్యాయము, 5. ఈశ్వరప్రణిధానము [ఈశ్వరార్చనముకర్చుచుచేయుట],

ఆసనము — సిద్ధ, పద్మ, మఖాసనాదులు

పాణాయామము — రేచక, కుంభక, భస్మాదులు

ప్రత్యాహారము — ఇంద్రియములను నిర్వేషణములను గాంచేయుట

ధారణము — వాచికాగ్రమునఁగాని, హృదయమునందుఁగాని, భ్రువమునందుఁగానిచిత్తమును కేంద్రీకరించుచుండుట

ధ్యానము — ధారణమును వరుసగా జరుపుకొనుచుండుట

సమాధి — ధ్యానముచేయువాడును, ధ్యానమును, భగవంతుడును నొకటియైపోవుట. భక్తుడు, భక్తి, భగవంతుడు అని వానిలో నెట్టిభేదమును లేకుండుట.

జేయుండును. దయానంద మహర్షులవారు తమ ఋగ్వేదాది భావ్యభూమికయందు నిట్లులిఖించియున్నారు.

“ఈ యుపాసనా యోగము దుష్టనులకుఁ బ్రాప్తింపదు. వీలన మనుష్యుఁడెంతవఱకు దుష్కార్యములనుండి వేరై తన మనస్సును శాంతియుక్తముగను ఆత్మను బురుషార్థిగాఁ గావింపఁడో యటులే లోపలి వ్యవహారములను శుద్ధమొనరింపఁడో, యంతదనుక నెంతచదివియున్నను, విన్నను, నతనికిఁబరమేశ్వర ప్రాప్తియొన్నటికిని గానేరదు-”

మనస్సునకు యమనియమాది స్థానములఁ గడువనిది భక్తియోగ్యతయే చేకూరదు. మనోవృత్తి హింసాభావము లేనట్టిదిగను, చార్యచింతనము చేయనట్టిదిగను నత్య బ్రహ్మచర్యములనధి రోహించి, లోభములందెక్కువగఁ జిక్కఁకయు తాపసంతోష తపములచేతఁదనవృత్తిని భక్తులయల్లా నర్చుకొనునట్లుగను నుండవలెను. ఈవిధమైన ప్రవృత్తిచేయుట యిందీశ్వరునిపైన సంపూర్ణవిశ్వాసమును నతని యభీష్టముమీఁదనే చరించునట్టి న్యభావమును మార్చుకొనుటయు, వేదోపనిషద్గీతాదుల స్వాభావము, చాల సహాయకములు.

దీనికిఁ బిమ్మట నాననములగతి వచ్చును. పన్నియో యాననములు కేవలశరీర రక్షణముకొఱకును, కొన్ని మనస్సునేకాగ్రము గావించునిమిత్తమునుగలవు. పద్మావనము, సిద్ధావనమువిశేషించి యుపయోగపడును. కాని యేయాననముపై నఁగూర్చుండినను సుఖముతోఁగూర్చుండవలెను. ఆయాననము

ననెంతమాత్రమును శ్రమలేక గం ౩-౩౦ కాలము కనీసపక్షమునఁ గూర్చుండఁగలిగి యుండవలెను. ఏదేనియనొక యాననమును గ్రహించి దానియందే శరీరమునుకదలింపక అథమపక్షము మూడున్నర గంటలకాలము కూర్చుండఁబ్రతిదినమునభ్యాసించుఁడు. మనస్సునుస్థిరపరచుటకుఁ బూర్వము శరీరమును తనవశములోనికిఁ దెచ్చుకొనవలెను. శరీరమే వశమున లేనివానికి మనస్సున్నటికిని వశములోనుండనేరదు. ఒకే యాసనమునందను నిరంతరముగ (౩-౩౦) గంటలకాలము కూర్చుండు నభ్యాసముతోఁబాటు ప్రాణాయామాభ్యాసమునుచేయవలెను. మహర్షులవారు ఋగ్వేదాది భాష్యభూమికయందు ౧ ఉపాసనా విషయమునిట్లు వ్రాసియున్నారు. “భోజనము చేసిన తరువాతనే విధముగావమన మగుచున్నదో యటులే లోపలివాయువును బయటకుఁదీసి వైచినుఖముగానెంతకాలము వీలయినఁనంతవరకు రార్థిగానే బయటనిలిపివేయుము. తిరిగి మెల్లమెల్లగా లోనికిఁ గొనియటులేచేయునది. ఇవిధముగ నభ్యాసమును మాటిమాటికిఁ జేయుచున్నందువలనఁ బ్రాణముపానకుని వశములోనికి రాఁగలదు. ప్రాణముస్థిరమైనందునఁ నాత్మయును స్థిరమైయుండును. ఈమూఁడును స్థిరమగుచున్న నమయమున మనయాత్మయందున్న యానందస్వరూపుఁడును, అంతర్యామియును, వ్యాపకుఁడునునగు పరమేశ్వరుని స్వరూపమున మగ్నమై పోవలయును-వీరితినిమనుష్యుఁడు నీతియందుమునక వేసిపైకిఁ దేలుచు

౧ క్రమహత్య శారాయణస్వామివారి యోగరహస్యమును జూడుడు.

దిరిగి ముస్కవేయుచున్నాడో యటులే మనయాత్మయును బరమేశ్వరునియందు మగ్నమగుచుండవలయును.”

శరీరమాసనము వలనను, ప్రాణము ప్రాణాయామము చేతను స్థిరమైపోయినందున మనస్సుస్థిరమైయుండుట స్వాభావికమగుచున్నది. ఏలనఁ బ్రాణముతోడ మనస్సునకు దృఢమైన సంబంధము గలదు.

ప్రాణాయామము:--

ప్రాణాయామము నారంభించుటకుఁ బూర్వము రెండు ముక్కులను స్నానముచేయింపవలెను. నాసికాస్నానవిధియెట్లన, చేతిలోగాని పాత్ర(గ్లాసు)లోగాని జలమునుదీసికొని ముక్కులోనికి శ్వాసము ద్వారావీల్చి అనీటినిక్రిందికి వదలవలయును. ఇవిధముగ నైదాఱుమారులు చేసికొను చున్నందువలన ముక్కులు స్వచ్ఛమై కఫముతక్కువైపోవుచున్నది. ప్రాణాయామము సయితమప్పుడే చక్కగాఁ జేయవలయునని

ఆసనమునఁ గూర్చుండి నడుమును మెడను నితారుగా నుంచవలయును. చాలయధికముగా బిగించియును గూర్చుండరాదు. మొదటఁజంద్ర (ఎడమ) స్వరముచేత శ్వాసమున్నైకిఁ బీట్చి సూర్య (కుడి) స్వరముచేత విడువవలయును. తిరిగిసూర్య స్వరముచేత శ్వాసమునుబీల్చి చంద్రస్వరముచేత విడువవలెను. ఈవిధముగ నేడెనిమిది మారులుచేసినతరువాత రెండుస్వరములచేతను ప్రాణవాయువును లోనికిఁగైకొని నాభివరకుఁ జక్కగాఁ బూరించి సులభముగా నెంతదనుక నిలువఁ

గలిగిన సంతదనుక నిలుపుడు. అప్పుడు వెంటనే సమసముచేసి నట్లు నాసికాద్వారముననే వాయువును బయటకువిడిచి, కడుపు లోవాయువు సంపూర్ణముగా లేకుండునట్లు చేయవలెను. కడుపునుండి గాలినిబయటకువదలు సమయమున జననేంద్రియములను బైకిలాగవలయును. శ్వాసమును బయటకువిడిచియు జననేంద్రియములనట్లే బైకిలాగియుంచవలెను. మనస్సు బాధితమైనప్పుడు తిన్నతిన్నగా ప్రాణవాయువును లోనికిబీల్చుకొనుడు. ప్రాణాయామముచేయుటకు సులభమైనవిధానమియ్యదియే. దీనియందే రేచక, పూరక, కుంభక, ప్రాణాయామములు జరుగుచుండును. ఈ ప్రాణాయామ మొకరినుండినేర్వక యేచేయవచ్చును. అట్లుపైన నెవరేని వీతరాగులగు గురువరేణ్యులు లభించినచో వారి శరణమును పొందఁదగును.

ప్రాణాయామమువలన ప్రాణము స్థిరమై ప్రాణముతోఁ బాటు మనస్సు చంచలతను విడనాడుచున్న సమయమున నింద్రియములు తమంతటఁదామే పశమగుచున్నవి. దీనినే ప్రత్యాహారమనెదరు.

ఇక ధారణాధ్యానములు మిగిలినవి. ధారణము కొరకు హృదయమునందు లేక భూమధ్యమునందు మనస్సును స్థిరముగానిలుపుడు. ఇందులకు సుగమమైన విధానమేమన, హృదయమునందుఁగాని, భూమధ్యమునందుఁగాని మనస్సుచేత 'ఓం' అను నక్షరము ప్రాసీయున్నట్లు చూచుచు దానినే మనస్సుబాజపింపుడు. ఈజపమునందు జిహ్వగాని, తాలువుగాని కడల

కుండ కేవలముగ మనస్సుచేతనే జపింపవలెను. 'ఓమ్' అను నక్షరము మనస్సుచేత, హృదయమునను లేక భూమధ్యము నను వ్రాసినట్లు భావించినయెడల నారంభమున వదిలీ ధ్రుముగానే చెదరిపోయినట్లు కనబడును. కాని మీరుమాటిమాటి కిని వ్రాసియుండుటను చెదరిపోవుచుండుటను జూచుచుండఁ బ్రయత్నింపుడు. ఈప్రకారముగ నభ్యసించినందువలన నొక సమయమున నా ఓంకారము స్థాయిగా నువ్వుక్షరములం దంకితమై దృష్టిగోచరమగుచుండును. అప్పుడది చెడిపోవదు.

ఈసీతినించొందినప్పుడు ధ్యానము లభించినదని తలంపవలెను. ఈ దశయందొక విధమైన యానందము ప్రాప్తించును దానిని వర్ణింపశక్యముగాదు. మీమనస్సెప్పుడును గంటల కొలది యాయవస్థలోనే కూర్చుండఁగోరును. మీరితర సాంసారిక కార్యములను చేయఁబోయినప్పుడును, ఆత్మలోనుండి వెల్లి ప్రియుని దర్శనము చేయుమనియే ప్రేరణము కలుగుచుండును. అప్పుడు మీనేత్రములు సజలములైపోయి మీ నోటి నుండి యకస్మాత్తుగా నిట్లు వెలువడును.

“ తిరిగి యేతీరుబాటునుగూర్చి నీవు రేయుంబవలు
కాంక్షింతువో అట్టి నీ ప్రియతముని ధ్యానమును
గూర్చుండి యుండుము”

దీనికిదరువాతిస్థితి వర్ణించుటకుఁ గొంతయవంభవమై నది. అది సమాధియనబడును. భక్తశిరోమణియు, యోగి వర్మ్యుడునగు దయానందస్వాములవారీ యవస్థసీతబ్దములలో

వర్ణించియున్నారు. “ఏవిధముగ నగ్నిమధ్యమున లోహము నయిత మగ్నిరూపము కలదగుచున్నదో, యటులనే పరమేశ్వరుని జ్ఞానమునందుఁ బ్రకాశమయ్యుండై తనశరీరమును గూడ మఱచిన సమానముగఁ దెలిసికొని, ఆత్మను బరమేశ్వరుని ప్రకారరూపమగునానందముచేతను జ్ఞానముచేతను పరిపూర్ణముగా జేయుట సమాధియనఁబడుచున్నది. ధ్యానమునకును, సమాధికిని భేదమేమన, ధ్యానమునందు ధ్యానించువాఁడును, మనస్సుచేత ధ్యానింపబడునట్టిదియును; ననునవిమూఁడును నిలిచియుండును. కాని సమాధియందుఁ గేవలము పరమేశ్వరుని యానందస్వరూప జ్ఞానమునందు నాత్మ మగ్నమైయుండును. అచ్చటనామూఁడింటికి భేదముండదు. ఎట్లుమనుష్యుఁడు నీటియందుమునిగి కొంత సేపు లోపల నిలిచియుండునో యటులే జీవాత్మ పరమేశ్వరునియందు మగ్నమై తిరిగి బయటకువచ్చుచునుండును.

ఈయవస్థను బొందువారినిగుఱిచి ఈశావాస్యావని వత్తునందిట్లు చెప్పఁబడియున్నది:—

“యస్మిన్ స్వాతి భూతాన్వైత్సైవా భూష్విజానతః

తతఃకోమోహః కఃకోక ఏకత్వమపి పశ్యతః”

దేనియందు (చేరి) సమస్తభూతములు నాత్మయైపోవుచున్నవో, యచ్చటనేకత్వమును గాంచుచున్నందువలన నిజ్ఞానికి శోకమిక్కడిది? అచ్చట శోకమోహములెట్లుండఁగలవు? సర్వత్ర ఆనందమే. ఆనందము ప్రవాహముగాఁ బ్రవహించుచోట నమస్తజంఘాటములును, సమాప్తమై పోవు

చున్నవి. ప్రతివైపునుండియు ఆనందమే. ఆనందముగానవచ్చుచుండును. ద్వైవిధ్యము మాసిపోవుచుండును. సమస్తమునొక యానందమేయై యుండును. అధర్వవేదము యొక్క రెండవ తాండమునందలి ప్రథమసూక్త మంత్రమిట్లుగలదు.

“వేనస్తత్సత్య త్వరమగుహా యద్యత్ర విశ్వం భవత్యేకరూపమ్
ఇదంపుష్పిరదుహ జ్ఞాతుమాహః స్వర్విహో అభ్యైమవతప్రాః”

“విద్వాంసుఁడా పరమాత్మను విశ్వమేకరూపమైయుండు పరమ గుహాయందుఁ (హృదయకుహరమున) గాంచును. ఈ కనఁబడు పృథివియును వ్యవహరించుట కయోగ్యమై పోవును. తత్త్వజ్ఞాని తక్కినజగత్తునుగూడ వ్యవహారమునందువచ్చుటకుఁ దగనిదానినిగాఁ తలంచును.” అర్థాత్తుభక్తుఁడు పరమేశ్వర చింతనమున హృదయస్థుడై, మగ్నుడైపోయినప్పు డతనికి నమస్తజగ మొక్క రూపమునగోచరించుచు నీసర్వము వ్యర్థముగనున్నట్లుండును. వీనివైపునకతని భ్యానమొసంగక భగవచ్చింతనమునందు లీనమైయుండును. కేవలమానందధనమే యతని యెదుటనుండును.

శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తుకూడ నిదియేవిషయము నెలుఁగెత్తి చెప్పినది:—

యదాత్మతత్త్వేనకు బ్రహ్మతత్త్వంఽపిహోపమే నహ యక్తఃప్రపశ్యేత్,
అజంధ్రువంసర్వతత్త్వైర్విశుద్ధం జ్ఞాత్వాదేవం మచ్ఛతేసర్వపాపైః॥

“ఎప్పుడతఁడు యుక్తుడై, ఆత్మతత్త్వమును దీపముచేత జన్మలేనట్టియు, స్థిరమైనట్టియు, సర్వతత్త్వములకంటెను శుద్ధమైనట్టియు, నాబ్రహ్మతత్త్వమును జూచుచున్నాడో, అప్పు

డతఁడు ఆదేవుని తెలిసికొని సకలబంధనములనుండియు ముక్తుఁ
డగుచున్నాఁడు. కాని యెంత శీఘ్రముగా నీవిషయములను
నోటవచించుచున్నామో యంత శీఘ్రముగా సిద్ధించునట్టి విష
యములుగావని స్మరణము నందుంచవలెను. వీనియందు చాలా
కాలము పట్టును. కావున సంపూర్ణమైన శ్రద్ధావిశ్వాస ప్రేమా
ములచేత వీనినాచరింప వలసియుండును. ఆలస్యమును వదలి క్రింది
సూచనలపైన నాచరింపవలయును.

1. రాత్రియందు మూడుగంటలవేళకు మేల్కొనఁగలి
గినచో మంచిది. లేనియెడల నవశ్యముగా నాలుగుగంటలకు
మేల్కొని, యొకగంటవేపు ఓంకారమునుగాని, గాయత్రీమం
త్రమునుగాని జపింపుము. దయానందస్వాములవారి జీవితచరిత్ర
ములో నిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. - కలకత్తా నగరమునందొక
సారీ, హేతుచంద్ర చక్రవర్తి, స్వాములవారి నీశ్వరుని పొందుట
కేమి యుపాయమని ప్రశ్నించెను. స్వాములవారు చాలా
దినములు యోగమునభ్యసించి పండువలన నీశ్వరోపలబ్ధి కలుగు
చున్నదని పలికిరి. అప్పుడువారు ఆయోగమెట్టిదని తిరిగియడి
రి. దీనికిఁ బ్రత్యుత్తరముగా స్వాములవారష్టాంగ యోగమును
వ్యాఖ్యానముచేసి చెప్పి మూడుఘడియలు రాత్రియండగాలేచి
గాయత్రీమంత్రము వర్ధపహితముగా ధ్యానముచేయుండని యుప
దేశించిరి. స్వాములవారు తమవెంటనుండు నందఱిని సదా
ప్రతఃకాలమున నిద్రనుండి మేల్కొనుండని యాదేశించు చుం
డెడివారు.

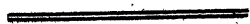
2. అయిదుగంటలకు స్నానమునుండి నివృత్తినిబొంది ప్రాణాయామమును జేయుడు. మొదటనొక్కొక్క నాసికముతోను, పిదప రెండునాసికములతోను రేచక, పూరక, కుంభకములను జేయవలయును. దీనితరువాత భస్మి కాప్రాణాయామముచేయఁదగును. పిదప శాంతమునుబొంది భూమధ్యమున లేక హృదయమునందు ధ్యానము నిలుపవలెను. దీనివిధి మొదటనే వాయఁబడియున్నది.

3. ధ్యానసమయమున ఓంకారమునుగూడజపింపవలెను.

4. తదనంతరము సంధ్యాహవనాదుల సలుపవలెను.

5. మధ్యాహ్నమునఁగాని, సగలేప్పడైనను తీరికలభించిన గాయత్రీమంత్రమును, ఓంకారమును జపించుచుండవలెను.

6. సాయంకాలమునఁగూడ, తిరిగి ప్రాంతఃకాలమునందు వలెనే చేయవలెను.



మ న స్సు స్థి తి

భగవానుని మందిరమునఁ బ్రతి యింద్రియముచు, ప్రతి నాడియును పనికివచ్చునదియే. * నాడులద్వారముననే యుపాసనచేయ వలసియుండును. కాని యన్నిఁటిపైన మనస్సుకలదు. నిజస్థితికిమాత్రము మనమీశరీరమునందుండుట మనస్సుయొక్క కృపవలననేనుమా! ప్రశ్నోపనిషత్తునందలి మూడవ ప్రశ్నమునం దిది యీశరీరములోనికెట్లు వచ్చినదని కలదు. దీనికి సమాధానము నుపనిషత్తు ఇట్లుసంగుచున్నది.

“మనోకృతే నాయాత్యస్థిత్వరీశే”

మనస్సు కార్యమువలననే యిది శరీరములోనికి వచ్చుచున్నది.

“ఏశుభాశుభ సంకల్పములను మనస్సులో జేయుచున్నారో వానికారణము ననే యీశరీరములోని కిది వచ్చుచున్నది”

మహాభారతములో నిట్లే చెప్పఁబడియున్నది:—

“మన ఏవ మమమ్యకాం కారణంబంభమాక్షయోః”

* ఉపాసననాడులద్వారానే ధారణము చేయవలసియుండును, నీతా ఇదా మరియు అసిత పింగళ యను పి రెండు నెందుగలిసి యున్నవో దానిని నుభుష్ణు యందురు. దానియందు యోగా భ్యాసమద్వారా స్థావముచేసి కీవుడు శుద్ధుడగుచున్నాడు.

(ఋగ్వేదాది భావ్య భూమిక)

“మనస్సే మనుష్యుని బంధనమునకును, మనస్సే మనుష్యుని మోక్షమునకును గారణమగుచున్నది” వేదభగవానుడును మనస్సులేకుండ నెట్టికార్యమును జేయఁబడజాలదనియు నాదేశించుచున్నాడు:—

“యస్మాన్న ఋతేకించన కర్మక్రియతే తస్మై మనశ్చివసంశ్చ మస్తు”
(యజు-38-2)

ఇదియే సమస్త కర్మములకు కీలువంటిది. ఇదిచేతిలోనికి వచ్చినచో సమస్తమును కరతలామలక మగుచున్నది. నిస్సందేహముగా పరమాత్మవరకు మనస్సుకూడ చేరఁజాలదు. కాని ప్రభునివాస ద్వారమువర కిదియే చేర్పజాలుననుటయు నొక నిర్ధారితసత్యము. దీనిశక్తి గొప్పది శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పాదుల వారు దీనిమహిమ నింకను వృద్ధిపరచియున్నారు.

ఒకరిట్లు ప్రశ్నించిరి:

“జితం జగత్ - కేన?”

భగవానుడు “మనోహియేన” యని ప్రత్యుత్తరమిచ్చిరి. “అనఁగా జగత్తు నెవరుజయించిరి? ఎవరు మనస్సును జయించిరోవారు” మరియును ఛాందోగ్యోపనిషత్తున 2 వ ప్రపాఠ కమున 3 వ ఖండమునందు మొదటనే, “మనోహ్యత్మామనోహి, బహ్మ మనఃపాస్వేతి” అనఁగా “మనస్సు నిస్సందేహముగ ఆత్మ, మనస్సేలోకము, మనస్సే బ్రహ్మము, మనస్సు నుపాసేపుము” అని కలదు. ఆర్థాత్తు - మనస్సేలోకము అధవా బ్రహ్మప్రాప్తికిని సాధనమైయున్నది.

ఈభగవానుని మందిరము నందున్న మనస్పిటువంటిది. దీనినెంతదనుః మనతోడుగాను మిత్రముగాను జేసికొనకుండు మోయెంతదనుక నిది బాధకమై మనలను బాధించుచుండును. భగవంతుని నన్ని కటమునకుఁ జేరియు వానిధర్మము లభింప నీయదు. గంగలో నిలువఁబడియు నీరుద్రావలేకుండి దాహము తోనటులే బాధపడుచుండగలము. కావున నన్నింటికిముందు మనస్సుపైన ధ్యానమిచ్చుట యత్యవసరము. ఇటులే యొక ఉర్దూభాషాకవియును వచించియున్నాఁడు.

“చాలాఅలభ్యమైనదగు సీచంచలహృదయము వత్తు స్థలమునగలదు”

“సహస్రనెంఖ్యగా విలువగల వజ్రములు ముత్యములీని ధానముగలవు.”

మరియొక కవికి “హృదయమే” భగవంతుని నివాస స్థానముగాఁ గనపడినది. అతఁడిట్లు పలుకును:-

“హృదయకుహరమునందు లభింపఁగలఁడా తేజః ప్రదర్శకుఁడు.”

“ప్రతివాకిలిని దారిఁపి యతనికొరకు తిరుగుచు జేరితిమి”

ఇఁకదీనివైపు కన్నులుమూసికొని యుండక మొదటి దీనిశరణమును పొందవలెను. మనస్సుచేతిలోనికి వచ్చెనేని భగవంతుని మహానభలోనికి నెట్టియాటంకములేక చేరవచ్చును. ఈకార్యము చెప్పటకు సరళముగానేయున్నది. కాని యా

చించుట అత్యంత కఠినము. గీతలో నర్జనుడు సయితమిదియే మొ
తప్పట్టుకొని యున్నాడు. — ‘స్వామీ! ఈమనస్సు మిక్కిలి
శుచలమైనట్టియు, మధించునట్టియు, బలవంతమైనట్టిదియు,
దృఢమైనట్టిదియు నైయున్నది. కావున దీనిని వశపఱచుకొనుట
వాయువువలె దుష్కరమని తలంచుచున్నాను.’ శ్రీకృష్ణభగ
వానుడును, నిస్సందేహముగా మనస్సుచాలా శుచలమును
కఠినముగా వశమగునట్టిదని తెలిపి ధైర్యమొనఁగుచు నభ్యాస
వైరాగ్యములచేత దీనిని వశములోనికిఁ దెచ్చుకొనవచ్చునని
యుఁబలికెను.

ప్రథమ సాధనము జ్ఞానము:—

మనస్సును వశములోనికిఁ దెచ్చుకొనుటకన్నిటి కం
టెను మొదటిసాధనము ‘జ్ఞానము’. ఈసంసారమెట్టిదనియు,
సంసారమందలి వస్తువులవాస్తవికతయు, వానిమూల్యమెట్లు
వంటిదనియు జ్ఞానముగలిగినవియన్నియు వానినంటుకొనితిరు
గుచుండవు. మనుష్యుని సాందర్యమువట్టి మలమ్మాశముల పరి
ణామమాత్రమేయని తెలిసిననట్టిసాందర్యమునందు భ్రమించు
టెందులకు? వైజ్ఞానికుఁడు వక్రమును, బొగ్గును నొకే తత్వము
లతో సిద్ధమైనవని నిర్ధారణముచేసినయెడల వక్రమును బొందు
టకీ వక్రగతుల నవలంబింపనేకోరిక వుట్టదు. ఈకనబడుచున్న
దంతయు నశ్వరమేయని తెలిసికొనిన నీ కీలుబొమ్మల కొరకు
దుఃఖింపఁడు. అప్పుడు విషయవాసన బంధింపదు. అప్పుడే
లోభమోహంహంకారాదులు బాధింపజాలవు. నత్యమునే కవి
నచించియున్నాడు:—

“జ్ఞానమను దేగయొక్క అకర్మణములొనికి రానప్పుడే
మనస్సును పక్షి విషయవాసనల మోహమున నెగిరిపోవుచుండును”

దీని పరుగులు, దూకులు సాంసారిక వస్తువుల వాస్తవిక జ్ఞానము కలుగనంతవరకే యుండగలవు. కావున నన్నిటికంటె మొదట మనస్సున కిట్లుప దేశింపవలెను. “నాయనా! చూడుము, నీవేసాందర్యమును మెచ్చుకొనుచున్నావో యది తెలుచేత గవ్వబడిన ముటికీ. ఆ తెలును దీసివైచి ఆరోతను బయటకు రానిచ్చిచూడుము, నీవు ముఖమును దిప్పుకొనెదవా లేదా? నీవేధనము వెంటబడి ద్రిష్కొనుచున్నావో మరియు నద్దానినిగొరకు నిత్య నూతనములగు మాయలను బన్నుచున్నావో యది భగవానుని నదులనుండియు, పర్వతములనుండియు వెడలిస ధాతువులే. అవియును మన్నును తాల్లేను. తిరిగి యవియొక చోట నిండునవియునుగావు. నేడు నీవు వాని నత్యధిక ప్రయత్నముతో సమకూర్చితివి. ప్రభువు ప్రజలను బాధించియు వనాథ బాలకుల యధికారములను నీటగలిపియు నిన్వహాయలగు విధవలగుడ్డలనొలిచియు నిర్బలజనులను, బాతులను నాక్రమించి లక్షలాది మనుష్యుల కిత్తుకుల నుత్తరించియు నిర్ధనదుఃఖితులగు హరిజనులకష్టము, కూలిని, సంపాదనమును శుల్కము మొదలగు నితరనామములతో నపహరించి యమాయకులును, సరళవర్తనులువగు భగవద్భక్తుల ననేక పద్ధతులతో నాక్రమించియు సంపాదించును. నీవీ చిల్లపెంకులను సంపాదించి నను రేపటివరకు నాయొద్దనేయుండగలవని యేమినమ్మకము? నీకంటె నధికబలవంతుడును, మోసకాడును, నధికకవతి

యువగువాఁడు నూడదీసికొనఁగలఁడో లేక నీవే మృత్యుగాన
మైపోవుదువో. ఈవిధమగు జ్ఞానము మనస్సునకు లభించినయె
డల నిఁకనది నశ్వరసాంసారిక పదార్థముల వెంటఁబడి దారి
దప్పటయు, తన ధర్మమునుండియు విముఖతబొందుటయు,
కాక ధర్మాచరణారూఢమై, మంచిసంపాదనమువైపు ధ్యాన
మునిల్పి, తన్ను దాను విషయవాసనలనుండి సురక్షితముగ
నుంచుకొనగలడు. దీనితో బాటు పరమాత్మ యెట్టివాఁడో
తెలిసికొనవలయును. ఈశరీరమునందుండి యతనినెఱుఁగకున్న
చో, గొప్పహానికలుగును.

కేసోపనిషత్తున నిట్లు చెప్పఁబడియున్నది:—

ఇహచేదవేదీదధ పత్యమస్తి నచేది హవేదీదన్మహతీవివస్త్తి :
భూతేషుభూతేషు విచింత్యధీరాః (వేత్త్యాస్త్యిజ్ఞా కాదమృతా
భవంతి ౧-౫

ఇచ్చట (ఈజన్మములోనే) తెలిసికొనినచో మంచిది.
అట్లాక వేళనిచ్చట తెలిసికొనఁజాయెనా యది చాలాగొప్ప
వాశనకారి. కావున ధీరులుషులు సమస్త భూతము లుండతనిని
నేమించి, యీలోకమునుండి వేరైయమర్చులగు చున్నారు.

ఇటులనే బృహదారణ్య కోపనిషత్తు మయితము కాసిం
చుచున్నది.

ఇహైవపంతోఽ భవిష్యత్త ద్భూయం నచేద వేదీదహతీవివస్త్తిః
ఏకద్విపర మృతాస్తీ భాంక్యధీ తే రేదుఃఖమే హవేదీదంతి

[౪-౪-౨౦-౧౪]

“ఇచ్చట నివసించుచు మనమతనిని తెలిసికొనఁగలము. నేనిచ్చట జ్ఞానహీనుఁడనై యుంటినేని, యదియొక గొప్ప వినాశకారణమగుచున్నది. అతని నెవరు తెలిసికొనుచున్నారో వారమృతులగు చున్నారు. కాని యితరులు మాత్రము దుఃఖమునే యనుభవింతురు.

రెండవసాధనము, దుష్టసంకల్పముల నివృత్తి: —

జ్ఞానములభించినందువలన మనస్సుయొక్క నేత్రములు తెలువఁబడిన తరువాతను, నేదోయొక సమయమున వినోదార్థమిది జారిపడుటయును సంభవమే. ఇక్కారణమున మనస్సును వశములోనికిఁ దెచ్చుకొనుటకు రెండవసాధనమున దుష్టసంకల్పములను మనస్సునుండి మాటిమాటికి నిలుపవలెను. ఈయభ్యాసమునకుఁ గొంతకాలము పట్టును. ఇంటిలోపల నన్నిటికి వెనుక నున్నగదిలోఁ గూర్చుండి కన్నులనుమూసికొని మంత్రముల మానసికజపముచేయుచున్న సమయమున కొంతనేపటికి తరువాత నీమహాత్ముఁడు సమస్తద్వారములను దాటియొక్కడెక్కడనో వెళ్ళి తనయిచ్చవచ్చినట్లు నటించుచుండుటను మీరనుభవము జూచియుందురు. “అర రే! యిదేమి? నిన్ను మంత్రములు జపించుటయందు నియోగించితే ఈలాగున నేమిచేయుచున్నావు?” ఇట్లే యీప్రకారముగ దీనిని స్వతంత్రముగాకుండ నిలుపుడు. ఈయాజ్ఞ యెట్టిసంకల్పములను లోభికిరానీయక నొసంగవలెను. దీనికొరకు మనస్సుపైన కఠినమగుదృష్టిని యుంచవలెను. ఎప్పుడైనను నేదేని దుష్టసంకల్పములను గొనివచ్చిన

తక్షణమే దుశ్చింతలను మనస్సునకు వెలుపల బోద్రోలవలెను. వేదమునందు దీనినిగుఱించి యొకయందమైన మంత్రము కలదు.

“పరోపేహి మనస్ పాసకిమశస్తాని శంసపిప్రకేహి
నర్వకామయే వృక్షాంవవాని శర్వరగృహేషు గోఘమేమనః
(అథర్వ 3-48-1)

ఓమనస్సునందలి పాపమా! దూరముగాబామ్ము. పారి పొమ్మిక్కడనుండి. నీవీ యెట్టిదుర్బోధ నాకుఁ జేయుటకువచ్చితివి? పొమ్ము నేనునిన్ను కోరలేదు. వనమునందలి వృక్షములకు బోయియుంటుము. నేను నామనోగృహశుద్ధియందు సంలగ్నుఁడనై యున్నాను* అప్పటికిని యేదేని సంకల్పము రాదొడఁగి నప్పుడే దానిని సంపూర్ణబలముతోడను నీమంత్రముచేతను బయటకు నెట్టివేయుఁడు.

ఒకపిల్లవాఁడు మిక్కిలితుంటరిగా నుండెను. వీధిలోనున్న కుర్రవాండ్రందరితోను గలహించుచుండును. స్త్రీపురుషుల బాలవృద్ధజనులనెల్లరను బాధించువాఁడు. ఒకరిరాటమును వీరు గగొట్టును. వేటొకరి యంగవస్త్రమును జింపును. మరొకరిని చెంపపై గొట్టును, అతఁడేడ్చును. క్రిందబడును, ఇటుపరుగెత్తును. అటుపరుగెత్తును. పరుగెత్తి తనయింటికివచ్చును. అతనితల్లికడకు ప్రతినిత్యము జగడములు వచ్చుచుండును. ఇంటిపొరుగువారు వానితల్లియొద్దకువచ్చి “చూడుముతల్లీ! ఈ నీకుమా యొడివీధిలోనికి రాయోగ్యుడుఁగాడు. వీనిని మీయొద్దనే యుంచుకొనుఁడు. తల్లి పిల్లవానినిజూచి “ఇప్పుడు నీవునాయొ

ద్దనేయుండుము. నీవెక్కడకును బోజాలవు” అనియాజ్ఞాపించెను. పిల్లవాడు నిశ్చబ్దముగా, మిక్కిలి యాజ్ఞాకారియు, శ్రేష్ఠునివలెను గూర్చుండియుండెను. తల్లియప్పుడు ఏడు చక్కబడి నాడనితలంచెను. కాని యామితనపనులలోన జేరుటయెతడవుగా నీకుట్టవాడు తల్లికన్నులవంకకు జేరియున్నట్లుజూచి తత్తణమే జరిగి మాయమైపోసాగెను. రెండడుగులేపోయియుండగా తల్లివానినిజూచి, “కూర్చుండుము ఎక్కడకుపోవుదువు? కూర్చుండుముక్కడనే. నీవు బయటకుబోజాలవు” అనిపలికెను. బాలకుడు తిరిగి మిక్కిలిగ బాగుపడిన పిల్లవానివలె గూర్చుండెను. తల్లితనపనిలో ప్రవేశించెను. పిల్లవాడు సమయమెప్పుడు చిక్కిన వెళ్ళునాయని కాచుకొనియున్నాడు. మఱిల తల్లిచూచినది. “ఎక్కడకుపోవుదువు? ఇక్కడనే గూర్చుండుము. నీవుబయటకు వెళ్లి యెవరినికూడ బాధింపని ప్రతిజ్ఞ చేయనియంతవరకు నిన్నీ బంధనమునందే యుంచగలనని” పలికినది. కుర్రవాడుతిరిగి, యేమియు నెఱుంగనివానివలె గూర్చుండెను. తల్లి తనపనులను జేసికొనుచునేయుండెను. కాని తనద్రవ్య పిల్లవానిపై ననే యుంచుచుండెను. కట్టకడపట బాలని చాంచల్యము దూరమైపోయినది. వాడితరులను బాధింపని ప్రతిజ్ఞనయితము చేయలేదు. అప్పుడు తల్లి వానిని బయట వెళ్ళుటకు నాజ్ఞయిచ్చినది.

ఈతెఱంగుననే మనస్సుపై నీ కఠినమగుచూపు గలిగియుండవలెను. ఎంతవరకిది చెడ్డతలంపులను వర్జింప ప్రతిజ్ఞచేయజూ

యంతదనుక దీనిని కడుజాగరూకతతోఁ జూచుచుండుట యావశ్యకము. సారెసారెకు నభ్యాసము చేయుచున్నందువలన నీ మనస్సు తనచారిత్రమును విడచుటయందును, దుస్సంకల్పములనుండి దూరముగా నుండుటయందును బాధితమై పోవును.

సంకల్ప సంస్కారక్షణము:

ఏసంకల్పమైనను మంచిదిగాని చెడ్డదిగాని, దానిననుసరించి మాటపలుకని పలుకకపోని, యేకర్కమునైనజేయని చేయకపోని మనస్సుపైనవది తనప్రభావము సవశ్యముగా హెచ్చుగానో కొలఁదిగానో పడ్డవైచుచుండును. ఇట్టిప్రభావమునే సంస్కారమందురు. ఇట్టిసంస్కారములనుజట్టియే వృత్తిగలుగుచు మనుష్యునిమంచియో చెడ్డయో కార్యములందు ప్రవిష్టునిగావించును. వృత్తి రెండువిధములుగా నుండును. — స్థూలచునియు, సూక్ష్మచునియు. స్థూలవృత్తియందు కామగ్రోధములు విశిష్టమైయుండును. సూక్ష్మవృత్తియందు సంస్కారములు. ఈసంస్కారములే మానవుని కర్మభిక్షకైవులు. ఇవి జన్మజన్మాంతరముల కకువ నంటియుండును. అనేకవర్షాయములు మనుష్యుఁడీ జన్మలో మోచియున్నను చేయవట్టియు, జూడవట్టియు, వినవట్టియు, కర్మలను మోపవచ్చుచేయఁదొడఁగుచుండును. ఈ జన్మమునందలి సంస్కారములనుండి నివృత్తిగాంచినను, ఇటువంటిసంకల్పముల చిహ్నములు న్యన్నమునందైనను జూడవట్టివి గనవగుచున్నవి. వాస్తవములోనివి

యేపూర్వజన్మములోనో, యేసంకల్పముకారణముచేతనో మన
 స్సుపైన నిలిచినట్టి సూక్ష్మసంస్కారములు. కాబట్టియే పనికి
 మాలినదిగాని, చెడ్డదియుగాని, యగుసంకల్పమును మనస్సు
 లోనికి రానివ్వనేరాదు. ఇకబలపూర్వకముగా వచ్చిననునేమి
 చేయ గలము? ప్రచథమమునత్తే నమే దానినిదూరము
 చేయప్రయత్నింపవలెను. సంస్కారమేదైనను మనస్సుపై న
 సంకీర్తమైయున్నను; దానినికడిగి తుడిచివేయవలయును. ఇందు
 లకు మార్గమేమన, ఓంకారమునుగాని, గాయత్రీమంత్రమును
 గాని జపింపవలెను! మనస్సును శుద్ధిచేయుటయందు గాయత్రీ
 మంత్రము మిక్కిలి బలయుక్తమైనదని సిద్ధిచేయఁబడినది. కాని
 మంత్రార్థమును చాలాచక్కగా స్మరించవలెను. ఓంకారమును
 గాయత్రీమంత్రమును జపించుటచేతనొక క్రొత్త చెడ్డసంకల్పము
 లనేగాక, జన్మజన్మాంతరమునందలి సంస్కారములను నయితము
 దూర మొనరించుటయందు సమర్థతగలుగును. ఇది యనుభవ
 సిద్ధమైన విషయము కావున ప్రమాణములతోఁ బనిలేదు.
 సంశయస్వభావులీ గాయత్రీమంత్రమునకును, మనశ్శుద్ధియు,
 భగవద్దర్శనమునకును వర్ణబంధమేమిగలదని శంకింతురు. దీని
 యందు పతీ -చిత్ అనందుఁడును, జగదుత్పాదకుఁడును నగు
 పరమేశ్వరుని దివ్యగుణములను ధ్యానించుటని పవిత్రస్వరూప
 మునెదుట నుంచుకొని, యతనిచేత, తనబుద్ధిలప్రకాశితము
 గావించుకొనుటకు ప్రేరేపింపుమని ప్రార్థింపవలసి యుండును.
 దీనిచేత బుద్ధిప్రకాశించఁగలిగిన ప్రకాశించును, కాని మఱియే

మీయును గాఁజాలదు. వారు ఆత్మకు నన్నిటికంటెను మొదటి నావశ్యకమైనట్టి వస్తువును, భగవత్ప్రాప్తికి నన్నిటికిని మొదటి సాధనమును జ్ఞానమేయనియు, జ్ఞానము. బుద్ధి నిర్మలమైన తరువాత నేలభించునను విషయమును వ్రతచుచున్నారు. ఆత్మ రేండు కార్యములు చేయుచుండును— ఒకటి జ్ఞానప్రాప్తి, రెండవది ప్రయత్నము. యోగదర్శనమునందు బ్రహ్మప్రాప్తికి నర్హోపరి ప్రధానసాధనము “ప్రజ్ఞా” అనఁగా బుద్ధియనియే తెలువఁబడియున్నది. యోగదర్శనము (౧-౨) నందు సమాధిసాధనముల వివరించుచు సమాధివలన “ప్రజ్ఞా” ప్రాప్తించుననివదించఁబడియున్నది. — ప్రథమమున నఁపూర్ణమైన శ్రద్ధకావలెను శిద్ధవవీర్యవంతుఁడుగావలెను. అప్పుడు స్మృతియనెడు పెన్నిధి గన్పించగలదు. ఈమూఁడుకర్మలు సిద్ధించినతరువాత భక్తుని యశాంతి పటాపంచలైపోయి శాంతచిత్తుఁడును, సమాధిస్థుఁడునై యుండును. అపైన ప్రజ్ఞాబుద్ధి జాగృతమైపోవును. ఈ ప్రజ్ఞాయేవరమాత్ముని దర్శించుటయందు పూర్ణసహాయకమై యుండును? ఇందులకే గాయత్రీమంత్రమునందు బుద్ధిహారకు ప్రార్థనముచేయఁబడి యున్నది. యోగీశ్వరులు యోగవిద్యానుసారముగ సమాధ్యవస్థా సంతరము పొందివజ్జ్ఞానమును, గాయత్రీమంత్రమును విధిపూర్వకముగా, పర్యాప్తముగు నఁఖ్యును, పర్యాప్తకామునందు జపించినవారు గాంచగలిగిరి. అట్టిచో గాయత్రీమంత్ర జపమును, దానితోఁబాటు ఓంకారజపమును, భక్తునిమనస్సు నచిరకాలములోనే పరమేశ్వరుని దర్శించుటకు యోగ్యముగావించును.

మూడవసాధనము - సత్సంగతి--

మనస్సునుద్ధరించుటకు మూడవసాధనము సత్సంగతి. సత్పురుషుల సంగతమున, సగ్గినమీపమున గూర్చుండిన చలిదూరమైపోయినట్లును, లేక రామవనము (కాశీరము) న చంద్రభాగా నదీతటమున గూర్చుండిన వేడిమియంతయును తొలగిపోయినట్లు మనస్సుయొక్క సంకల్ప వికల్పములును దూరమగును. పూర్ణమగు శ్రద్ధతోనే మహత్మునియొద్ద కేనియ జని వారిసన్నికటమున గూర్చుండిన మాత్రముననే మనస్సే కాగ్రమైనట్లు మీరు ఆనుభవమును చూచియుందురు. అట్టి సమయమున నెట్టిసంకల్పములును మన మనస్సునందుగలుగ కుండును. కావున నిట్లు చెప్పబడియున్నది.

“పెద్దలయొక్క స్వర్గసుఖము మతియు నపవర్గసుఖమును తులలోతూచిన

“ఇతరవస్తువు మెద్దియును తూగదుగాని, ఒక సత్సంగతివలనగలిగిన సుఖలవముగల పల్లికయేతూగును”

సత్పురుషులయొద్దకు నిత్యమునుపొందు ఈకార్యమునందాలసింపకుండు. పిల్లలు, వృద్ధులు, స్త్రీలు, పురుషులు సంతోషమున సత్సంగతివలన లాభమునుపొందగలరు. దీనివలన ప్రాతకాలమునందలి యుషావలెనందఱకును నప్రయత్నముగనొక యద్భుత సంతోషముకలుగును. నల్లనిబొగ్గును మీరుచూచుకున్నారా? దానినొకధగద్ధగాయమానముగ ప్రజ్వలించుచున్న కుంపటియందు పడవై చినవది కొంతసేపు ప్రకాశించు

చున్న బొగ్గులసంగతిలోనుండి యున్నందువలన, దానినల్లదన మునశించి, యదియును, నట్టిదేవేడిమి, తీవ్రత, యెట్టిదన మునుగూడి ప్రకాశింపఁదొడఁగును. కాని యదికుంపటినుండి క్రిందికిఁబడిపోయిన మండుచున్నబొగ్గులకు దూరమైపోయిన కొంతతడవు తిరువాతనే తిరిగినల్లబడగలదు. సంగతివలన మన మైన నొకగొప్ప ప్రభావము పడును. నిత్యముచేయుచున్న సత్సంగతివలన మనస్సుస్థితి మారిపోవును. కొన్నిదినములో కొన్నిమాసములో లేకకొన్ని సంవత్సరములో పజ్జనస్నేహము నందుగడిపిన మీకు నెట్టిలాభముకలుగకున్నను చింతింపకుండు. తాభమును ప్రభావమును నిరంతరము గలుగుచునే యుండును. లేనిచోమనస్సంతో మలీమనమై యున్నందు వలననే శీఘ్రముగా ఫలము చేకూరలేదనియు, నయ్యదియో కేవలశ్వా యము కడిగిన శుద్ధిగాంచదనియు, కనీసపక్షము కొన్నిసంవ త్సరములవరకైనను సత్సంగ నదీప్రవాహమున భానినికడుగ వలసియుండుననియు భావింపవలెను. ఏఘడియయ్యదేమాట మనస్సునబడి యుగపరివర్తనము చేయఁగల ప్రభావముగల దో యెవ్వరును నెఱుంగజాలరు. ఇయ్యది మనస్సుయొక్క యోగ్యతనుబట్టియుండును. శ్రీమద్దయానంద జుని జెహల్లం లో నున్నప్పడచ్చట మెహతా అమీచందనవతఁడు మిక్కిలి మనోహరములైన భజనములను పాడుచుండెడివాడు. అతఁడు మూత్రము త్రాగుబోతు. అతనియాచారములును కొంతవరకు చెడిపోయియుండెను. నిత్యము స్వాములవారియొద్దకు వచ్చు

చుండెను. ఒకదినము మెహతా అమీచందు పరమేశ్వరభక్తిని గూర్చిన యొక మనోరంజకమగు పాటను బాడెను. స్వాములవారు వినినతరువాత, “అమీచందూ, నీవు మాత్రమొక రత్నమవు. కాని యడునులో నున్నావు అనిపలికిరి. ఇంతలో నొక్క ముగ్గురొకటి నూటిగాతగిలినట్లయ్యెను. ఆ సమయమునండియే మెహతా అమీచందుని జీవితము మారిపోయినది. మదిరాసనమును మానుకొనెను. వ్యభిచార మొక ఘోరపాపమని తెలిసికొనెను. మెహతా అమీచందు పరమేశ్వరుని సత్యమగుభక్తుడుగా మారిపోయెను. మహర్షిదగు నొకవాక్య మొకసారాయిత్రాగుబోతును, వ్యభిచారిని, భక్తునిగాను శుద్ధచరిత్రునిగాను గావించినది. కావుననే నేను సత్సంగతినుండి వినుగుగొనరాదని పలుకుచున్నాను. నిరంతరము ప్రయత్నముచేయువారలరై యుండుదు. ఎప్పుడు మీకు భాగ్యోదయము చేకూరునో ప్రతీక్షింపుచుండుదు.

నాల్గవసాధనము - స్వాధ్యాయము—

మనస్సును శుద్ధిచేయుటలో స్వాధ్యాయము సయిత మొక గొప్ప మహత్త్వముగలదిగా నున్నది. శతపథ బ్రాహ్మణము నందిట్లుగలదు:—

ప్రియే స్వాధ్యాయశ్రవణే భవతో యుక్తమనా
భవత్పరాధీనో^౨ హరహర్దాన సాధయతే
సుఖం స్వపితృ పరమ-చికిత్సక రత్నవో
భవతీంద్రియ సంయమ శ్రైకారామతా
(పంచాంగిర్యోతోక యక్తి: (౧౧-౫-౩-౧)

“స్వాధ్యాయము (వేదమునుజదువుట) మఱియు, ప్ర
వచనము (వేదప్రచారము) ఈ రెండును ఋషీశ్వరుల ప్రియ
ముగు కర్మములు. స్వాధ్యాయముచేయు పురుషునిచిత్త మేకా
గ్రమైయుండును. కాననతఁడు పరాధీనుఁడైయుండఁడు. దిన
దినము నతని ప్రయోజనము పూర్తియగుచుండును. నుఖము
గానిదించును. తనకుదాను పరమచికిత్సకుఁడగు చున్నాఁడు.
ఇంద్రియ సంయమమును, సదాయేకరసముగానుండుట, జ్ఞాన
వృద్ధియు, యశమును, లోకులనుద్ధరించుటయు నిపుణులనుగా
జేయు కార్యము అనునవియన్నియు స్వాధ్యాయమువలన
లభించును.

శతపథనమునందొకచో నిట్లుపదేశముకలదు:

“మనుష్యుఁడీ సమస్తపృథివిని ధనముచేతనింపి యుచ్చు
చుండి, యేమహాఫలము ననుభవించుచున్నాఁడో దీనికి
మూఁడు రెట్లుగాను, అథవా అక్షయఫలమును వక్రంగా
దెలిసికొనుచు ప్రతిదినము స్వాధ్యాయము చేయువాడుపొందు
చున్నాఁడు. కావున స్వాధ్యాయము నియమముతో
జేయవలెను”

తైత్తిరీయోపనిషత్తు (శిక్షావల్లీ అనువాకము ౯)
నందు మనుష్యుని పదునైదు కర్తవ్యములను బేర్కొనుచునం
దు ప్రతికర్తవ్యమునకుఁ దోడుగాస్వాధ్యాయ ప్రవచనములకు
ప్రాముఖ్య మీయఁబడియున్నది. — “నాకమాద్గలుఁడు

స్వాధ్యాయప్రవచనములే తపములైనందువలన నావశ్యకములనియంగీకరించు చున్నాడు.”

ఋషీశ్వరులే స్వాధ్యాయమహిమను వేనోళ్లగొనియూడుచున్న నిఁకమనకెట్టి పంచేహమునుగలుగఁబోదు. స్వాధ్యాయముచేయునమయమునందు సాక్షాత్తుభగవంతునియొక్క ఋషీశ్వరులయొక్కయు సహవాసమున నున్నట్లునునమ్ముచు నేరుగా వారినుండియే ప్రసాదమును బొందుచున్నట్లునుండును. స్వాధ్యాయముచేసి యున్నవారియనుభవమున నెన్నియోవారి సంశయములు తమంతటదామే నివృత్తి జెందునట్లును నెన్నియో రోగములకు ననుభూతేషధములు లభ్యమైనట్లును గలదు. ప్రభువర్యుని కోశాగారమున జేరినవాఁడు వట్టిచేతుల నెన్నటికినిరాఁడు. వానికి చిత్తైకాగ్రతకుఁదగిన సాధనములన్నియోగస్పట్టగలవు. కావున ప్రతిదినమును వేదములు ఉపనిషత్తులుగాగల యితరపఠనీయములైన శ్రేష్ఠగ్రంథములను చదివుట మిక్కిలి ముఖ్యమైనకార్యము. దీనివలన మీరేమిషయము నిర్మలమగుచున్నట్లు ననుభవము గాంచగలరు.

విద్యాసాధనము భగవదర్చునముగా కర్మముచేయుట.

మనోనైర్మల్యముకొర కై దపసాధనము భగవన్నిమిత్తము కార్యములుచేయుట. ఒకపర్యాయము హంసరాజుగారి తమజీవితాంతమును వేతనములేకుండ దయానంద కాలేజీయందుపనిచేయుటగూర్చి లావోరు ఆర్యసమాజ ప్రధానులవారి లేఖివాసినప్పుడు వారిమనస్సునందొక యద్భుతమైన జ్యోతి

కాశించినదనియు, వారీజ్యోతిసెంతో కాలమువరకు చూచు చుండిరనియు దానివలన వారిమనశ్చక్తి యెంతయోవృద్ధిబొంది నట్లును వారిలో నెంతయో యవర్ణనీయానందము కలిగినట్లును భవమయనుభవమునజూచితివనియు నాకొకతడవ వచించిరి.

ఇద్దానివలన నిస్సందేహముగ మనోనైర్మల్యత యెక్కువగును. మనస్సంకోచమునశించును. క్షుద్రత యాపుమాయును. మనోనైర్మల్యతపరిణామము. ఏమానవుడైనను పరోపకారము నిమిత్తము నేను చేయుచున్నదంతయును భగవంతునికొరకే కాని స్వార్థసిద్ధికొరకుగాదనియు భావించితన్న సర్వముచేసిన యెడల సతనిమనస్సు మోదప్రమోద, ఆనందవీచికలనోలలాడ గలదు. దీనులకు, దుఃఖితులకు, రోగులకు నెట్టిసాంసారిక బంధ సమునులేక నుఖమునుగలిగించునట్టియు ఆకలిగొన్నవారికి నన్న మిడినట్టియు, దాహమును గొన్నవానికి నీరిచ్చినట్టియు సమయములందు, సట్టికార్యములు చేయుచున్నవాడు తన్ను దానుపైకి నెత్తఁజేసినట్లు సనుభవముగాంచును. ఒకవేళదీనితో బాటు “నేనెవఁడను? ఈసమస్తమును చేయువాడు పరమాత్మ. ఇదియతనికృపయే ఈకార్యమతనికే సమర్పితము.” అనుభావమును గలిగియున్న మనస్సుననింకను నైర్మల్యతయభివృద్ధిగాంచును. ఇట్టిభావముతో చేయువాడు కర్మమునే నిష్కామకర్మమందురు. ఇట్లుచేయువాడుకర్మము, చేయువానిని లుప్తుని చేయవు. వాడుకమలపత్రమువలె ప్రాపంచికకర్మయను జలము

లందు వసించి కర్మములను జేయుచును కర్మరూపజలము చేతలిప్తుడుకాడు. ఎవ్వడైనను, తాజేయుపనులన్నియు భగవంతునకర్పించుచు నుండిన నతని యేపనియు చెడ్డదిగానుండురాదని కొందఱు పలుకుదురు. ఒకసాధారణాతిసాధారణవ్యక్తికిని నేదేనివస్తువు నుపహారముగా నొసంగగోరిన శ్రేష్ఠుడుగు వస్తువు సంపాదించఁబడును. మాతృ, పితృ, గురు ఇష్టదేవాదుల కర్పించునది సర్వోత్తమమైనదిగా నుండవలెనని శ్రవపడి వెదకుచుందురు. కాననిక భగవంతునకర్పించు వస్తువేయైనది యత్యుత్తమమును నతిప్రియమును నత్యుపయోగ కరమును నై యుండఁదగును. ఇందువలన నతఁడే పనినైనను జేయుటకు ముందది పరమాత్మన కర్పించుటకు దగియున్నదాయని విమర్శించును. అదియోగ్యముగా నుండనిచో దానిని చేయుటవెంటనే మానుకొనును. అప్పుడతఁడనత్యమును చెప్పఁగలఁడా? చౌర్యాది నిందితకర్మములను జేయఁజాలునా? ఎప్పటికిని కాదు. అట్లతఁడు నిర్భక్తమైన కార్యములనుండి తనంతటతానే విడువఁబడును. భగవదర్పితముగా కర్మములనుజేయుచు, దాని ప్రభావమువలన మనుష్యుడు దేవత్యము వరకును జేరగలఁడు ఈభావమునే పురస్కరించుకొని శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు వీరశ్రీ యుండగు నర్జునునితో నిట్లుచెప్పుచున్నాడు:-

యత్కరోషి యదక్నాసియజ్ఞహోషిదదాసియత్.

యత్తపస్యసికాంతయ! తక్కురువ్య మదర్పణమ్॥ భ, గీ, ౯-౨౭

“అర్జునా! నీవేకార్యములను జేయుచున్నావో, యేయది భుజించుచున్నావో, యెద్దానిని హోమముచేయుచున్నావో

యెయ్యది దానమిచ్చుచున్నావో, యేది ధర్మాచరణరూప తపస్సును జేయుచున్నావో, యదియంతయును నాకే యర్పించుము”

హోమముచేయువారును ఘృతాది హోమద్రవ్యములయొక్క ప్రతియాహుతిని నేల్చినతరువాత “ఇదన్నమమ” అనుశబ్దముల నుచ్చరింతురు. దీనివలని ప్రయోజనమునయితే ము “యిదినాదికాదు కాని అగ్ని, వరుణ, ప్రాణరూపుండగు పరమేశ్వరునిదనియే” యని త్యాగముచేయుటయే యగుచున్నది. ఆహుతులతోఁబాటు నమర్చించు కార్యమునయితము వెనువెంటనే జరుగుచుండును. ఇవిధముగ నొకభక్తియుక్తజీవితమును, జీవితముననొక్కొక్కశ్వాస పరమేశ్వరార్పితమగుచు నొప్పారుచుండును. అట్టిభక్తుడుతనకొరకు జీవింపడు. భగవంతునికొరకేజీవించును. అతఁడుతినునది తనకొరకుగాదు. పరమాత్మునినిమిత్రమేతినును. అతనిరిండి, తాగుడు, నిద్ర, వ్యాయామము, హవనము, ధనోపార్జనము, సంతానపాలనము, సభానమాజములనేవ, మున్నగునవన్నియును భగవదర్పితములై యుండుచుండిన, నతనికి గంజలభించిననేమి? పంచభక్త్యపరమాన్నములతో భోజనముదొరికిననేమి? సుఖములభింపనిమ్ము, దుఃఖములభింపనిమ్ము, జీవితమునందాశ యుండనిమ్ము. లేక మృత్యువు యెట్టయెదుట తాండవింపనిమ్ము. ఎట్టిపరిస్థితిలోనుభక్తునిమనస్సు వ్యసనములోఁజిక్కదు. ప్రతివిషయమునకును స్వాగత మొసఁగుచుండును. ఇట్టిభక్తుఁడెంతయుచ్చదశను బొం

దునోకదా! చూచువారచ్చెరువు నొందెదరు. కాని భక్తుడు మాత్రము వారియాశ్చర్యమునుజూచి నవ్వును. మనను మనము పరమేశ్వరునకు సమర్పించిననతని యిచ్చవచ్చినట్లుపయోగింప నిండు. మనకెట్టి యభ్యంతరమును నుండనేయుండదు.

అలవసాధనము—ఉపాసన

మనస్సును నిర్మలపరచుట కింకొక యుపాయమును గలదు. దీనిమహిమయు నెద్దానికీదీసిపోదు. అది “ఉపాసన” అర్థాత్మసమీపమున గూర్చుండుట. ఏవరమాత్ముని జూడఁగోరితీమో యతనియొద్దగూర్చుండుట నభ్యసింపనంతవరకు నతని నెట్లు చూడఁగలుదుము?

దయానంద భగవానులు తమయుగ్వేదాదిభాష్య భూమికయందీట్లు వ్రాసియున్నారు. “ఉపాసన రెండువిధములుగా గలదు. ఒకటిసగుణము రెండవది నిర్గుణము. జగత్తునుసృష్టించువాడు, పీఠ్యవంతుడు, శుద్ధుడు, కవి, మనీషి, పరిభూతుడు స్వయంభువు, మొదలగుగుణములను గలిగియుండుటచేత సత్యుడు సగుణుడు. అటులే అకాయ, అవణ, అన్నావిరేత్యాని గుణములు నిషేధముగానుండుటచేత సత్యుడు నిర్గుణుడననబడుచున్నాడు” పరమాత్మ సర్వజ్ఞుడు, సర్వశక్తిమంతుడు, శుద్ధుడు పనాతనుడు, అన్నిటిసత్యుడే సృష్టిచేసియున్నాడు. ఈవర్వతములు, ఈనదులు, ఈసాతస్సులు, ఈ సముద్రములు, ఈమైశ్యకొలది విశాలమైన యెడారులు, ఈచక్కని పనములు, ఈసాంపెనపూవులు, ఈకార్మిగులు, ఈ

కన్నులను మూతబరచు తళక్కున మెఱయుమెఱుము, ఈ బ్రహ్మాండమును ప్రక్కలుజేయగల పిడుగులు, మొదలగునవన్నియు సతనిమహిమయే. ఈప్రపంచమునంతను కాంతివంతమును, వేడిగాను జేయగలనూర్యుడును, చల్లని తనకిరణముల ద్వారా అమృతమునువెదజల్లు చంద్రుడును, సక్షత్రములు సతనియాసతిచేతనే తమతమవిధులను నెఱవేర్చుచు తిరుగుచున్నవి. ఈసమస్తవస్తు విస్తారసంసారమతని వంకకే ప్రేలెత్తిచూపుచున్నది. భగవంతుడీనకలమునందు బాహ్యభ్యంతర వ్యాపకుడైయున్నాడు. ఏస్థానమును సతఁడులేనిదిలేదు* అనియిట్లుప్రార్థించిన మనము సగుణభావముతో సతనినుపాసించుచున్నామని తెలియవలెను. అతనిమహిమనుజూచియు, సతని పరాక్రమమును గాంచియు, సతనియనీమిత వైశాల్యమును గన్పొనియు, సతనిగుణములను వర్ణించుచు మనమతనిని సగుణముగా నుపాసించుము. అతఁడుస్వయముగా అజరుడు, అమరుడు, నిరాకారుడు, నిర్వికారుడు, అతఁడు బంధనములందు జిక్కుడు, అతఁడుగణింపఁబడఁజాలడు, అతనిని తూచఁజాలము, కొలువఁజాలము, అరూపుడు, అనాది, అనంతుడు, గంధములేనివాడు, స్పర్శలేనివాడు, శబ్దములేనివాడు, ననియిట్లు ప్రార్థించుచు విచారించుచు మనమతనిని నిర్గుణముగా నుపాసించుము.

ఈరెండువిధములైన యుపాసనములను ప్రతిదినమును నాచరింపవలెను. వేదమునందు రెండుతెఱుగులగు మంత్రము

లునుగలవు. వీనిని పఠించినతరువాత భగవంతుని సన్నిధానమునగూర్చుండుట మిగిలియుండును. పూర్వోక్తసాధనము ననుసరించి యాసమయమున గూర్చుండి ప్రాణాయామముచేసి పరమేశ్వరుడుకనఁడగల గుహాయందు ప్రవేశింపుడు. దీని విధానమును శ్రీమద్దయానంద భగవానులవారిట్లు వ్రాయుచున్నారు:- “కంతమునకుదిగువను రెండుస్థనములకు మధ్యనను ఉదరమునకు బైనను బ్రహ్మపురి అర్ధాత్మపరమేశ్వరుని నగరమనఁబడు హృద్దేశముమధ్యనగల గర్తమునందు కమలాకారవేశ్యము అనఁగా నవకాశరూపమగు నొకస్థానముగలదు, దానియందు సర్వశక్తిమంతుఁడగు పరమాత్మలోపల వెలుపల నేకరనుఁడై నిండియుండు ఆనందస్వరూపుఁడగు పరమేశ్వరుడు ఆప్రకాశితమగు ప్రదేశముమధ్యననే వెదకినచో దొరకఁగలడు. అతఁడు లభించురెండవ యుత్తమమగు స్థానమును, మార్గమును నెదియులేదు-

యోగీశ్వరుడుపనిషత్తుల ననుసరించి యెంతసరళముగను యెంతచక్కగాను పరమాత్ముని సరియైనతావును తెలిపి యున్నాడు! దీనినిపొందియు మనము పరమేశ్వరుని సమీపమునకు జేరకున్న నయ్యది మన దౌర్భాగ్యమే. ఒకసారి హృదయగుహాయందు నిహితమైజ్యోతితో నిండియున్నవానినిగానట్టి స్థానమునందు జగదీశ్వరుని దర్శనముచేసికొనిన నొక మిగులునదేమి?

హృదయ మెక్కడ?

కొందఱి యభిప్రాయమున హృదయగుహ శిరస్సున నున్నదనికలదు. మస్తిష్కమునకు బైనను తలపుట్టుకుగ్రిందను నొకచోటుకలదు. దీనిని క్షీరసాగరమనుచున్నారు. అదియే బ్రహ్మరంధ్రమును. కాబట్టివారా బ్రహ్మచక్రమునందు ధ్యానమునిలువలయునని చెప్పుదురు. కాని యుపనిషత్తులు హృదయగుహ కంఠమునకు గ్రిందిప్రశేషముననున్నదని తెలుపుచున్నవి. నాకీరెండిటిలోను నెట్టియాపత్తియు గనబడుటలేదు. విషయమున్నప్రమే: — భగవంతునిగాంచుటకు రెండుసాధనములుగలవు: — ఒకటి విజ్ఞానము రెండవది చిత్తైక్యాగ్రత-విజ్ఞానముయొక్క స్థానము మస్తిష్కమునందును మనస్సుయొక్కస్థానము రెండు స్తనముల మధ్యభాగమున హృదయాకాశమునందును నుండును- ఈరెండింటిని గలుపుట ముఖ్యవసరము- ఎంతవరకు విజ్ఞానములభింపడో యంతవరకు పరమేశ్వరదర్శనమసంభవము- కావుననన్నిటికి మొదట భక్తుడాత్మజ్ఞానమును గ్రహించుటకొరకు ఆజ్ఞాచక్రము (భూమధ్యము) నకు వెళ్లవలసి యుండును- ఏలన దానికేంద్రస్థాన (Head office) మిందేగలదు- ఇచ్చటభక్తుడు ప్రయత్నముచేసి విజ్ఞానమును సిద్ధించుకొని యోగ్యతను బొందినతరువాత నతనికి హృదయగుహలోనికిబోవ (Pass port) నాజ్ఞాచక్రము లభించుచున్నది అచ్చటినుండి ప్యాసుపోర్టును దీసికొని తిరిగి హృదయగుహయందుజొచ్చి యందే దర్శనమును పొందును- అథర్వవేదకేస నూ

క్రము (గం. ౨) నందునీవిషయమును గూర్చిన యొకహృదయంగమమగు మంత్రముగలదు.

మూర్ధానమస్య సంసీహ్యధర్వా హృదయంచయత్.

మస్తీష్కదూర్ధ్వం త్రైరయత్ పవమానోఽధిశ్ఠితః॥

“పరమముగా నుండు నాపవిత్ర పరమేశ్వరుడు, యీ మందిరముయొక్క మూర్ధము ను కుట్టు వేసి (జగత్తు లోనికిఁ బంపించెను) యతఁడు మస్తీష్కమునకుఁ బైకిపోయి, శిరస్సునకుఁ గ్రిందిభాగమున హృదయమునందు నివసించును”

తాత్పర్యమేమన, పరమాత్ముని బొందఁగోరెడు భక్తులు మస్తీష్కహృదయముల నొకటిజేయుట యావశ్యకము. బుద్ధి యొకవంకకుఁ బోవనాజ్ఞాపించిన, మనస్సింకొకదిశకుఁ దోగి మఱొకచోఁపక యుండవలెను. రెండింటిని కుట్టి యొకచోటనుంచవలెను. వీనిని గుట్టకున్నచోఁ పనిజరుగదు. దీనినిగురించి యొక రోచకమగు భావమును శ్రీమన్నహాత్మ నారాయణస్వాముల వారిట్లు తెలిపియున్నారు. “పరమాత్మ తర్కమునకతీతుడు. అర్థాత్తు మస్తీష్కమునకు వెలుపలనున్నాడు. శ్రద్ధాప్రేమభక్తుల కీక్కయగు హృదయమునందే యతని దర్శనములభించును” జీవితకాలమునందు పరమాత్మదర్శనము హృదయాకాశమునందు కాగలదనియు, మృత్యుకాలమున నాత్మకు బ్రహ్మచక్రమునందు దర్శనము లభ్యమగుననియు భావించిన నన్ని చిక్కులును జక్కపడును. ఇట్టియవస్థలోనే బ్రహ్మరంధ్రమునందడిపోవుచు శరీరమునువదలుట విధింపఁబడియున్నది. భక్తుల

యొక్కయు, యోగులయొక్కయు నాత్మ, మృత్యు సమయముననింద్రయోని (గొంతులో వేలాడఁబడియుండు నొకమాంసపుముద్ద) లోనికివచ్చి యుచ్చటినుండి, చక్కగాఁబైకి బ్రహ్మరంధ్రముగుండా వెల్లిన శరీరబంధనమునుండి ముక్తిదొరకును. ఇట్టిభక్తులు మోక్షార్హులు. ఈవిషయము నెదుట నుంచుకొని యున్న యెడ హృదయ మస్తిష్కములఁ గూర్చిన జగడమే మాత్రమును మిగిలియుండనేరదు. భక్తుఁడు తనగతిని బ్రహ్మచక్రము వరకు జేరునట్లుగా జేసికొనియుండుట యావశ్యకము. అంతవరకు జేరగలిగినతరువాత హృదయగుహలోనికి దిగి వచ్చుటకొర కాజ్ఞలభించును. ఇక్కడనేదర్శనమునుబొంది యంత్యకాలమున నీబ్రహ్మచక్రమార్గమున భక్తునియాత్మ శరీరమును త్యజించును.

మ న్నో దౌ ర్భ ల్య ము

మనస్సును వశములోనికిఁ దెచ్చుకొను సాధనములతో బాటు మనస్సుగుణమెట్టిదోయని తెలిసికొనుట యవసరము. దీనిపరుగు లెంతవరకొ తెలిసికొనిన దానిని వశఁజుచుకొనుట పరశమగుచున్నది. మనుష్యశరీరముయొక్క ప్రతినాశమును పరిశీలనముచేసిన ఋషీశ్వరు లీశరీరము రచియింపఁబడిన నమస్తత్త్వములను, ద్రవ్యములను వెదకికనుగొనినారు. ఈరీతిగానే ప్రపంచము సృష్టించుటయం దేయే వస్తువులుపయోగింపఁబడినవో వానినిగూర్చియు ఋషీశ్వరులు సంపూర్ణవిజ్ఞానమును దయచేసియున్నారు. దర్శనగ్రంథములలో నీవిషయములు మిక్కిలి రమణీయముగా వివరింపఁబడియున్నవి. వైశేషికధర్మమునందు క్రింద వివరింపఁబడిన తొమ్మిది ద్రవ్యములు ప్రపంచ సృష్టియందు గలవనియున్నది.

పృథివి, జలము, తేజము, వాయువు, ఆకాశము, కాలము, దిశ, ఆత్మ, మనస్సు శరీరనిర్మాణమునందును నివేద్రవ్యము లుపయోగింపఁబడినవి. ఋషివర్యు లీద్రవ్యముల స్వరూపము, లక్షణము, గుణము, లింగములనుగూడ కనుగొని పృథివికి గ్రంథమును, జలమునకు రసమును, తేజస్సునకు రూపమును, వాయువునకు స్పర్శమును, ఆకాశమునకు శబ్దమును, ఆత్మకు ఇచ్ఛాన్వేషణ ప్రయత్న నుఖ దుఃఖ జ్ఞానములనియు

లింగములను వ్యాఖ్యానముచేసి “మనస్సు”నుగూర్చియు తెలిపి యున్నారు.

దర్శనములను గురించిన ఈ ప్రస్తావనయంతయునునేను మనస్సుసంగతిని తెలుపుటకుగాను నుదహరించితిని కానితర్క వితర్కములుగల యీచిక్కుల వివరించుటయందెట్టి యితరాభిప్రాయమునులేదు. న్యాయదర్శనకర్త మనస్సునుగూర్చి మహత్వపూర్ణవాక్యము నొకదానిని వ్రాసియున్నాడు. అయ్యది మనోజయమును బొందగోరు జిజ్ఞాసువులకు మిక్కిలి ప్రయోజనకారి. ఏత్రువునైనను జయింపవలసియున్న వాని బలహీనమగుతావులను తెలిసికొనుట ముఖ్యావసరము. మనస్సును జయింప నిచ్చగించువారు నిదివిని న్యాయదర్శనము మనస్సుయొక్క దౌర్బల్యమును చక్కగాఁ బ్రదర్శించినదని ప్రశంసలుకాఁగలరు.

యంగపజ్ఞానాశ త్పత్తిర్మనసోలింగమ్

న్యాయ ౧-౧-౧౩

“దేనికైనాకే కాలమున రెండువదార్థములను గ్రహించుట మతియు జ్ఞానము కలిగియుండుటలేదో అదియే మనస్సుని పలువకఁబడుచున్నది.

మనస్సుక సమయమున కేవలమొకేవనిని చేయఁగలవనియు, నొకసమయమున నొకేవిషయమును గ్రహించు సామర్థ్యము గలదనియు, ఒకక్షణమున నొకేవస్తువునుగూర్చివజ్ఞానము కలిగియుండి రెండువస్తువులవైపునకు పోజాలదనియు

నెఱిగిన దీనినొక పరమాత్ముని వైపునకుఁ బ్రవేశపెట్టుట యెట్టి కఠినమైన పనియుగాదు. కేవల మొకేతడవ బలపూర్వకముగ బ్రయత్నించుటయు హఠముచేయుటయు నవసరమై యున్నది. ఒకవర్షాయము దీనిని “ఓం జపము”న జేర్చిన నిక దానియందే నిలిచియుండును. ఇది రెండవ పదార్థము వైపునకుఁ బోవనేజాలదు. దీనికి నొకేసమయమున రెండు పదార్థముల ధ్యానించగల శక్తిలేదు. మనస్సుయొక్క యీ దుర్బలతను గనిపెట్టి భక్తులగువారు లాభమునుబొంది దీనిని భగవంతునివైపునకు జేర్పయత్నించి తప్పక సఫలతను బొంద గలుగుదురుగాత!

భక్తికి ఆపాత్రలు.

ఈశ్వర్ నామ్ ఆమూల్యమై రామక బినాదిగాయ్
తులసీ ఆచరణ్ దేఖయే కోఈగాహాన్ నలయ్॥

ఈశ్వరుని ఆమూల్యమైన నామము వెలలేకుండ నొనగ
బడుచున్నది.

“ఓతులసీదానుడా! అచిరకాలములోనే కొనునట్టి యిత
రుఁడును రాకుండునట్లు జూడుము.”

నిస్సందేహముగా భగవద్భక్తియం దే మాత్రము
గాని వ్యయముకాదు. భగవంతుని నామము వెలలేకయేలభించు
చున్నది. కాని యెవ్వఁడును కొనువాడురాదు. ఇది మిక్కిలి
చోద్యముగా నున్నది. ఈయచ్చెరువునుజూచి తులసీదాసుల
వారు స్వయముగానే దీనికి ప్రత్యుత్తరమిచ్చుచున్నారు.

తులసీ పిఠిలే సాహసే హరిచర్యాన సోహయ్
జైనే జ్వర్ కేవేగ మే భూభోవిదాహో జాయ్॥

“ఓతులసీదానుడా! పూర్వపాపమువలన భగవద్భజ
నము బాగనిపించదు.”

“జ్వరము తీవ్రముగానున్నప్పుడే ఆఁకలిలేకుండా పోవు
చున్నది.”

మనుష్యుఁడు జ్వరగ్రస్తుడై యున్నప్పుడు, అమృతాత్యమ్మ
తతుల్య వస్తువునయితము మంచిగానుండదు. పాలుత్రాగుటకు

గాని, మరియేతనుబండమును తినుటకుగాని రుచిగానుండదు. కాని యొక్కొక్కసారి చురుకైనవస్తువులకొరకు మనోలాలన కలుగును. అప్పుడైనను నాఁకలియుండదు. ఇవ్విధముననే యెవరికి పూర్వజన్మమునందలి పాపములను జ్వరమువచ్చియున్నదో వారికిభగవద్గుణగానము మంచిగాగన్నట్టదు. వారుపరమాత్మునినామమునకు దూరదూరముగాఁ బోవుదురు. కొండఱు భగవంతునియునికినే నమ్మును. ఇట్టివారు నిజస్థితిలో రోగులు. వారిమనస్సు, అత్త పాపగ్రస్తములైయున్నవి. కావున వారిమనస్సు భగవద్భజనమునందు ప్రవేశించదు. సృత్యములు, వినోదములు, శృంగార ప్రదర్శనములులోనగునిట్టి వేరు చురుకైన వస్తువుల రుచులుగోరుచు వానివైపునకే పరుగెత్తుకొని పోవుచుందురు. కానివారు జ్వరగ్రస్తములైయుండి వీనివలనరోగమునింకనునెక్కువ చేసికొను చున్నామని యెఱుంగజాలకున్నారు. ఇట్టిలోకులు భగవంతుని నెప్పుడైనను జూడఁగలరా? యను సందేహము కలుగును.

యజుర్వేదము ౧౭ వ యధ్యాయము ౩౧ వ మంత్రము
మీవిషయమును మిక్కిలిగా స్పష్టపఱచును. ఎట్టివారు భగవంతునిగాంచజాలరను ప్రశ్నమునకు నిమోక్షమంత్రమునందు రమ్యముగా నుత్తరమియ్యబడినది.

నతంవిదాధయ ఇమాజ్జావాన్యద్యుష్ణాక మంత్రోంబధౌన

నీహరేణ ప్రాప్యతాజలప్య చానుప త్థకాసంశ్చరంతి॥

“ఓమనుష్యులారా! ఏవిధముగ బ్రహ్మనెఱుంగని మనుష్యులు ధూమాకారమగు మంచునకు సమానమగు సంధికార

జల్పులు(జల్పాకులు):—

పరమాత్మ దర్శనమునుండి వంచితులగు రెండవతెగవారు జల్పముచేయువారు. అర్థాత్తు కొంతసత్యముకొంతఅసత్యముగూడిన వాదానువాదములందు సిద్ధులైయుండువారు. కొంతసామాన్యజ్ఞానమును సంపాదించుకొని శబ్దజాలమునఁబడి కోటిపుండు బ్రహ్మరాక్షసియనునట్లు వాదవివాదములు చేయువారు. సంపూర్ణజ్ఞానము లేనట్టివారు లేక వాదవివాదములలో జిక్కియుండువారును, కేవలమితరుల భాషయందును వాక్యములందును దోషాన్వేషణమునందే కాలయాపనముజేయు స్వభావమునుగలిగి తత్త్వమును జేరఁజాలనివారును, కేవలము గ్రద్దలవలె మృతక శేబరములపైన దిరుగువారును హంసవృత్తిగలిగియుండక కాకవృత్తిగలవారును, నగు వారిఫాలమునశ్శోకిప్రపూర్ణమైన స్వర్గమునందుజేరి ప్రియతముఁడగు భగవానునిపొందుట లిఖంపఁబడలేదు.

అనుకృతులు:—

మూఁడవపద్ధతివారు వేదమునందు, “అనుకృతః” యని చెప్పబడియున్నవారు. వీరిని ప్రాణపోషకులనియు లేకతిండిబోతులనియు ననవచ్చును. అర్థాత్తు * విరోచనబుద్ధిగలవారు

* శరీరమునే ఆత్మయనితలచి, దీనిపూజయందే ముగ్గులైయుండువారు. దీనివిషయమున ఛాందోగ్యోపనిషత్తునందొక కోచమగు కథనము:-

[ప్రజాపతి యిట్లుపలికెను:- “పాపమునుండి వేలుగానున్నట్టియు, రామరణ రహితమైనట్టియు, శోకమునుండి దూరముగానున్నట్టియు, దుష్టి

ఈశ్వరమే సమస్తమనితలంచి యున్నవారు. నారనోరులేని ప్రాణుల గొంతుకోయవలసివచ్చినను, ఈ శరీర జిహ్వను తృప్తి పలుపవలయును.

పాపలు లేనట్టిదియు సత్యకామమును, సత్యసంకల్పమునుగల అత్మను వెదకవలెను. దానినే వెదకవలెను. ఎవడీయాత్మను వెదకి తెలిసికొనుచున్నాడో, యశఁడు సమస్తలోకములను, సమస్తకామములను బొందుచున్నాడు, ప్రజాపతియొక్క యీనచనములను దేవదానవులనుపురుషునువిని వార్తలుపలికిరి:—

“ఏయాత్మను వెదకి పురుషుఁడు సమస్తలోకములను, సమస్తకామములను బొందుచున్నాడో యట్టియాత్మను, మనము వెదకిచూడవలెను”

ఇట్లునిశ్చయించి దేవతలలో నిండ్రుఁడును, నమరులలో విరోచనుఁడును ప్రజాపతికడకుఁబోయిరి. ప్రజాపతి వారినుపురుషుచ్చిన కారణమునడిగెను. ఇద్దఱును ‘అత్మను వెదకవలెనను మీనచనము ప్రపంచమునందంటి ను చాటింపఁబడుచున్నది. కావున మేమిరువురము దానిని వెదకుటకొరకే మీయొద్దికి వచ్చితిమని’ నుడివిరి, ప్రజాపతివారిరువురినిజూచి ‘యీకంటిపాపలో నేపురుషుఁడు కనబడుచున్నాడో, అతఁడేయాత్మ. ఇదియే నేనుచెప్పినదియు. ఇదివృత్తిలేనిది. ఇదియభయమైనది. ఇది బ్రహ్మము” అనెను.

ఇద్దఱునుఅప్పుడు “ఓభగవానుఁడా జలములందు గానబడునదియు, నద్దములో గోచరించునదియు నేమిటి” యనిపలికిరి.

అందులకు ప్రజాపతి:—“ఇదియే వానిలోఁగనఁబడును, నీటిపాత్రయందు మీరు రెండాత్మలను (మిమ్ములమీరు)బాడుఁడు. అట్టినగేమేనియు మీరు అత్మయందు (తమ్ముదాము) గహింపఁజాలనివో దానిని నాకుదెలుపుఁడని పలికెను. వారు నీటిపాత్రలో నటులేచూచిరి. ప్రజాపతివారిని “మీరేమి జూచితిరని యడిగెను. దానికివారు “ఓప్రజాపతి! మేమిందు సంపూర్ణముగు నాత్మను జూచుచున్నాము. రోనుకోమము. నభినభమువరకును పూర్ణమైన మానిదలను జూచితి” నునినుడివిరి

దొంగతనము చేయవలసియుండనిమ్ము, మోసముచేయవలసిరానిమ్ము, యీశ్వరముయొక్క కడుపనెడు గోతిని నింపవలసియే యుండును. ఇతరులు చచ్చినను, బ్రదికినను, నాకన్ని

ప్రజాపతి వారితో “మంచివైన భూషణములను, వస్త్రములను ధరించి శుభ్రులై (వెంట్రుకలను, గోళ్లనుకత్తిరించి) మఱలను నీళ్లలో జూడుడు” అనీపలికెను. దానికి వారటుల నేచేసిరి. ప్రజాపతియప్పుడు మోరేమిమాచితి రనియడిగెను. ఏప్రకారముగ మేము సొమ్ములను వస్త్రములను ధరించి పరి శుభ్రులమైయున్నామో యటుల నేజూచుచున్నాము. ఓస్వామీ యీయ రువురి చిత్తలు (అర్థాత్తుప్రతిబింబములు) నిటుల నేగలవు. అని యుత్తరమిచ్చిరి. అందులకు ప్రజాపతి “ఇదిచిత్త, ఇదిఅవినాశ, ఇదిఅభయము, ఇదిబ్రహ్మము” అనివచించెను. అంతట వారిరువురను ప్రసన్నచిత్తులై చనుచుండిరి.

వారిద్దఱును పోవుచుండుట జూచి, “ఈరెండొక్కలను తెలిసికొనక యు, పెదకికొనకయు, శిశ్నుచున్నారు. ఈయద్వితీలో తెలిసికొనిన యేను రుండుగాని, అనురగాని యీయుపనిషత్తు (దేహముచిత్తయనునీధాంతము) ననుసరించుచున్నాడో యతఁడు నశింపఁగలడు” అని ప్రజాపతివచించెను.

విచోచనుడు దానినిగమనింపక సంతసించినవాడై రాక్షసులనుజేరి “ఈశ్వరమేయాత్మ, ఇదియే నేవించుటకు యోగ్యమైనది. ఎవడిచ్చట చిత్త దేహమును పూజించుచు నేవించుచున్నాడో యతఁడు రెండులోకములందును సుఖించు” ననిచెప్పెను. కానియిందఁడు దేవతలయొద్దకుఁ బోవుటకు బూర్వమొకసంకయమును బొందెను. ఎప్పుడిది (నీటిలోఁ జూచిననీడ) అర్థాత్తు శరీరము మంచిభూషణములను ధరించుచున్నదో అప్పుడు మంచిభూషణములు గలదగుచున్నది. మంచినస్త్రములను ధరించినప్పుడు మంచినస్త్రములుగలదగుచున్నది. ఈవిధముగానే శరీరము గ్రుడ్డిదనప్పుడీది యును గ్రుడ్డిదగుచున్నది. చెవిలేకుండిన చెవిలేనిదగుచున్నది. కంటిగానొడిన కంటిదగుచున్నది. నాకీ నీధాంతము నందించుకంతయు మేలుకనబడుట లేదని యింద్రుడు తిరిగి ప్రజాపతియొద్దకు వెళ్లెను. ప్రజాపతి యింద్రుని

విధములైన సుఖములు లభింపవలెను. ధర్మము, జాతి, దేశము మట్టిలోగలువని స్వశరీర సౌఖ్యముకొరకు మోటార్లు, బంగళాలు, తోటలును, నానావిధములగు భోజనములు కావలసి యుండును. ఇట్టితిండిపోతులకు ధర్మము, విశ్వాసము, కేవల

కాది, “ఇంద్రుని పుత్రులకుండవై విరోచనునితోడఁజనితివిగదా. నీవేమి కోరి మఱియవచ్చితివి? అనియడిగెను-

ఇంద్రుడు తనకుఁగలసంశయమును వారికినివేదించి “ఈశరీరము నశించిన ఛాయసయితము నశించుచున్నది. కావున యీసద్ధాంతమునందేమి ప్రయోజనమును గానరాదు అనివిన్నవించెను- “నీవుబాగుగా తెలిసికొంటివి. ఏలన ఛాయలత్రుకాదు- ఇప్పుడు నీకాత్మనుగఁగించి విమలముగా తెలుపుదునుఅనిప్రజాపతి వాక్రుచ్చి స్వప్నమునందు మహిమానుభవముచేయు వారి ఆత్మనువివరించెను. ఇంద్రుడెద్దానియందును నాపత్రిగాంచెను- అప్పుడుప్రజాపతి శుశ్రూషకత్వమునందున్నవారి యాత్మనువర్ణించెను. ఇంద్రుడందునుగల లోపములను ప్రజాపతికిజూపించెను- దానివలన ప్రజాపతి యితఁడు సత్యమైన ఆత్మనుగాంచుక జనువాఁడుకాడని తెలిసికొని యిట్లుపక్షించెను:-

“ఈశరీరము నురజించునది, ఇదియత్యరమును గూడికొనియున్నది. ఇది యీఆమరమును, ఆశరీరియునగు ఆత్మకు అధిష్ఠానము(ఉండుస్థలమున) ఇది శరీరముతో నేకమైయున్నంతవరకు, శరీరమునందాత్మాభిమానమును నిలుపుచున్నది- ఇదిప్రియాప్రియ(హర్షకోక)ములచేత పట్టుబడియున్నది, ఇది ఆశరీరమైనప్పుడు తన్నుదాను శరీరమునుండి వేరునాభావించుచున్నది. అప్పుడు దీనికి ప్రియాప్రియములుండవు”

ఈకథను సంపూర్ణముగా స్వాభ్యాసముచేయుటకొరకు ఛాందోగ్యోపనిషత్తుయొక్క యెనిమిదవ ప్రపాఠమునందలి యేడవ, యెనిమిదవ, పొమ్మిదవ, పదవ, పదునొకండవ, పౌడెండవఖండములను పఠింపవలెను.

మొకకడువే యెయున్నది. తినుట, త్రాగుట, తినుచునే మర
నెంచుట. ఒకానొక కాలమున రోమక దేశస్థులు నివ్వధమైన
జీవితమునే గడుపుచుండిరి. వారు తినుచు కడుపునిండిన
తరువాత వమనము చేసుకొనుచుండిరి? మఱలను భుజించి తిరిగి
వమనము చేసికొనుచుండిరి. వారు దీనితోనే సుఖమని తలంచి
యుండిరి. ఇట్టివారు జీవితముయొక్క ధ్యేయము కేవలము
తినుటయేయని తలంతురు. వారు జీవించుటే తినుటకొరకు
(They live to eat) ఒక పారశీక కవి వాక్యము మిక్కిలి
మనోహరముగా నున్నది.

ఖర్దక్ బరాయే జేస్తక్ జిక్ కర్దక్ ఆస్త

తోహాతిక్ క జీస్తర్ ఆజ్ బహరే ఖర్దక్ ఆస్త

అర్థాత్తు “తినుట జీవించుటకును, భగవద్భావము కొర
కునుగలదు. కాని జీవించుటే తినుటకొరకుని మీరు నమ్ము
చున్నారు.” ఇట్టిలక్షణముగల మనుష్యులే అసుత్యపులు. వీరె
ప్పటికిని తమ మనస్సును పరమేశ్వర భజనమునందుఁ జేర్చజా
లరు. వారుశరీరముయొక్క వేర్వేరియ్యముల సంతృప్తియం
దు దత్పరులైయుందురు. ఒక యింద్రియముకొరకు మంచి
దృశ్యములను గొనితెచ్చియు మరియొకదానికొరకు స్పృశ్య
గీతాదుల యేర్పాటును జేసియు నింకొకదాని నిమిత్తము రుచి
గలతిండియును, వేటొకదానికొరకు వేటుగా నితర మగు
నిచ్చునుగలిగి “అసుత్యపు” లగువారు వీనికిదాసులై వారిజీవిత
ముసంతయును, ఎద్దు, కుక్క, గాడిద, గుడ్లగూబలవలె వర్త

పుచ్చుచున్నారు. దీనికి శరీరమువైపు ధ్యానమియినే వలదని తాత్పర్యముగాదు. అట్లుకాదు, ధ్యానమును తప్పక ఇయ్యవలెను. ఆత్మనివసించు స్థానమువైపుననే ధ్యానమియ్యకున్న మత్తెద్దానియందు ధ్యానమియ్యవలెను? దీనిని నివాసస్థానమనియే తలంపవలెను. కానియాత్మయనికాదు- భగవద్గీతయందు కృష్ణభగవానుడే విషయమును బాగుగా తెలిపియున్నాడు.

యుక్తహార విహారస్య యుక్తచేష్టస్య కర్మణః,
యుక్తస్య పానబోధస్య యోగోభవతిదుఃఖహా॥

“యుక్తమైన ఆహారమును, యుక్తమైనవిహారమును, యుక్తమైనచేష్టయును, కర్మమునుచేయుటయును, యుక్తమైన నిద్రయు మేల్కొనియుండుటయును గలవారు యోగసిద్ధిని బొందగలరు.”

యుక్తమనగా సుచితమైనట్టియు, తగినట్టియు పనియర్థము. నియమముగలిగి భుజించువారు శరీరము బలహీనమగు నంతతక్కువగాని, తినుసమయమున నేమియును యోచింపక మితిమీరి గొంతులోనికి వచ్చునంత యెక్కువగాగాని భుజింపరు. శరీరరక్షణమున కవసరముగలిగియున్నంత మాత్రమే భుజింపవలెను. ఎక్కువయును తక్కువయును పనికిరాదు. ఈ విధముగా నేపనియును నియమితముగాఁ జేయవలయును. నిద్రించుటయందును మేల్కొనియుండుట యందును “యుక్త”మను సిద్ధాంతమును సమ్ముఖమునందుంచుకొన వలయును. కార్యమును నిజశక్తిసామర్థ్యముల ననుసరించియే చేయవలెను.

అప్పుడు చేయఁబడు కార్యములు సంపూర్ణముకాఁగలవు. ఈ విధముగ జీవితమునుగడుపువారు నిశ్చయముగా యోగమునే చేయుచున్న వారగుచున్నారు. ఇట్టివారే భగవంతునితోడ యోగమును గలిగియుండుట కర్హులను పొందుచున్నారు. ఎవరు తమజీవితముయొక్క ముఖ్యోద్దేశము కేవలముదర పూజయేయని నమ్ముచున్నారో వారినిగూర్చి తులసీ దాసుల వారిట్లు నుడువుచున్నారు:—

భజన్ కరన్ కో లంసీ భోజన్ కో తయ్యార్

తులసీ! బే జున్ పర్ బార్ బార్ ధిక్కార్॥

“భజన సేయుటయం దాలసించునట్టియు, భోజనము సేయుటకు సంసిద్ధులుగానుండునట్టియు వారెవరుగలరో, ఓతులసీదాసుడా! మాటిమాటికిని నట్టివారికిధిక్కారము!” కావున నట్టివారు భగవంతుని ప్రేమకు పాత్రులు కాఁజాలరు.

ఉక్థ కా సు లు:—

వేదాజ్ఞననునరించి భగవంతుని తెలిసికొనఁజాలనట్టి వారిని, వేదభాషలో “ఉక్థశాసు” లందురు. యోగీశ్వరుడగు దయానందభగవానులు దీనిభావము నిట్లువ్రాసియున్నారు:—

“యోగాభ్యాసమును విడిచిపెట్టి శబ్దార్థ సంబంధముల ఖండనమండనములందు రమణులైయుండువారు.” గొప్పగాఁ జదివి, సమస్తజ్ఞానమును పొంది శాస్త్రార్థము చేయుటయందు సమానములేనివారై యుండియు పరమాత్మ చరణములందు లగ్నులై యుండనివారును, కేవలశబ్దజాలమునందును వ్యాకరణ

సూత్రవాగురములందుఁ జిక్కి అర్థములబంధనములనుండి తీరిక
 లేకుండునట్టివారును భగవంతుని తెలిసికొనుటయందనమర్థులై
 యుందురు. ఇట్టివారిని “వివాదకు” లనినను అనువయుక్త
 ముగాదు. స్వభావము వివాదాన్నదమైనట్టియు భాషచేదు
 గానుండి మాధుర్యమింతయును లేక నితరులను గోసికొనితిన
 బోయినట్లు మాటలాడునట్టియు వారిమనస్సు భగవద్భక్తివైపు
 నకు బ్రవృత్తముకాదు. ఈవేదమంత్రము ననుసరించి; అజ్ఞాను
 లును అల్పజ్ఞానముతో నభిమానముగలిగినవారును అనుత్ప
 న్నలు లేక తిండిబోతులు అర్థాత్తువిరోచన బుద్ధిగలవారును
 జ్ఞానలయ్య వాదవివాదములలోఁ జిక్కియందువారును, పర
 మాత్మదర్శనమునుండి వంచితులైయుండగలరు.

భక్తి కి పాతు లు

భగవంతుని దర్శించు నిచ్చగలవారి యందన్నిటి కంటెను మొదట సంపూర్ణముగా నీశ్వరవిశ్వాస గుణముండవలెను. భగవంతునియందభేద్యమైన శ్రద్ధయు నిరంతరవిశ్వాసముచేతను మనస్సునిండి నిబీడికృతమైయుండఁదగును. అతఁడున్నాఁడు. సమస్తమునందు వ్యాపకుఁడైయున్నాఁడు. మనయొక్క ప్రతి హావభావమును జూచుచున్నాఁడు. అతనినుండి యేవిషయమును దాగియుండఁజాలదు. మనకు కన్నుమూసి తెఱచుట యెంత నుగమముగానున్నదో యంతసులభముగా నీసమస్త సృష్టిని లిప్తకాలములో సమాప్తపఱచి దీనిని నూతనముగా సృష్టింప గలిగినంత శక్తిశాలి. కోట్లకొలది సూర్యులునతని సంకేతము చేత భ్రమణముచేయుచున్నారు. నమస్తకుల, ధన సంపత్తులు చానివే. అట్టిశక్తిమంతుఁడగు భగవంతుని శరణమును బొంద యున్నాను. ఈశ్వరుని విశ్వాసమును గూర్చిన జ్వలంతమగు నుదాహరణమును జూడదలంచిన దయానంద స్వాములవారి జీవితచరిత్రమును జదువుఁడు. సకలప్రపంచమును విరోధమైనది. కానిసర్వేశ్వరుని యందలి విశ్వాసము నాధారముగాఁజేసికొని సహస్ర సంఖ్యాకులగు విరోధివర్గమును జయించుచున్నాఁడు. ఏసమయమునందును శైధిల్యమునుగొంచఁడు. కాశీనగరము నందొక దయానందస్వాములవారే యుండిరి. వారణాసిపురి

వాస్తవ్యులు తప్పకదయానందులవారికి హానిగలిగింపవలెనని నిశ్చయించుకొనియుండిరి. దీనికిచాలాభయముజెంది బలదేవ ప్రసాదుగారు స్వాములవారిదరిజేరి “మహారాజా! నేడ నేకముగా జనులుగుమికూడగలరు. ఇది “గుండాల” నగరము ఇది ఘటఖాబాదేయై యుండిన మీపక్షమునను పదుగురుజనులుండెడివారు.” అనివచించెను. స్వాములవారి మాటను విని నవ్వి- “నత్యమును సూర్యుడు అజ్ఞానాంధకార సేవనొక్కడే జయింపగలడని యోగీశ్వరుల నిశ్చయము. ప్రాణముపోయినను పోనిమ్ము. ఈశ్వరాజ్ఞయగు సత్యమునశింపకుండునుగాత! దిగులేటికి? ఒక్కడనునేను, ఒక్కడేశ్వరుడు, ఒక్కడేధర్మము.” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఇదియే యీశ్వరవిశ్వాసము- ఈ ప్రకారముగానే ప్రహ్లాదునిజీవితమును జదువుడు- ప్రపంచము నందలి యేకష్టమునతడు సహింపవలసియుండలేదు? అతడు బెబ్బలివలె నన్నింటిని యెదుర్కొను చుండెను. అతడు ప్రతి వివత్సమయమునందును నిట్లుపలుకువాడు.

దూబ్ జర్యనవాత కఘతేఁ జేఁ లాశీలాగ్

జహఁ ప్రీతికాచీనహీఁ కాహపానీకా హలగ్

భక్తుడు తనహృదయములో నిట్లుప్రతిజ్ఞచేయవలెను. నామస్తిష్కము కేవలమొక పరమాత్ముని ముందటనే వంగును గాని యెవరిముందరను వంగునదికాదు. నామనోమందిరమునందా దేవునిసింహాసనమే యుండగలదుగాని యెవరికిని స్థలముండఁబోదు. భయంకరాతి భయంకరవిపత్తును అధికా

భిక్షుసఖమును నన్ను భగవంతునినుండి విముఖుని గావింపకుండునుగాత! ప్రపంచముయొక్క సమస్తకృష్ణములను గూర్చి యట్టహాసముచేసి యిట్లు పలుకుదునుగాక!

ఓమంత్రబ్రువంతుడో నిదోనిరస్యతశ్చి దారతదధానాఇంద్ర ఇద్దుః

ఉతనః సుభగాంతరిశ్చోచేయైర్ద స్మకృష్ణయః ప్యామేదిండస్యశర్మణి
బు. ౧. ౪. (౫౬)

“మమ్ములనిందించువారు, నీవేయింద్రుడగు పరమాత్ముని పూజించునట్టి నీవిచ్చోటినుండియు నింక నితరస్థానము నుండియు పొమ్మనిన నననిమ్ము (౫) “వటియు ధర్మాత్ములు మిమ్ముసౌభాగ్యవంతులని యనిననననిమ్ము. కానియోయదృశ్య తకర్మములుగల యింద్రా! మేమునీశరణమునందే యుందుము గాత! (౬) ప్రపంచమునందలి యెట్టిశక్తియును భగవంతుని యందలి నన్నొకమును శిథిలపఱచజాలకుండును. ఈవిధమైన యీశ్వరవిశ్వాసము భక్తునిహృదయములో నుండవలయును. ప్రతిస్థితిలో నుండుట:—

రెండవవిషయము భక్తునిహృదయములో పరమాత్ముడే మాతల్లియని యుండవలెను. నిశ్చయముగా తల్లియేమిచేసి నను పిల్లవాండ్రు మంచికొరకే చేయును. ఏయవస్థలమనలనకఁ దుంచిన, నాయవస్థయందే మనము ప్రసన్నులమై యుండఁ దగును. దీనికిభక్తుఁడు ఆలసియు దరిద్రుడుగానుండవలెనని తలంపరాదు. అట్లుకాకభక్తుఁడు సంపూర్ణరూపముగా ప్రమాత్తులీలుఁడుకావలెను. ప్రతికార్యమును నిండైన ధ్యానముతో నెఱవేర్చవలెను. బాగుగకష్టపడవలెను. రోగముగాని అవధిగాని వచ్చినచో దానిని నివారించుకొనుటకు తన యొక్కయె

నితరులయొక్కయు బుద్ధివలన, లాభమును బడయవలెను. తానినుమంతయును లోపముచేయఁజనదు- కాని దానిపరిణామము మంచిగాగాని చెడ్డగాగాని (మనదృష్టిలో) యుండిన, “భగవానుడా! నీవు మాకొరకయ్యది బాగనితలంచితివో దానినిజేసితివి. నాకుదీనివలననే కల్యాణముకలుగును.” అని పరమేశ్వరునకు ధన్యవాదముల సమర్పించవలెను. దీనినే సంతోషమనియునందురు. తమవైపునుండి ప్రయత్నమునంతయు కార్యసిద్ధికోరకుఁజేసిన పిమ్మట దాని ఫలతమెట్లు లభించినను, దానితోనే తృప్తిజెందవలయును- భగవంతుని తలంపిటులనే యున్నదనియు, దీనియందే శ్రేయస్సుగలదనియు భక్తుఁడుతనమనస్సున భావింపవలెను.

తల్లి తనసంతానము నెప్పుడును దుఃఖతముగాఁ జూడఁగోరదు. ఆమెపాలనిచ్చును- మంచియాహారములను తినిపించును. చక్కనివస్త్రములను ధరింపఁజేయును. ముద్దాడును- ప్రేమించును. కాని బాలుఁడు వ్యాధిగ్రస్తుఁడాయెనా మిఠాయినివానిచేతినుండి లాగికోనును- చేదైనమందులను ద్రాగించును. ఎప్పుడైనను తుంటితనముచేసినను లేకచేదైనమందును త్రాగకపోయెనేని చెంపదెబ్బకూడవైచును. భక్తుఁడుపరమాత్ముని తనతల్లియనిభావించిన నేదైనను మనదృష్టిలోమనపైని నాపదయు, నిర్ధనత, పుత్రవియోగము, పతివియోగము, పత్నివియోగము, పితృవియోగము మున్నగునిట్టివే యితర కష్టములును వచ్చినయెడల భక్తుఁడు తన శ్రేయముదానియందే కల

దని పమ్మియుండవలెను. అతఁడేడ్చుట యెందులకు? హా హా
కారములెందులకు జేయవలెను? అతనిలోపలినుండి యిట్లుధ్వని
వచ్చును:—

జీతారభేతూహమ్కో యాధడ్ సేసిర్ ఉతాడే
అబ్ తోయహయుల్త్ ప్రేమీకహతాహైయూంపుకాదే
రాజీహైఁహమ్ ఉసీమే జస్ మేతేరా రాజీహై
యాఁయూఁభీవాహ్వహై బేర్ వూంబీవాహ్వహై॥

గీ॥ ప్రాణముంచిన శిరమును బరగఁగొనిన
భక్తుఁడెలుఁగెత్తి యటచుసేపగిదినపుడు
నీకుహితమైనదేయగు మాకుహితము
అటులయైనను భళియందు మిటులయైన.”

కొంతమంది భగవంతుఁడు తన దయనుకేవలము సాం
సారిక ధననంపత్తి వైభవసుఖాదులయందే జూపునని భావిం
తురు. ప్రాపంచిక దృష్టితో సుఖముగానున్నవారియందు భగ
వంతుని దయమెందుగా గలదని జనులుతలంతురు. కానిభక్తు
డిట్లుతలంపరాదు. భగవంతుని కృపారసము రేయుంబవలును
ననునప్రాణులైన వర్షించుచుండును. ఇది నిలిచినదికాదు.
నిలువబోదు. కానియొక్కొక్కప్పుడది సౌమ్యముగాను నొ
క్కొక్కప్పుడు భీభత్సముగాను ప్రకటింపబడుచుండుట మాత్ర
మునిక్కువము. ఎప్పుడైననొక సర్జను (Surgeon) ఆపరేషన్
చేయుచు శరీరావయవముల నెంతయో కోయుచు జీల్చుచు
నుండిన బాహ్యదృష్టితోఁ జూచు తెలివితేనివాఁడు, “ఈడాక్టర్

రెంతనిర్దయుడు? ఎంతనిర్దయతో మనుష్యుని కోయచున్నాడు, రోగి యెంతయటచినను మొత్తుకొనినను నితనికిదయరాదని” పలుకును. కాని యామూర్ఖునిమాటలను విని సర్జక ఆపరేషన్ చేయుటను మానెడు. ఏలన రోగికి కోతవలననే మేలుకలుగునని బాగుగానెఱుఁగును.

ఒక నామిత్రుని పత్నివతయగు పత్నియొక్క దేహాంతమైనది. ఆతఁడు తనపత్నియొక్క స్వభావమును సౌశీల్యమును కార్యకౌశలమును ప్రేమనుజూచి ముగ్ధుడై యుండువాఁడు. ఆమెరోగగ్రస్తురాలైనప్పు డతఁడు చికిత్సచేయించుట యందెంతమాత్రమును లోపముచేయలేదు. కాని రోగముతక్కువగుటకుమారుగా వృద్ధికాదొడగినది. కట్టకడపట నామెతనభర్తను విడిచిపెట్టి స్వర్గమునలంకరించినది. నామిత్రునిస్థితి మారిపోయినది- అతనికి ప్రపంచమంతయును సంఘకార బంధురమైపోయినట్లు కనుపించుదొడఁగెను. వజ్రానముమాటల వలనను నతనికి శాంతిచేకూరలేదు. కాని భగవద్భక్తి మార్గము నవలంబించినప్పటినుండియు ఆత్మవీక్షణమునందు శ్రద్ధజనించివది. ఇప్పుడతఁడిట్లు వచించుచున్నాడు — “భగవంతుఁడు నాకు మేలునే కలిగించి యున్నాడు. నాఆయువుముగిసినను పత్ని ప్రేమమునన్ను భగవంతునివైపునకుఁ బోనివ్వకుండెడిది- అద్దానినుండి విముక్తి లభించుటయే మేలై వది- ఇట్లుగాకున్న నిప్పుడేయమృతమును నిత్యమును నేవించుచున్నానో యిదియెట్లు లభించెడిది?”

ఈవిధముగానే మనకెందున శ్రేయముకలదో మన మెఱుంగము మనదృష్టియు, మనబుద్ధియు దూరముగాఁ జన నేరవు- కాని “అతని” నేత్రములు బహుదూరముగాఁ జూడఁ గలవు- మనమేలు చేనియందుగలదో యతఁడే యెఱుంగును- కనుక భక్తుడీశ్వర విశ్వాసియైనప్పుడతని హృదయములో భగవంతుఁడెప్పుడును తనకు మేలునేచేయునని దృఢముగా నమ్మకము గలిగియుండవలెను. (God does every thing for our good.) అతఁడద్భుతుఁడు: తనయద్భుతములగు: సృషాయముల చేతనే యతఁడు ప్రతికార్యమును జేయును. కొన్నివిషయములను మనము తెలిసికొనఁ గలముకాని, కొన్నిటిని తెలిసికొనఁజాలము. ఇట్టియెడ నతఁడెట్టిసితిలో నంచిననట్టిసితిలోనే సం తోషముగానుండునట్లు భక్తుఁడు తనస్వభావమును సంసిద్ధముగా నుంచుకొన వలెను.

అత్మవిశ్వాసము:—

ఈ రెండువిషయముల తరువాత, మూఁడవది “అత్మ విశ్వాసము” స్వయముగానే భక్తునిహృదయములో నుడయించును. తనపైదాను విశ్వాసముగలిగి యుండుటకు లోపలినుండి ప్రేరేపణగలుగుచుండును. అతఁడు తన్నుదాను తుచ్ఛునిగా భావింపఁడు- తాను సకలప్రపంచ పరిపాలకుఁడగు తిండికి పుత్రుఁడుగానుండినచో నిక తుచ్ఛుఁడుగా నెట్లుండును! మహా మహానితోఁగలిసి యతఁడును మహామహుఁడయ్యెను. ఇప్పుడతఁడేమాత్రమును నెప్పటికిని తన్ను నసహాయుఁడనిగాని,

యనాథుడనిగాని, అసమర్థుడనిగాని పలుకఁడు. అతఁడు సదా ఆశావాదియై యుండును. నిరాశావాదము (Pessimism) అతనినియంటనేజాలదు. ప్రతిమంచికార్యము నందును శూర వీరులవలె పాల్గొని విజయుండఁగును. కార్యణ్యము, భయము, ఆలస్యము, ప్రమాదము, నతనినినమిపింపఁజాలవు. అతని హృదయము సంతోషముతో నిండియుండఁగలదు. ఉత్సాహాగ్ని యెప్పుడును నతనిని జల్లబడఁదీయదు. ఇతరుల స్కంధములపై నుంచుటకుమాటుగ తనకార్యమును తానే నెరవేర్చు గలవాఁడగును. ఆత్మవిశ్వాసియగువాఁడు భయంకరాతి భయంకరక్షేత్రమునందును దూకనుద్యుక్తుడైయుండును. ఏలన భుజములపైనను, తలపైనను, తనపైనను నతనికినమ్మకముకలదు. ఇంక నతఁడితరులసంపాదనము నువ్విఘ్నార్పించు జూచుచుండక బోవుటేగాక యితరుల సంపాదనముపైన నాధారపడియుండుట పాపమనియెంచి తనచేతనే సంపాదించుకొనుచు నిట్టిసిద్ధాంతమును సరియని భావించును.

కులసీ కర్ పర్ కర్ కళో, కర్ తర్ కర్నాకళో
కాదిన్ కరతర్ కర్ కళో, కాహీదిన్ మరకాకళో॥

క॥ కరమునయూచననేయకు

నిరతము నిద్రవ్రతమటంచు నెరవేర్చుము యే
మరినట్టియాదినంబున
మరణమునేబొందవలయు మహి నోతులనీ!

ప్రభు మందిర పేర :-

అతనినిజూచు భక్తులలో నొకముఖ్యమగు గుణము గలదు. వారు సమస్త భూతములను తమ ఆత్మయందును, సమస్త భూతములందు తమయాత్మను జూచెదరు. సమస్త మనుష్యులును నతనికి పరమాత్ముని మందిరములట్లు గనపడెదరు. ఏభక్తుడు తనప్రియతముని మందిరము నేదాని నెననుజూచి సంతోషింపకుండునా? పరమాత్ముని ప్రజాందటును నతనికి బాంధవులవలెనే గన్పట్టుదురు. భక్తుడెవ్వనితోను ద్వేషింపఁడు. ఈర్ష్యగాని, స్పర్ధగాని, శతృత్వముగాని యేదియును, విగిళియుండదు. ఇంకవాఁడీ క్రిందివిధముగా పాడుచు దిరుగుచునుండును.

కరుణమైదుష్టనీవసే, అగర్ దుష్క భీహోఅపహ
మహాబృతు సేసహింశోమే జగహాభోడీ అచాత్!!

ఆ- గీ॥ పగతురెల్లనాకు బంధువులేయెన

ద్వేషమెవరితోడ బెట్టుకొందు

నూడుకొరకు ప్రేమ చోటునువృద్ధయాన

నుంపదయ్యెకరము పెంపుమీర.

ఇదియునుగాక అతఁడు తనభగవానుని యేమందిరమునైనను, మలినయుక్తముగాను, శిథిలమైనదిగాను, జూచినతత్క్షణమే దానిని బాగుచేయఁదొడఁగును. ఇట్టిభక్తులు మనుష్యమాత్రులను ప్రేమించుచుండురు. వారికెవ్వరును పరులుగానుండరు. విశేషించిదుఃఖితులకొరకు వారిప్రేమవాహిని ప్రవహింపసాగును. భక్తులనగా మనుష్య సమూహమునకు దూరముగా

వెల్లియరణ్యములోనో, పర్వతకందరములలోనో, నివసించు వారని నాయభిప్రాయముగాదు. కానియెవడు తనచింతను విడిచిపెట్టి భగవన్మందిరముల గూర్చిన చింతగలిగియుండునో యతఁడేభక్తుఁడు. తానుకష్టములను నహించుచు, నితరులకు లాభము కలిగించుట నిజమైనభక్తుల లక్షణము. ఏప్రభుమందిరమున జ్ఞానదీపిక వెలిగిలేదో, దానియందు జ్ఞానదీపికను వెలిగించుట భక్తునికర్తవ్యము. ఏమందిరమన్నమనెడి సున్నము, సిమెంటులేనందున జీర్ణశీర్ణమగుచున్నదో దానియెడ శ్రద్ధవహించుట భక్తునకుఁదగినపని.

నిస్సందేహముగా భక్తియొక్క ముఖ్యోద్దేశ్యము స్వర్గము, మోక్షము పొందుటయై యున్నదని తలంపఁబడుచున్నది. పాపములైనభక్తులు సాంసారిక సుఖముల వ్యాపారము చేయుచుందురు. కాని నిజమైనభక్తుఁడీ మూఁడింటికిని పెకీజనుచున్నాఁడు. అతఁడీ ప్రపంచరాజ్యమును కోరకుండుచేకాక పర్వతచ్ఛాయను బాధింపదు. అతఁడు ముక్తికోరకును వ్యసనపడఁడు. వాఁడానంద కందళిత హృదయారవిందుఁడై యిట్లు చైస్వరముతో నటించుచునుండును.

సత్వాహంకామయే రాజ్యంనసుఖం సత్తపశ్చవం
ప్రాణివాన్ దుఃఖతప్తావాం కామయే దుఃఖకాళఃసః॥

“నేనురాజ్యమునుకోరను, నాకుస్వర్గమైననుగాని, మోక్షమైననుగాని యక్కఱలేదు. కానిపరమేశ్వరా! నాకు సంసార

దుఃఖ సంతప్తులగు జనులకష్ట క్లేశములను తొలగించు శక్తిని నీవొనంగుదువుగాత మని కోరుచున్నాను.”

ఈ యిచ్చయే యతనిని వ్యాకులపఱచును. ఈ విచారములోనే యతఁడు రాత్రిమును బవలును నుండును-

అపనీపికర్తవ్య కర్తవ్య ప్రభుశ్రేయకేదావ్

మాయాసంగీ ఖుద్దరహేజౌర్ సభకానియేలిహావ్॥

“క॥ పరమేశుని ప్రియభక్తులు,

పరహిత తత్పరతనుండ్రు స్వసుఖముగనక॥

పరవస్త్రములనుగుట్టుచు

బరువడినగ్నతను నూదిబరగినకరణి॥”

భక్తునివృద్ధయములోఁ దనదనియు పరులదనియు భావముండదు. తనయొక్కయు నితరులయొక్కయు శరీరములను భగవన్మందిరములేయని భావించినప్పుడు నతఁడితరుల దుఃఖములను, క్లేశములను, కష్టములను తనవనియే భావించుచు తనశక్తికొలఁది వానినిదూరముసేయ యత్నించును. ఈ విషయములన్నింటిని మించియతఁడెప్పుడును నభిమానము గలిగి యుండుటేగాక దినదినము నమ్రముడగుచు నుండును.

భగవంతుఁడిట్టి భక్తులను తనదర్శనమునుండి వంచితములనుగానుంచఁడు. అతఁడిట్టివారియందు విశేషించి కృపగలిగియుండును. ఈ కొలఁదిగుణములను ధరించియే మనుష్యుడు పరమాత్ముని జూడఁగలుగును.

నాశత్రువు - నామిత్రము.

ఓమననా! నీవునామిత్రమవు, శత్రువునై యున్నావు
 నీవేయేయాటల నాడించితివి? ఎటువంటి యెటువంటి నాటక
 ములు నటించజేసితివి? ఎక్కడెక్కడకు తీసుకొనితిరుగుచువచ్చి
 నావు? ఎప్పటినుండి నా ముక్కు నకు త్రాడువేసితివ్వు
 చున్నావు. — ఎన్నిజన్మములు గడిచినవి? ఎన్నియుగ
 ములు మారి నవి ఎన్ని పర్యాయములు
 వృష్టిచేయఁబడి లయింపఁబడినది? ఎప్పటినుండి నన్ను
 తీసుకొని భ్రమణముచేయుచున్నావు? సకల ఇదియంతవరకొ
 చెప్పమా! ఇంకను ముందెన్నియుగములు, యెన్నిసృష్టులు,
 యెన్నిప్రళయములును మహాప్రళయములును నీవునామెడపై
 నెక్కికూర్చుండి యుండువు? ఇప్పటికే యెక్కువైనది. ఇంక
 చాలింపుము. అలసిపోయినాను. నీయీయాత్రతోడను నీయా
 యాటలతోను, నివోదములతోను, కొంచెముదయతోజూడుము.
 నాశిథిలమైన శరీరమును జూడుము. నావంకిపోయిన విశ్రాంతి
 విక్షింపుము. నాయలసి సొలసి పోయిన కన్నులను నెదాపించి
 చూడుము

* నా తెల్లబడిన వెంట్రుకలనుగాంచుము. ఎన్నియోతడ
 వలు నెన్నియోజన్మములందును నిట్టియాచనములను జేసి
 యున్నాను. కానినీవు తాయితో జేయబడితివో లేక లోమా

* దిలపియాకానా బాల్ కరకమ్మపాఠశాల కరమపాఠశాల
 ఫురకే అందర్ పై అంధేకాభ్యాస బాహర్ చాంద్ నీ

క॥ మనమన నీలిమవెంట్రుక

లునువృద్ధత తెల్లబడియె లోకముకనగా

ముతోనో? నీవునావిన్నపమునెద్దానిని వినలేదు. నీవు మాటి
మాటికి నన్నెక్కడినుండి యెక్కడికో యీడ్చుకొని పోవు
చున్నావు. నాయంగము లొక్కొక్కటిగా శీర్షమైపోవుచు
న్నవి- నాశరీరమునేక తడవలు తుణ్ణముచేయబడినది— ఒక
సారి విషయవాసనల వాడియైన ముండ్లపొదలలోఁ జిక్కింతువు.
అప్పుడొక్కొక్క నాశమునుండి రక్తము ప్రవహింపఁదొడఁ
గును. నేనుగొట్టుకొనుచుందును- నీవునాగొట్టుకొనుట జూచిపక
పకనవ్వుదువు- ఓసీనిర్దయా! మఱొకసారి క్రోధమునెను ప్ర
జ్వలితమైన నిప్పులకుప్పయందు నన్ను పడవై తువు- నాశరీరము
యొక్క ప్రతిరోమమును కంపాయమానమై పోవుచుండును.
నమస్తమును దహించుకొని పోవుచుండును- నేత్రములెట్టునై
నిప్పుకణములట్లు ప్రకాశించును- శరీరమంతయును మండిపోఁ
దొడఁగును. నీపివేడుకనుజూచి మిన్నకుందువు- నీవునావర్ణ్య
వ్యమునపహరించితివి- నాదేహరాజ్యమున విప్లవము గలిగించి
నావు. కన్నులు, చేతులు, కాళ్లు, మఱి యేయిళర అవయవ
ములును వశములోలేవు. నేనురాజుగానున్న దేహరాజ్యము
నంపూర్ణముగా విద్రోహింపకులమై పోయినది- నాఅజ్ఞలేకయే
యిదియొకప్పుడు జ్వరమును నారాజధానిలోనికిఁ గొని తెచ్చు
చున్నది- ఇంకొకతడవ వేటొకదిశనుండి వేరొందురోగమును
తోడ్కొని వచ్చుచున్నది- నేనుకొరువదొక్కటి- ఇది రహస్యము

తనయింటిలోన జీరకటి

యును బయటను జంద్రకల్లు నొప్పుచునుండకా,

రించునదొకటి- ఈ విధముగానే మనసా! నీవు నాయానంద కేంద్రమునందును కల్లాలమును గల్పించినావు. ఓషడ్వ్యంశ్ర రచనాధురంధరీ! నానకలమును నీవుపంచిపెట్టితివి. ఇప్పుడునేను రాజునుగాను, ధనవంతుడను గాను, ఏనంపదయును నాయొద్ద లేదు. సర్వమును నీవు దొంగిలించితివి. ఇంక నీపీచెజిపోయిన నన్ను విడిచిపెట్టుము. నాయీదయనీయమగు నవస్థయందును నొకకాలును ముందిడఁగల బలములేని సమయమందును, కొరడాదెబ్బపై న కొరడాదెబ్బ వేయుచున్నావు. నావేదనమును నాబాధను, నాయటపును, హాహాకారమును జూచి నీకేమాత్రమును విచారము కలుగదుగదా! చాలును ఇప్పటికే యెక్కువైనది. ఇప్పుడు సనానశక్తిలోపించినది. నేనిప్పుడు నీచెటునుండి విముక్తి బొందుచున్నాను — కాని ఓహహా! ఇది యేమి? నీవుతిగి నన్ను తీచుకొని వెళ్లుచున్నావు. ఎక్కడ పడ వైచెదవు నన్నిప్పుడు?

అకాశవాణి:

ఇది యేమాత్రమును వినదు. ఇది నిన్ను సర్వనాశవ ము గావించును. తప్పకొనదలచిన నొకటే యుపాయముగలదు. ఆదియేమన నీవుదానిమీఁద నెక్కువగా దీనికి ముక్కుత్రాడువేసి దృఢముగా బట్టుకొనియుండుము. ఇంకనీకు శత్రువైన యీమనస్సే నీకుమిత్రమగునో కాదో చూడుము. దీని మాట నేమాత్రమును సరకుగొనకుము. ఇదిపులుపుతినఁగోరిన తీసినితినబెట్టుము. ఇదితీసిని దివగోరిన చప్పవనమును బెట్టుము. ఇది విహరింపఁగోరిన దీనిని గదిలో మూసియుంచుము.

ఇది గదిలోఁగూర్చుండదలచిన దీనిని దీర్ఘమగు సంచారము నకుఁ గొనిపోము.

మన్ లోభిమణ్ లా లచమణ్ చందర్ మన్ చోర్.

మణ్ కేమరి చలియేసహీచలక్ పలక్ మణ్ బోర్.

“ఆ. వె. “మనసులోభి, దొంగతనముగలట్టిది

చంచలమును లాలసంబుగలది.

తెప్పచాటులోనఁదప్పమార్గముచేర్చు

గానగూడరాదు దీనినరుఁడు”

పరిశ్రమము:

ఓ నాప్రియమైనమనస్సా! నీవునా విశ్రమమైనావు కావు? నీవెంత మందిదనముగలదానవు. ఎంత ఆజ్ఞాపరిపాలనము చేయునట్టిదానవు? ఎంతమేలుచేయుదానవు? నాచెషిపోవకున్న వనల నెన్నింటినో నీవుబాగుచేసితివి. నాయొక్క ప్రతికార్యమును నీవెంతోశీఘ్రముగాఁ జేయుచున్నావు. తిరిగియుప్పుడు పనులుముగించి యెంతఆనందముతోడ మరల ఓంకారజపమునందుఁబరియున్నావు. అనాటిమాట నీకు జ్ఞాపకమున్నదా? నేను నీతో “నేడు భగవంతునియొద్దకు నన్ను తీసుకొని పోమ్మంటిని. నీవప్పుడు “నేనక్కడకుబోవఁజాలను. కాని భగవంతునిహార్యద్వారమునొద్దకు మాత్రము తీసుకొనిపోగలను. ద్వారమునుశబ్దముచేసిలోనికివెళ్ళునాజ్ఞయు నిష్పించగలను, నేనులోనికి వెళ్ళుటకు మాత్రము వీలుపడదు” అనిపలికితివి. అంతట నేనునీతో “నరే, అటులనే కానిమ్మంటిని. ఓమందిమనస్సా

నీవు ఎంతవఱును మోసికొనిపోయి యచ్చటఁ జేర్చితివి.
 ఆయాశ్రమముననుపాదించునది ఎంతమంచిదృశ్యములు దారి
 లోవచ్చియుండెను? ఎంతయాశ్రమమున వాద్యము వివచనము
 చుండెను? అవాద్యముగనిపొందును వేరువు నూదినట్లుండెను.
 గదా! ఆశ్రమముగా నీవొక వాద్యమునకువెల్లితివి. అచ్చ
 టనిశ్చయముగానుండెను. సర్వమును నిశ్చేష్టమైయుండినది. నిశ్చ
 టము! హఠాత్తుగానిశ్చయము!! వాయువాదకుండెను. ప్రాణమహా
 నమునందుగలిసి తిసితన్నగాగాక మతితీవ్రముగాకాని పరిపూర్ణ
 శాంతియుగానడచుచుండెను. ఆనమయముననొకేపారివేలాదిగా
 సూర్యుని, చంద్రులును నేకకాలమున ప్రకాశించిరి. ఆప్ర
 కాశమింతంతయుని యుపమింపరాదు. తక్షణమే యొకయత్కంత
 సుందర, సునోహర వివిధవర్ణ విచిత్రమైయున్న బహిర్దౌర్భాగ
 ము తీయఁబడియుండెను. అదితెరువగనే నీవెందులకుఁ బోయి
 రివో తెలియుదు. ఇక నీవిషయమేమి? అప్పుడు నాకువాస్థితి
 యే తెలియుకుండెను. సూర్యులులేరు. చంద్రులులేరు. మరేమి
 యునులేవు. ద్వారముతెరిచినదిదపఁ జూచినచానిని వర్ణించుట
 కు వాక్కు తనబలమునంతయు నుపయోగించియు నొకశబ్దము
 కాదుగదా ఒకయక్షరమైనను తెలువఁజాలదు. కన్ను లేచు
 చినవి. కాని యవియొకన్నులుగావు. అవివేటుగానుండెను. నా
 మిత్రమా! మఱల నొకపర్యాయము తీసికొనిపోమ్ము. నేను
 నీచేత మరియేవనియును జేయించుకొనను. ఈ ముఖ్యమగువని
 కొరకే నిన్నునియమించియున్నాను. నీవునాయితరపనులను జే
 సినను, జేయకున్ననుపరియే కాని యీవనిని జేయ నిన్ను బాధిం

నీవు వెంటనేనన్న మోసికొనిపోయి యచ్చటఁ జేర్చితివి. ఆయాత్ర యంతమనోహరమైనది! ఎంతమంచిదృశ్యములు దారి లోవచ్చియుండెను? ఎంతయాకర్షణీయమైన వాద్యము వినవచ్చు చుండెను? ఆవాద్యమొకనిపుణుఁడు వేణువు నూదినట్లుండెను గదా! ఆకస్మికముగా నీవొక రాజమార్గమునకువెల్లితివి. అచ్చ టనిశ్శబ్దముగానుండెను. సర్వమును నిశ్చేష్టమైయుండినది. నిశ్శ బ్దము! హఠాత్తుగానిశ్శబ్దము!! వాయువాడకుండెను. ప్రాణమపా నమునందుగలిసి తినతిన్నగాగాక మతితీవ్రముగాకాని పరిపూర్ణ శాంతముగానడచుచుండెను. ఆనమయముననొకేసారివేలాదిగా నూర్చులును, చంద్రులును నేకకాలమున ప్రకాశించిరి. అప్ర కాశమింతంతయని యుపమింపరాదు. తత్క్షణమే యొకయత్యంత నుందర, మనోహర వివిధవర్ణ విచిత్రమైయున్న బహిర్ద్వార ము తీయఁబడియుండెను. అది తెరువగనే నీవెందులకుఁ బోయి తివో తెలియదు. ఇంక నీవిషయమేమి? అప్పుడు నాకునాస్థితి యే తెలియకుండెను. సూర్యులులేరు. చంద్రులులేరు. మరేమి యునులేవు. ద్వారము తెరిచినపిదపఁ జూచినవానిని వర్ణించుట కు వాక్కు తనబలమునంతయు నుపయోగించియు నొకశబ్దము కాదుగదా ఒకయక్షరమైనను తెలువఁజాలదు. కన్నులేచూ చినవి. కాని యవియొకన్నులుగావు. అవివేణుగానుండెను. నా మిత్రమా! మఱల నొకపర్యాయము తీసికొనిపోమ్ము. నేను నీచేత మరియేపనియును జేయించుకొనను. ఈ ముఖ్యమగుపని కొరకే నిన్నునియమించియున్నాను. నీవునాయితరపనులను జే సినను, జేయకున్ననుపరియె కాని యీపనినిజేయ నిన్ను బాధిం

చుచున్నాను- నీవు నన్నువై కుంతమునకుఁ దీసికొని పోఁబనిలేదు. నీవు నన్నుభక్తులదేశమునకును గొనివెళ్ళవలదు- నీవు నన్నే స్వర్గమునుఁబ్రేప్పిజూప నవసరములేదు- నన్నుప్రియతముఁడగు భగవంతుని నేవించి సంతోషముతోనుండిన స్థానమునకు మోసికొనిపోమ్ము.

కహాకరుఁడైకుంతలైకలవఁబుచ్చి! ఛాహా

రహిమకఁ ఛాంకఁ మహాపన జహఁప్రీతం గఁబాఁచా!

ఓ నామనసా! నీవిపుడంతమంచిదానవైతివి? నాప్రతి శుభకామమును పూర్తిచేయుటకు నీవుసంపూర్ణముగా యత్నించుచున్నావు. నీకు పూర్వపు అపరిశుభ్రత యిప్పుడిష్టముగా నుండదు. ఆపూర్వపు పోకిరిశవమున నీవు పోఁబాలకున్నావు. ఎందుకునాయనా! ఆపూర్వపుగాఢలయ జ్ఞాపకముతెచ్చుకొనినీ సీతవశ్యముగా సిగ్గుగలుగును. అప్పుడానందముగా నుండెనా? ఇప్పుడా? చెప్పుము. ఇతరుల గొంతుకోయుటయందు సంతోషము లభించుచుండెనా లేక యిప్పుడొకరిపాణమును రక్షించుటయందధికప్రసన్నత చేకూరుచున్నదా? నీయప్పటిజీవితమును, యిప్పుటిజీవితమును జూచుకొనుము. నీయందొట్టి పరివర్తనము గలిగెగదాయని నీవుభగవంతునకు ధన్యవాదములర్పించుము.

పహలేయహమకఁకాగ్ధా, కర్తాజీవన్మూత్

అవతోమకఁ హంసాధయా హాతీమకఁమకఁభాత్!

అ||గీ|| కాకియట్లుమనసు కాలుష్యయుక్తమై

ప్రాణిహింసనేయ వలచియుండె

హంసరీతిహాక్తి కావళిఁగోరుచు

శాంతమయ్యెనిపుడు సామ్యుభక్తి.

భక్తుని మొఱు.

సావరానురక్తిరీశ్వరే *

ఈశ్వరునియందుగల పరమానురాగమే భక్తి యవ
బడుచున్నది.

ఓప్రియతమా! బలమును శక్తియులేదు. రోగయుక్త
మైన శరీరమునీపూజకుగావలసినసామగ్గినిసమకూర్చుటయందు
సమర్థతలేనిదైయున్నది. నీయీమందిరమును బాగుచేయు
టకును నాకిప్పుడుసాహసములేదు. జపబలముకాని, తపోబలము
కాని, ధనబలముకాని లేక దేనియాధారమున నీసమీపము
నకు రాగలను? ఋషీశ్వరులు, “నాయమాత్మా బలహీనేవ
లభ్యః” అనగా బలహీనులగువారు ఆత్మనుపొందఁజాలరు. అని
తెలిపియున్నారు. అయితే యికనేను యిక్కడనే పడియుండ
వలెనా? ఈసుడిగుండములోనే మునుగుచు తేలుచునుండవలెనా?
యంత్రములురావు, యంత్రములంతకును తెలియవు. నిన్నెట్లు
స్తుతింపవలెనో యదినాకు తోచుటయేలేదు. విన్నేశబ్రహ్మల
లోకములవలెను? ఎట్టిశబ్దములును నాకురావు- అట్టియెడనీగుణ
ములనెట్లువర్ణింపఁగలను? నిన్నెట్లుహృదయము? ఇవి యెఱు

* కాండియ ఋషిశ్వరభక్తిదర్శనము. గ. గ. ౨.

యును నాకు తెలియవు. ప్రాణాపాన సంయోగముచేయుట వలన నీవు లభింపగలవని యందురు. నాకీవిధానమెట్టిదో యెఱుకలేదు. ఎట్లుధ్యానింపవలెనో యదియును నాకు తెలియదు. ఎట్టిముద్రతోను నాకుపరిచయములేదు. హఠయోగముగాని, ధ్యానయోగముగాని, కర్మయోగముగాని, జ్ఞానయోగముగాని, నాకెఱుకలేదు. దేనియందును నాకుఁ గుశలత్వముకలుగదయ్యెను- ఏవిధానమున ప్రియతముఁడవగు నిన్ను గాంచగలను? ఏడువను సయితమురాదు- ఒకవేళనేడ్చినను యేమి కేవలమొకటి— నిశ్చయ రూపముగా నొకమాటయే నేనెఱుఁగుదును- అదేమన నీవునాతల్లివి, అందును క్లేశములను హరించునట్టి తల్లివి-

గీ: సంయమంబు వ్రతము సాధన దానంబు
తీర్థయాత్రలేమి తెలియదంత
మాతృభావమున నమాయకుఁడగుబాలు
విధమునున్నవాడ విశ్వమూర్తి॥

— ౨ —

తల్లీ! నీ * కృపకు బాతుఁడు గాకున్నంతవరకెట్టి వా

* నాయమాత్మా ప్రపంచసంకల్పో నమేధయా ఒహావాశుతేన
యమేద్యుణులేతే నతిభ్యస్తస్యైష తత్కృణులే తమాంస్యమ్.

కకోపనిషత్ ఆ ౧.౨. ౨౩ మండల ౩: ౧. ౩,

“ఈతత్త్వ వేదముచేతను తెలివించేతను ఒహాశ్రుతముచేతను తెలిసికొనఁబడుచాలదు. ఇదిస్వయముగా వెలివియేరుకొననో యతఁడేదానిని గాఢముగాఁజూచును. అతని కొరకీయాత్మ తనస్వరూపమును ప్రకాశపరచును.

ని బుద్ధియుపయోగపడదు- వేదపాఠమునయితము లాభచా
యకముకాదనియును వినియున్నాను- నీవుస్వయముగా నెవనిని
యెన్నుకొందువో వారికే నిన్నుదర్శించుయోగ్యత లభించు
చున్నది-

అయినచో నాపైన కృపాకటాక్ష వీక్షణముల నెవ్వ
డుబ్రసరింపఁగలవు? నే నెంతవరకు నీద్వారముపైనిలిచి
“అమ్మా! అమ్మా!” యని మ్రుతచుచుండవలెను. తల్లీ నీ
మాటలలోనే నీ విట్లుపలికి యున్నావు.

వఱుకే శాంతస్వ సఖాయ-ము-౪-౩౩-౧౧

పూర్ణముగాయత్నించి మనుష్యుడెంతదనుక నలసిపో
వఁడో యంతవరకు నీశ్వరునిమైత్రి లభింపదు. కాని నేనిప్పుడ
లసిపోలేదు. ఎంతయోదూరమునుండి నడచివచ్చియున్నాను.
ఆనడకయును, నీడ్చుకొనుచునే. తల్లీ! నీచరణములందు పడియు
న్నాను. అంగములన్నియు ముక్కలైయున్నవి. నానీరునిండిన
కన్నులు, మాలిన్యమును గూడినముఖము, నావణకుచున్న
భుజములు, మాతా! నీహృదయమునకు బాధగలిగించుటలే
దా! తల్లీ తనపిల్లవానిని దుఃఖితునిగాఁజూచి యొక్కక్షణము
మాత్రమనోర్వజాలదు. మారుపనులను విడిచిపెట్టియైవను వాని
నెత్తుకొని ముద్దాడును. పవిత్రమగుస్తవములనుండి యమృత
మును ద్రావించును. తల్లీ! నన్ను నీయొడిలోనికిఁ దీసికొనుము.
ఈహీనస్థితిలోనున్న నన్నెత్తికొనుము. అమృతమును గ్రోల
నిమ్ము. ఇవ్వడింకను ప్రతీక్ష చేయవలదు.

గీ॥ మాత! పరమేశ్వరీ! నీకుమారునన్ను
 నవగుణంబుల సైచి బ్రోవుగదమ్మ
 నుత్పాదుదోషంబుల నొనర్చుచోను తల్లి
 మనసుకరుగదె వానిశ్రమంబుగనిన

— 3 —

పాపము మూటయెంత బరువైపోయినది? ఇప్పుడెత్తుట
 కును శక్తి లేదు. నీవుపాపుల పాపమును దూరముచేయుదు
 వనియు, పతితులనుద్ధరింతువనియు, అధముల లేవనెత్తుదువనియు
 నెందఱోభక్తులు తెలియజెప్పియున్నారు- ఏమీ? యీ మాట
 లన్నియు నిట్లే వచింపఁబడుచుండునా? అట్లుగాకున్న నాకం
 టెను వించినదయినీయఁడెవ్వడుండగలడు? పతితపాపనా!
 నావంటిపతితునినుద్ధరించిన నీవు చాలాగొప్ప పతితోద్ధారకుఁడ
 వని చెప్పఁగలవు, ఒక వేళ నీవాకిటినుండి మంచియోగీశ్వరులకే
 భిక్షులభించి, కేవలముజ్ఞానులే తృప్తులగుదురేని, యీక నా
 మొఱవర్థమైనదేనా? పర చెప్పును, ఓనత్యశీల మహాత్మా!
 ఆరోగ్యముగల పురుషుఁడైనను స్త్రీయైనను వైద్యునియొద్దకు
 గాని, చికిత్సాలయములకుగాని పోవునవసరమేమిగలదు? ధన
 వంతుఁడు భిక్షు మేత్తుకొనుటకు ధనవంతునిమేడలోనికి యేలు
 పోవును? వస్త్రములు బాగుగానున్నవానికి దర్జీవానియిల్లుచూడ
 వనియేమి? ఎవనియుడువులు ముండ్లపొధలోఁ జెనిగించినిగిపోవు
 నోయతఁడే మేరెవానిని వెదకుచు దిరుగుచుండును. మానవ
 మనెడు వస్త్రము మాసిపోయిన యతఁడే శుభముచేయు నిది

త్తము మడివేలు నాశ్రయించును. ఓరజకరత్నమా! నేనుమాసి
పోయిన బట్టలను తీసుకొని నీదరిని జేరియున్నాను.

“చాకలి గుడ్డల సుదుకని, మావని”

నామనస్సు రోగగ్రస్తమై యున్నది. ఓవరమేశ్వర!
దీనికిచికిత్సచేయుము. నాయార్తనాదమును వినుము. నాబాధను
హరింపుము. నీవునుగుణగుణములను జూచియే భిక్షుపెట్టవలసి
యున్ననిన్ను “సమదర్శనుడ”ని వదించుటకుముందు నూరు
పర్యాయములు యోచింపవలసియుండును. సూరదాసు మీ
యిట్టిగుణములను గాంచియే యేకతార (తాంబూణ్ణ) చేతిలో
నిక్షి దీసికొని యెడ్చుచు నేడ్చుచునిట్లు మొఱు పెట్టుకొని
యున్నాడు.

అవగుణ చిత్తునధరో ప్రభుమేర,
అవగుణ చిత్తునధరో
సమదర్శి హైవామకహారో చాహారోపాకారో,
ఇక్షవదియో ఇక్షవారకహవే మైలాహీనీర్ధరో
జబ్మిలోకర్ ఇక్షవర్ణభయోమరసరీ వామకహారో,
ఇక్షోహామ్రాహమేరాఖయో ఇక్షుర్ బుద్ధిపరో
పారవగుణో అవగుణోవచితే కరిచనకర్తకరో
ప్రభుజీ మేరఅవగుణో చిత్తునధరో.

మీరు, జోకు, కొలతతోడనే పనిచేయుడలచిన నిత
మాకు భిక్షదొరకంగల యితర గృహమును జూపింపుము.
కాని—

క॥ నీయిల్లును విడనాడియు,

నేయింటికినేగవలయు? నితనటుగాదా

నీయిల్లును బోలినగృహ

మేయెడజాపంగవలయు నీవేమాకుకా-

విడిచిపెట్టము మీవాకిలిని. ఇప్పుడీవాకిటనే మాప్రాణా
వసానము కాగలదు. ఎంతవరకు నీవువిసకుందువు? మాకు
భజించుటరాదు- గుణవర్ణవిధియు రాకున్న నేమి? మేమునిన్ను
పిలుచుచునే యుండగలము. నీనామమునే బ్రాసు నీనామమునే
మేమింకెద్దియునెఱుంగము- కేవలమునీనామమును మాత్రమే.

గీః ఓమ్సంస్మరణంబును నోపినట్లు

నిత్యమేమరకనుభక్తినియతితోడ

దీనవత్సలుడనియు నహీనుడనియు

నర్వశక్తియుతుండని పలుపవలయు.

— ౪ —

మాలోపములు దూరము కానంతవరకు మాకుభిక్ష
మావాకిటలభింపకయే యున్నయెడల నిరకరండు. ఈవనినే
ముందుగాజేయుడు. త్రుట్టులనుతొలగించువాడవు నీవేకదా!
ప్రస్తుడేని దోషములతిశయముగాజేరిన నన్ను పిలుపుడనిమీరే
వేదములోఁ దెలిపియున్నారు. కావున నిన్ను బిలుచుచున్నా
డను. చూడుడు మీపవిత్రవాణిలోనే మామొఱును వినిపించు
చున్నాము.

ఓమ్మదివా యదవక్తమేవాగ్ంసి చక్రహవయమ్

వాయుర్మాతస్మాదేవసో విశ్వాత్మభృత్వగ్ంహసః.

యజు ౨౦-౧౫

ఏయవి పగటివేళను, యేయవిరాత్రిపూటను, తెలియని అపరాధములను మేముజేయుచున్నామో అనమగ్రమైన అపరాధములనుండియు, దుష్టవ్యసవములనుండియును మమ్ము వాయువునువలె దూరముగానుంచుము.

ఓమ్ యదిజాగ్రద్యదిస్వప్న ఏవాగుంశిచక్రమావయమ్,
సూక్ష్మమాతస్మాదేవసో విద్వాన్ మఞ్చక్యశుంహః॥ ౧౬

జాగ్రదవస్థయందుగాని, స్వప్నావస్థయందుగాని, నేను పాపములోఁ జిక్కియుండి, పాపమును జేసియున్నయెడల నా నమగ్రమైన పాపమునుండియు, ప్రమాదమునుండియు, సూర్యుని వలె దూరముగానుంచుము-

ఓమ్, యద్భాషే యదఃశ్యేయత్సభాయాం యదింద్రియ
యచ్ఛ్రుతేయదశ్యే యదేవశ్చక్రమావయమ్ య
దేకస్యాదిభర్తా తస్మాదయోజనమసి॥ ౧౭॥

మేముగ్రామములోను, అరణ్యములందును, శుభలయం దును, శూద్రులందును, వైత్యులందును, వీనికి వైనధర్మము నందును, అటులనేయేయితరలపరాధములనుజేయుచున్నామో లేక చేయుచున్నామో వానియన్నిటినిముక్తికి పాదపవిత్రములయొద్దనున్నావు.

ఓమ్, యశ్శ్రీభద్రంచతుషా హృదయస్యహవసోవారి,
త్వష్టాం బృహస్పతిర్మే తద్దధాతు,
శస్త్రిభవతు భవవస్యయస్సతి॥ యజా. ౩౬-౨-౧॥

నానేత్రములయొక్కయు, నంతఃకరణము యొక్కయు, గలనూర్వనతను, మఱియునునన్నునందు వ్యాకులతలవలనగలిగిన

లోపములను బ్రహ్మస్థితియగు పరమేశ్వరుడు సంపూర్ణ మొనరించునుగాత! నమస్తప్రపంచమునకు రక్షకుడైనవాడు మాకు కల్యాణకారియగునుగాత!!

చెప్పము, ఇప్పుడైనను నా మొఱనువినెదవా? లేదా? నీవేదములనే, నీవుగైకొనిన కర్తవ్యములనే నేను నీజ్ఞాపకమునకు దెచ్చుచున్నాను. మేముపాపములనుండినర్వదా, సర్విధా వేఱుగానుండ గోరుచున్నాము. కాని యట్లులైనను పాపము జరుగుచునేయుండును. ఇందుచేతనీకుసంబంధించినపాపము లేవి జరిగినవో, లేక, జరుగుచున్నవో వానినుండి మమ్మువేఱుగా నుంచుము. మామనస్సులోనే లోపములుగలవో నినిసవరించ వీవేసమర్థుడవు. వానినిసవరింపుము. త్రుటలను తొలగింపుము. నిన్నేజూచుచునుండగలిగిన దృష్టినొకసారి యొనంగుము.

స్త్రీలు - భక్తి

ఏవిధమైన, కోమల స్వచ్ఛహృదయము భక్తికవళమై యున్నదో యట్టిది విశేషించి స్త్రీలకు భగవంతుడు దయచేసి యున్నాడు. ఇందువలన భక్తియందందటికంటెను స్త్రీలకధికారముమెందు. “కార్డినల్ న్యూమెక్” “భగవంతుని గలిసొన నొచ్చగించిన స్త్రీవికమ్ము” అనియు వ్రాసియున్నాడు. దీని భావము పురుషుఁ డేరితిగానైన వాస్తవికభావమున నాడుది గావలెననికాదు. కాని భావమేమన స్త్రీహృదయమెట్లుగలదో యటులనే మనహృదయమును గావించుకొనవలయును. స్త్రీల యొక్క హృదయమునందు భక్తిపుష్పము శీఘ్రముగా వికసించి వృద్ధిబొందును. స్త్రీలయొక్కహృదయ మొకరిని దుఃఖము నందును, గష్టములందును జిక్కియందుటను జూచి ద్రవించును. స్త్రీలయందు సేవాంశము మిక్కిలిగా నుండును. వారియందు శ్రద్ధావిశ్వాసములును, పరాకాష్ఠయును, మేరవరకు చేరుచున్నవి. వారిస్వరము మాధుర్యముగాను, వాక్కు మృదువుగానుండును. ఈసమస్త * గుణములయందును భక్తియొక్క

* ఈ వివరించిన గుణములు సాధ్యములులేక చెల్లుముగాని దుర్బుద్ధితో అనుగావని తెలియదగును.

అంకురము బాగుగావృద్ధిబొంది ఫలపుష్పముల సేవగలదు. కేనోపనిషత్తువందొక చక్కనికథ బ్రహ్మమును గాంచువిషయములోఁ గలదు. దానివలనను స్త్రీయే యాత్మకు బ్రహ్మమును గూర్చి తెలిపెనని తెలియవచ్చుచున్నది. - కథలో నింకను యితర రహస్యములును విస్తరింపబడియున్నవి. కావున దానిని విననేవలయును.

అగ్ని, వాయువు, ఆత్మగాగల దేవతల గౌరవమును వృద్ధిచేయుటకొరకు పరబ్రహ్మము వారికి విజయమును గలిగించెను. ఈవిజయమునందేసి యాదేవతలు, ప్రపంచమునందలి శక్తియంతయును తమదేయని యభిమానగ్రస్తులై పోయిరి. ఇది తెలిసికొని బ్రహ్మ యత్నుని రూపమున ప్రత్యక్షమై వారి ముందునకువచ్చెను. దేవత లీవచ్చినదెవరో తెలిసికొనుటకు నగ్ని దేవుని ముందునకుబంపిరి. ఆయత్నుఁ డగ్ని దేవునిజూచి, నీవెవరనియు, నీశక్తియెట్టిదనియు నడిగెను. అందులకగ్ని, “నేను జాతదేవుఁడనగు నగ్నిని, ప్రపంచమునందలి వస్తువుల నన్నిటిని గాల్చగలనని పలికెను. దానికి యత్నుఁడొక గడ్డిపుడకనిచ్చి కాల్పునుచెప్పెను. అగ్నితనపూర్ణమగుజలముచేత ముందుకు జనెనుకాని, యాపుడకను గాల్చుజాలకపోయెను. అంతట నతఁ డెల్ల యగ్ని తిరిగిపోయి, యాయత్నుడెవరో నేనెఱుంగుట దేవతలకుఁ జెప్పెను. అప్పుడు వాయువునుముందుకువెళ్లి యాయత్నుని తెలిసికొనిరమ్మని దేవతలు మఱలబంపిరి. వాయువు పరుగెత్తుకొనిపోయి, యత్నునితో “నేను వాయువును, నను

స్తము నెగుజగొట్టగలవని పలికెను. యక్షుఁ డతనిముందట నొకగడ్డిపంటక నుంచి దానిని యెగుజగొట్టుమని వచించెను. వాయువు తనిశక్తి నంతయు నుపయోగించియు, దాని నెగుజ గొట్టఁజాలఁడయ్యెను. వాయువు సయితము మఱలిపోయి యాయక్షుఁడెవరో నేను తెలిసికొనఁజాల కున్నానని తెలిపెను. అప్పుడింద్రుడు (ఆత్మ)యక్షుని తెలిసికొనివచ్చుటకు నియమితు డయ్యెను. ఇంద్రుఁడు ముందేగి జూచునప్పటికి యక్షుఁడదృశ్యు డయ్యెను. ఇంద్రుఁడాశ్చర్యముతోనే నిలిచియుండగా, సంతతి నాకాశమున మిక్కిలి శోభాయుక్తమై, స్వర్ణ భూపాలంకృతమై యున్న 'ఉమా' నామము గల యువతి యతని యెదుటకు వచ్చెను. ఆమెతో నింద్రుఁడా యక్షుడెవడని యడిగెను. ఉమా దేవి, ఆయక్షుఁడు బ్రహ్మయనియు, అతనిమహిమచేతనే దేవత లందఱును మహిమావంతులై యున్నారనియు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఈకథయందొక స్త్రీయే బ్రహ్మను తెలియజెప్పినది. ఆమాటయునిక్కువము. శివునివాడనుమా దేవితప్ప నెవర చెప్పగలరు? ఈకథలోన జడదేవతలగు న్నోవాయువుల గాని మనుష్యుని యింద్రియములుగాని, పరపూర్ణముగాఁ దెలిసికొనలేవు. వానియందు కేవలమింద్రుఁడు, అర్థాత్మ ఆత్మయే తెలిసికొనగలుగును. అదియును, 'ఉమా దేవి' అర్థాత్మ బుద్ధి సహాయముచేతనే. బుద్ధిని స్త్రీస్వరూపమున జూపించి, యిందు స్త్రీజాతికి గొప్పమహత్త్వము గలిగింపఁబడియున్నది- మఱియు

స్త్రీలును నిట్టిమహత్త్వమున కధికారముగలవారే. వారిబుద్ధి ధర్మకార్యములందును, సూక్ష్మవిషయములను గ్రహించుట యందును, భక్తివంటి పవిత్రక్షేత్రములందును శీఘ్రముగ గతి గలిగియుండును. కానియత్యంత శోచనీయముగ విషయమేమన దంభముగల పురుషులిట్టి పవిత్రహృదయములను దురుపయోగముచేసియున్నారు. మఱియు వారు తమ గురుత్వమును (Gurudam) నీచవాసనలతోరకిట్టి కోమలహృదయములందంభ విశ్వాసమును నగ్నిసిరగుల్కొల్పి వారిని భస్మీకరముచేసి వైచిరి- కాబట్టి స్త్రీలను సంపూర్ణసావధానతతో నిట్టివారి నుండిరక్షింపవలెను. స్త్రీలకుపదేశము స్త్రీలనుండియే లభించిన శ్రేష్ఠముగానుండును. దయానందసరస్వతీ స్వాములవారు కలియుగముయొక్క జాంబికగురులీలలను జూచియే యిట్టిగురుత్వమునకువిరుద్ధముగా సట్టహాసముచేసియున్నారు. దానినిసర్వదా మనయెదుట నుంచుకొనవలయును. కాని దానివలన స్త్రీలు పరమేశ్వరభక్తినుండి వంచితులనుగా నుంచకుండఁదగును.

మనువిట్లు శాసించుచున్నాడు:—

స్త్రీ! వాస్తే స్త్రీకాం పృథ్వ్యజ్ఞోనఽతరం వాప్యఘోషణమ్
పతింశ్చకూషతే యేనసేనస్వర్గోపహీయతే. మను ౫-౧౫౫

“స్త్రీలకు వేరే యజ్ఞవ్రత ఉపాసనములులేవు. కేవల మొక పతికిసేవచేయుటచేతనే పరమపదమునుపొంది దేవతల చేత స్త్రీలు పూజింపఁబడుచుండురు.”

మను భగవానుని యాయాజ్ఞ యీదినములలోని ధూర్తగురువులను జూచిన యెడల సర్వభాయవయుకత్తి

యన్నట్లు గన్నట్లును. విషయమును నిక్కువమైనదే. స్త్రీలు భర్తను విడనాడి పరులకు నేపయేచేయవలసియుండి యాలవలమునందే దవిలియున్నయెడలను, దానికంటె తనపతికి నేపచేయుచుండుటయే మేలుగదా! పతి నేనామహిమముమిక్కిలిగొప్పది. గాంధారి దేవి యేమివచించినదో చూడుడు.

“యోగవశక్తిః ప్రభవేన్నరాజామ్,

పతి పతేనాపికులజనావామ్”

“పురుషులకు యోగమువలనను, కులాంగనలకు (కులస్త్రీలకు) తన పతివ్రతమువలనను శక్తి లభించును.”

వాల్మీకీయ రామాయణము ౭-౧౮. యందు నిట్లు చెప్పబడియున్నది:—

పత్నిదేవతావార్కాః, పతిర్బంధుః పతిర్బంధుః

ప్రజాతైర్బంధుః కర్మభక్తుః కార్యం విశేషతః॥

“నానికి పతియేదైవము. పతియేబంధువు. పతియే గురువు. నిత్యమును పాణిములకంటె ప్రియమగుపతి యొక్క ప్రియకార్యమునుచేయుటయు, దానియందే, ప్రసన్నురాలై యుండుటయు, స్త్రీలకు స్వాభావికమైన ధర్మము”

ఇదియంతయునిజము. స్త్రీలను పతివ్రతాధర్మమునందా రూఢులనుగాజేయుటకు నీయుపదేశముచాలును. కాని భర్త నేవతోబాటు ఆత్మదర్శనముకొరకును గొంత ప్రయత్నము చేయుట యవసరము. ఇందులకే దయావందస్వాములవారు తమ సత్కార్యప్రకాశమునందు, పురుషులకుయోగాభ్యాసమును విధించినట్లే, స్త్రీలకొరకిట్లు శాసించియున్నారు—“స్త్రీయును

నిటులే యోగాభ్యాసము చేయవలెను — స్త్రీలయొద్దను, ఆత్మదర్శనమునకు వలయుసామగ్రి సిద్ధముగానున్నప్పుడు, వారి నీశ్వరదర్శనమునుండి వంఛితలగానుంచుట తగనిపని. స్త్రీలు తామువేటుగా యజ్ఞముచేయవలసినపని లేదనుటయు, పురుషుడేయజ్ఞముచేసినను స్త్రీవెంటయుండుట యనివార్యమై యుండుటయు నిజమైనవిషయము. పతితోడఁబత్ని విరాజిల్ల నట్టియజ్ఞము సంపూర్ణముకాదు. కాని భక్తిమాత్రము యజ్ఞమునకువివరీతముగా, స్త్రీలైనను, పురుషులైనను వేర్వేరుగా నొకయతాకిక స్వర్గీయానందము ననుభవించుట కధికారుల నుగా జేయునట్టి భావనము. దానిని పొందుటకు యోగ్యత యందఱకును గలదు. పురుషునకును, స్త్రీకిని బాలకునకును, బాలికకును, పృథ్వునకును, పృథ్వీస్త్రీకిని, యువకునకును యువతికిని, బ్రాహ్మణునకును, ఛండాలునకును, ధనికునకును, నిర్ధనునకును, అందఱకును భగవాను మందిరమునానికి వచ్చిన వాస్తవికమగు నుద్దేశమును పూర్తిజేయ సధికారము చిక్కినప్పుడు స్త్రీయందును పురుషునియందును, నేమిగలదు? అది స్త్రీగాదు, పురుషుడును గాడు. — అది కేవల మాత్మ. చూడుడు. వేద భగవానుడే విషయమున నింత చక్కని వాక్యమును బలికి యున్నాడో! —

త్వంస్త్రీశతవాపుమానోఽపిత్వం కుమారశతవాకుమారి.

త్వంజిహ్వాదంధేనఽచ్చసిత్వం శాతోభనసివిత్వతోముఖః

నేడము జీవాత్మనువర్ణించుచు నిట్లు వచించుచున్నది:-
 “నీవు స్త్రీయును, పురుషుడవును. నీవుకుమారుడవును, కుమారివియునై యున్నావు. నీవు వృద్ధాప్యమునుజెంది కష్టపట్టుకొని నడచెదవు. నీవుపుట్టినప్పుడు వేర్వేరురూపములు గలదానవగుచున్నావు”

ఈ కేవలము బయటిస్వరూపము స్త్రీపురుషులుగా గనుపడును. లేనిచో నాత్మకట్టిరూపమును లేదు.

స్త్రీలొకకష్టము అపశ్యముగాఁగలదు- అదేమన శిశువుల వోషించుటయందును, గృహకృత్యములందును యెక్కువగా సమయమును వ్యయపెట్టవలసియుండి వారికినాత్మ దర్శన సాధనముకొరకు వేళకొంచెముగా దొరుకును- కాని వారికి కష్టముతోఁబాటు భగవంతుఁడు లోపములను కష్టములను దూరముచేయఁగలిగిన నితరగుణములను వారికి దయచేసి యున్నాఁడు. పురుషులకు గాయత్రీజపము లేక పంకారజపముచేత నేలాభమొక సంవత్సరకాలములోఁ గలుగఁగలదో యదేలాభము మహిళామణులకు ఆతేఁడు మానములలోనే ప్రాప్తించును. ఇందువలననే సంతానపాలనపోషణమునుబడియు గృహకార్యములనుండియు భీతినిజెందవలదు. అనన్యూపదరాను మనస్సును వికలపరచఁజనదు. ఈకార్యములను తపస్సునకొక సాధనమనియెంచి వీనిని జేయుచును భగవత్స్మరణమును, ఆత్మ దర్శనమును, భక్తియును నాచరింపుటకొరకు సమయమును వినిగిలించుకొనవలయును. భగవద్భక్తిక్షేత్రమును సిద్ధము

చేయుటకొరకు నవ్విధియే యాచరణీయము. మొదట (ఓమ్) మఱియు గాయత్రీ మంత్రజపమునుండి యారంభింపవలెను. దానితరువాతివిధి యంతకుపూర్వము వ్రాసినయట్లులే. స్త్రీల సనము వేసికొనుటయందొక విషయమును గమనించవలెను. వారికిరెండ్రాననములే యుపయుక్తములు. అవి, పద్మాననము, అథవా సుఖాననము. ఈ రెండింటిలో నేదైననొకయాననమును గొని (౨౪) మూడున్నరగంటల * కాలము నొకేదానిపై నుండునట్లుభ్యసించవలెను. ఎక్కువకాల మొకేయాననమున గూర్చుండినందున కాళ్ళలాగును. లాగనిండు, మొద్దుబాటి పోవును. మొద్దుబాటిపోవనిండు. దానినిగూర్చి చింతింపకుండు. అటుపిదప శరీరమును మొద్దుబాటిపోవును. దీనినిగూర్చియు విచారపడవలదు. సాధనమును సాగింపుండు.

పఠినేవయు, గృహకార్యములున, నవశ్యముగా నాచరణీయములే. వీనినుండిదూరముగా నుండఁజనదు. దీనితో బాటుగానే పరమాత్మస్మరణమును జరుపుచుండవలెను. “నర్వకాలము భగవంతుని స్మరించుచుండి యుద్ధమునుగూడ నీయుమనీ శ్రీకృష్ణభగవానుఁ డర్జునునకుఁ జెప్పినట్లు స్త్రీలు కూడ నర్వకార్యముల నొనరించుచుండవలయును.

ఒక కవి సాంసారిక జనులకందమైన యొక యుపమానము నిచ్చి యీసంసారమున నెట్లువసించవలసినదియు వర్ణించి యున్నాఁడు— అది ఇది —

* శ్రీమహాత్మా వారాయణస్వామిలవారి యోగదర్శనమును చూడుడు.

క్యాంత్రియాపీహర, బసేనురతిరహేపియూమాహిం।

త్రైసేవర్ జగ్ మేరహే హరికోవిసభేనాహిం॥

“ఏవిధముగ నాస్త్రీ తల్లిగారియింటనుండియు భర్త
యందు ధ్యానముగలిగియుండునో,”

“అటులేమనుష్యుడు జగత్తున భగవంతునిస్మరణమును
మఱవకుండవలెను.

ప్రపంచముయొక్క కార్యములన్నిటిని జేయుడు.
పరిసేవయును జేయుడు. కాని యీశ్వరమాపరమపతిదర్శ
నముకొరకు లభించినదను సుద్దేశ్యమునుమాత్రము మఱవకుండు.

భగవంతునితో భక్తుని మొఱ.

— — —

నేడు నీకు నాయార్తనాదమును వినుపింప నున్నాను.
ఓపరమేశ్వరా! దానిని వినుము. ఇది నీభక్తునియాత్మలోని
ధ్వని. నీ సుఖదాయకమగు హస్తము!

కన్యశేరుడమృడయా కర్ణస్తోయోఽస్తి భేదజోజలావః ।

అపభ్రూరపసోదైవస్య, అభిరుమాబృచభచక్షుమిధాః॥

ఋ. ౨. ౩౩. ౩

“ఓదుఃఖినాశకా! దుఃఖిరోగమును హరించునట్టియు,
అనందము నిచ్చునట్టియు, దేవసంబంధపాపములను దూరము
చేయునట్టియు, నీ సుఖదాయకహస్తమెందున్నది? ఓ సుఖవర్ణ
ప్రదాతా! నీవు నన్నిష్పాదు (అభిచక్షుమిధాః) క్షమింపుము.

ఎలుకలు కొఱుకుచున్నవి.

మాహానీకాన్యదంతమాధ్యః స్తోతారంతేశతత్రతో ।

సుశ్రుతుకోమభువన్నిద్ర భృషమాధాపితేవనోభః॥

ఋ. ౧౦. ౩౩. ౩,

ఓ బహుకర్మలుగలవాడా! నీ స్తోత్రనైయుండియున్నను
నన్ను మానసికపీడలు వివిధప్రకారములను నెలుకలు, తమల
పాకులనంటియున్న నూలుగుడ్డను తినుచున్నట్లు తినుచున్నవి.
ఓ ఐశ్వర్యవంతుడా! ఓ యింద్రా! నీవు మ మ్ముల నొకసారి
సుఖులనుగా జేయుము. తండ్రివలె రక్షింపుము.

హిమాలయ పర్వతము - సాగరము!

యస్యేహేహిమంతో మహిత్వాయస్య సముద్రం రసయాః హహుః
యస్యేహ ప్రదిశోయస్య బాహూకస్మై జేవాహవవిహవిధేహః॥

ఋ. ౧౦. ౧౨౧. ౪

ఎవనిమహిమను హిమాచ్ఛాదిత పర్వతములు కొని
యాడుచున్నవో, మఱియు నెవని మహిమమును నదులనహి
తముగా నీనముగానముచేయుచున్నదో, యీ పకలదిశలును
నెవ్వనికి బాహువులై యున్నవో, యట్టి సుఖస్వరూపుడగు
పరమాత్ముని నేను హవిస్సు ద్వారా పూజించుచున్నాను.

ఎవ్వడాదిగములు వచ్చునోకదా!

ఉత్పత్యయాతి వ్యాసం వదేరిత్ కదావ్యంత్యరుజే భువానిః

కింమేహస్య మహ్మణానోజుషేత, కదామృతీంసుమహాలభిరన్యమైః॥

ఋ. ౨. ౮౬-౨.

నేను నాయాత్మచేత పరమాత్మునితో సంవాదముచేయ
గలగునట్టిసహయ మెప్పుడు రాగలదోకదా! నేనెప్పుడు పర
మాత్ముని యాంతరగికుడనై యుండగలనో, ఎవ్వడతడు
నాయుడుగరను నైకొనునో? ఎప్పుడు నేను నావ్రసన్నమైన మహ
మ్మతో నా సుఖదాయకుని నేమింతునోకదా!

అపాపమును జాపరాధా

పృచ్ఛేకదేనో వయదిదృక్షహ ఏమిదికికుషోవిప్యచ్ఛమ్

సమాపమిశ్మే కవయశ్చిదాహరయం హతుభ్యం మయోహ్మదీకమ్॥

ఋ-౨-౮౬-౩

ఓ సర్వశ్రేష్ఠప్రభువగు పరమాత్మా! నేనుజాతు నభిలాషతో
నేచాపకారణమున నిండు బంధింపబడియున్నానో యట్టి చాప

మును తెలియజెప్పుచుని యడుగుచున్నాను. నేను జిజ్ఞాసువును దర్శించు నభిలాషతో నీసమీపమునకు వచ్చియున్నాను-జ్ఞానులనుపయితము ననేకవిధములుగా నడుగుచున్నాను. పూజ్యులగు విద్వాంసులందఱును యీ సర్వశ్రేష్ఠ ప్రభువగు వరుణుడే నీయందు రుప్తుడైయున్నాడని యొకేతీరున నుడువుచున్నారు.

నీదనుక నెట్లు చేరగలను?

కిమాగల పవనుగజ్యేష్ఠహత్ స్తోతారంజి ఘాంసనీ వఖాయమ్ |

ప్రతశ్చేవోవోచుకుభ స్వధావోఽవత్వానేనా నమసోతురాయామ్ ||

ఋ.మం-2-మా-౮౬-మం-౪-

ఓవరుణా! సర్వశ్రేష్ఠ ప్రభువా! ఏయపరాధకారణమున నీయొక్క శ్రేష్ఠాతిశ్రేష్ఠ స్తుతికర్తయును, స్నేహముగల మిత్రుడునునగు వానికిని దండనమొనగ గోరుచున్నావో యట్టి యపరాధమేమి? ఓదుర్లభుడా! ఏ యుపాయముచేత నిష్పాపుడనై, భక్తిభావముతో వినీతుడనై, అత్యంత శీఘ్రగామినై నిన్ను చేరగలనో దానిని వివరింపుము.

ఓ భగవానుడా! నీరక్షణములోనే!

పతమం హానదురితం కుశశ్చనవారాతయస్తిత్రి రుద్రద్యయవిని |

విశ్వాఇదస్మాద్ధ్వరసోవివాధనేయం నుగోపారక్షసి బహ్మణపురే ||

ఋ, ౨. ౨౩. ౧౧

అతని కేదిశనుండియు శోకముకాని, దుఃఖముగానిరాదు. అతనిని శత్రువులుగాని వంచకులుగాని భయపెట్టరు. మోసగించువారినందఱును వానికిదూరముగాఁగొనిపోవుచు వానిరక్షకుడనై యోప్రభువా! నీవేస్వయముగా రక్షించుచున్నావు.

అక్కడకుతీసుకొనిపోమో భగవంతుడా!

యత్రానందాశ్చ మోదాశ్చ మదఃప్రమనానసతే।

కామస్యయత్రాప్తాః కామాస్తత్రమామహ్యతం కృధీంద్రాయేం

దోషశ్చ సః॥౩॥

ఎక్కడానందము, మోదముగలిగియుండురో, ఎచ్చట
మనస్సుయొక్క కామములన్నియును సంపూర్ణములగుచున్నవో,
యచ్చటనన్ను అమృతునిగాఁజేయుము. ఓవరాత్పరా! నన్ను
చ్చటకు గొనిపోము.

ప్రతీక్షా కాలము.

అదైర్వమునుబొందు భక్తులొక విషయమును జ్ఞాపకముంచుకొనవలెను. అజేమన పరమేశ్వరదర్శనమునందొకవేళ నాలస్యమైనను దానికొరకు చాలా దిగులుజెంద వనిశీదు. ఎందఱో భక్తు లీమార్గమున నడువచారంభించిన కొంత కాలముతరువాతనే నిరాశజెంది పోవుచున్నారు. వారిట్లన దొడఁగుదురు—“ఏమి మేలును గలుగుచులేదు. ఏమియును లభించుట లేదు. మొదట మనస్సునిలువకుండెడిది. ఇదియే పలువిధములుగా నటించుచుండెడిది.— ఇప్పుడుమాత్రము దీని యాట కొంతవరకు తగ్గినదిగాని ముందేమార్గమును గన్పించుటలేదు.” ఇట్లు పలికెడు భక్తులు భయపడ రాదు. భగవంతుఁడింకను మిమ్మిరువస్థయందే యుంచదలచి యున్నాఁడు. ఈస్థితిలో నుండుటయే మీకు మంచిది. అదియేమేలు కలిగించును. తిరిగి యీయవస్థ వదలిపెట్టవలసినంత చెడ్డదియును గాదు. ఈకాలము ప్రతీక్షాకాలమనఁబడు చున్నది. నిస్సందేహముగా దీనియందు ధైర్యసంతోషములు చాలా అవసరము. కాని యొక సత్యమైన ప్రేమగలవాఁడు కలియికకంటె నిప్రతీక్షాకాలమునందే యధికముగా నానందమును పొందును-

గీ॥ కలియికందు వియోగదుఃఖంబుగలదు

దనరువిజ్ఞోడునందునే స్తము నుఖంబు

గాననెవఁడు వియోగంబు గవ్వమనుచు

కూటమిని మేలటంచును గోరువాఁడు॥

ఏమి నాయనలారా! శ్రీరాముఁడరణ్యమునకు బోవలసిన
కడపటిరేయిని రాముఁడింటిలో నుండగా నయోధ్యావా
నులు ప్రసన్నులై యుండిరా? లేకరాముఁడయోధ్యకు దూర
ముగా నరణ్యములోనుండి, యరణ్యవాసకాలము దినదినమును
సమాప్తమై పోవుచుండినప్పుడు సంతోషస్వాంతులైయుండిరా?
మొదటియవస్థ సంయోగముది- కాని లోకులు ధైర్యములేని
వారుగా నుండిరి. రెండవ యవస్థ వియోగముది- కానిజనులు
సంతోషమును బొందుచుండిరి- ఇది సాంసారిక ప్రేమమున
కు దాహరణము- ఈవిధముగానే పరమేశ్వరుని పొందగోరు
ప్రతీక్షాకాలముకూడ ఆనందదాయకమని తలంచవలెను- ఈ
సమయమునందే భక్తుఁడు నిత్యానూతన పద్ధతులతో తన
మానసవందరమును శుభ్రము చేయుచుండును- ఆనందా
శ్రుతముల బ్రవహింపఁజేసి మనోమందిరతలమును గడుగొ
చుండును- దానిమార్గమునందంతటను జాప్యమారి హిమాం
బుపూరమునే జిలికించుచుండును- “నాప్రయోగమును నేఁడు
తెచ్చక రాగలఁడు- నేఁడు విశేషప్రయత్నమున మనోమం
దిరము నలంకరింపవలసియున్నది- దినమంతయును, రాత్రీయం
తయును శ్రద్ధ, ప్రేమము, భక్తియునను సురభిప్రసూన మూలిక
లనుగొని యెదులుచూడవలెను- ఇప్పుడువచ్చునో లేక అప్పు
టికివచ్చునో ఇప్పుడు వాకిలి తెలువబడినదా? తెలువబడిన

దాయని యెన్నియో పర్యాయములు భక్తుఁడు శబ్దమును విని
యు, ప్రకాశజ్యోతియొక్క చిహ్న మేదేనియుగనినతోడనే
సంతోషమును జెందును. “అతఁడు వచ్చినాఁడు- కవాటము
తెలువఁ బడినది-” కాని మఱల ప్రతీక్ష ఆరంభమగును—
మఱియు—నీవిధముగానే యెన్నియో రాత్రులు, యెన్నియో
పఁళ్లు- ఎన్నియో వాసలు- ఎన్నియో చలులు గడచిపోవును.
భక్తుఁడు గూర్చుండి యున్నాఁడు- వృత్తులను నిలిపి
యున్నాఁడు- అతనికీయవస్థయందే ఆనందము కలుగుచుం
డును- ప్రాతఃకాలముపిదప సాయంకాలమును, సాయంకాల
ముపిదప ప్రాతఃకాలమును జరుగుచుండును- భక్తుఁడా ప్రకా
శముగానే మనోమందిరమును శృంగారించుచు కడుగుచు ఎవరి
రాకకో నిరీక్షించుచుండును- భక్తుఁడీ ప్రతీక్షాకాలమునందు
భీతుఁడు కాదు- అతఁడు ప్రతినిత్యమును దృఢముగా మనో
మందిరమున గూర్చుండి యతని వాకిలిని దట్టుచు, శబ్దము
నాలకించుచునేముండి యిట్లు వచించును-

క॥ నీచికిట గూర్చుండిన

నోవిమఱా! నిన్నుజూచుటో మృతిగనుటో

కావవె, లేకుండినచో,

లేవను ఇచ్చోటుబాసి లేశంబైనక॥

కాని యీమార్గమున మృతిజెందు నవసరమునులేదు
కూడిక యేలభించును. నెఁడుగాకున్న రేపు రేపుగాకున్న
నెల్లుండి. ఈజన్మములోగాకున్నముందు జన్మములో. అట్టియెడ

భక్తునకు శీఘ్రముగాకూడిక లభించకున్న, నతఁడు వెతఁజెంద
రాదు. ఈప్రతీక్షాసమయమున శ్రద్ధనువృద్ధిచేయవలెను. సంశ
యములను దగ్గరకురానీయరాదు. దీనితోపాటు నింకొక
మాటనుగూడ జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలెను. అదేమన-అధైర్య
పడియు, నిరాశజెందియున్నందున కార్యమునెఱవేరదు. సేద్య
కాఁడు విత్తసములను విత్తునప్పుడేదాని ఫలమునుబొందునా?
కాదు. అతఁడు ప్రతీక్షించవలయును. ఎన్నియోదినములు,
యెన్నియోమాసములు ప్రతీక్షించుటయందు గడుపును. ఒక
సారి ఆకాశమువంకికుఁజూచి వర్షమును ప్రార్థించును. వేటొక
తడవ తుపానునుండిరక్షించుటకు పరమాత్ముని వేడుకొనును.
మఱలప్రతీక్షించుచునే యుండును. దీనికొక చక్కని యుదా
హరణమును ఐవక్ టిట్కొనువేదాంతి (ఫిలాసఫర్) యొసఁగి
యున్నాఁడు. నానిని శ్రీలాలా దీర్వాచందు. ఎమ్ ఎ.
కాకాపూరు దయానందకాలేజీ (ప్రిన్సిపాల్ తనపుస్తకము
“జీవనరహస్యము”నందు వర్ణించియున్నారు. ఐవక్ టిట్కొ
గారిట్లు వ్రాయుచున్నారు. — “ఏపెద్దనమ్మజైనను అప్పుడే
సంపూర్ణముకాఁజాలదు. ఒకసామాన్యమగు ద్రాక్షపండ్లగుత్తి
గానిలేక అంజూరపండ్లుగాని పడుటకుగూడ సమయము
వట్టును. నీవు సన్నొక వేళ నిప్పుడే అంజూరపండునిమ్మని డి
గిన నేనిటులందును—దీనికొంతసమయము కావలెను- మొదట
చెట్టుమీఁదపూవులు పూయనిమ్ము అప్పుడుకాయలు

కాచును- తరువాతపండ్లుపండును- ఒకఅంజూరపండ్డే తక్షణమే
 పండి సిద్ధముకాఁజాలనప్పుడు మనుష్యుని మనఃఫలమునునీవు
 కొలఁదికాలములోనే యెట్లుపొందఁగలవు? మనస్సును బాగు
 చేయుటయందు జేరియున్నపుడు దీనిఫలమునువెంటచే కొర
 కుము—అందేచేరియుండుము- కాలమును గడువనిమ్ము
 మంచిసేద్యకానివలె చక్కగాగాపాడుము- అప్పుడే ఫలమునయి
 తము దొరకగలదు-

8 సంసారమనిత్యమైనది. మనుష్యుఁ డన్నముపలె పచ నమై, అన్నముపలె పుట్టుచున్నాఁడు. మరణించుట మనుష్యు నకు నియతమైయున్నది. ఇది యసంభవమైన విషయముకాదు. (కఠోపనిషత్)

9 పరమాత్మునిపొందుట కుపాయమేచునగా, వాగాది ఇంద్రియముల నన్నింటిని మనస్సునందును, మనస్సును బుద్ధి యందును, బుద్ధి లేకజ్ఞానమును మహదాత్మా (మహత్త్వము) యందును ఆమహత్త్వమును శాంతమైన ఆత్మయందు నిలుపవలెను. (కఠో)

10 మూర్ఖులు బాహ్యమైనట్టివియు, సాంసారికములు నగు కామములవెంటఁ జనుచుండి వారు మృత్యుబంధనములలో జిక్కుదురుకాని ధీరపురుషులు అమృతత్వమును తెలిసికొని యిచ్చటి స్థిరమైన వస్తువులను గోరరు.

11 ప్రపంచము యొక్క ప్రతివిధమైన కామములను దీర్చునట్టి వాడొక్కడై యెవ్వడు గలడో, యతనిని యేపురుషుఁడు తనయాత్మకుండు స్థిరునిగాఁ జూచుచున్నాడో, యతనికి సర్వదా శాంతి లభించును.

12 ఎవరియందు తపము, బ్రహ్మచర్యము నముస్థిరత యునుండి, యెట్టికుటిలతయు ఫలమునులేవో, యట్టివారికిబ్రహ్మలోకముకలదు. (ప్రశ్నో)

(13) ప్రణవము ధనుస్సు, ఆత్మ బాణము. బ్రహ్మ లక్ష్యము. దీనిని సావధానుఁడగు పురుషుఁడు సంధించి కొట్ట గలఁడు.

కంటెను బెద్దది- ఈ లోకములన్నిటికంటెను పెద్దది. సమస్త మైన కర్మములును, సమస్తమైన కామములును, సమస్తమైన సుగంధములును, రసములును దానివే. ఈ సమస్తమును జాబ్బి యుండియున్నది. అయ్యది యెప్పుడును వచింపదు. అనినిర్లక్ష్య మైనది. ఇదినా ఆత్మ. హృదయమునందుగలను- ఇది బ్రహ్మము- దీనిని నేనిచ్చటనుండి మరణించి పొందగలను- అను నిట్టివిశ్వాసము ఎవనికిగలిగి యెట్టిసందేహమును నుండదో, యతడు దానిని గాంచుచున్నాడు- (ఛాందోగ్య)

20 ఈసంసార మొకపేటిక- దీనిక్రిందిభాగము పృథి వీక్షై మూత్రద్యులోకము- మరియు మధ్యభాగము అంతరిక్ష లోకము- మనుష్యుని కర్మసాధనములును, ఇతితముయొక్క భండారము దీనియందు నిండియున్నది- (ఛాందోగ్య)

21 వేటకానిచేత దారములోదృఢముగా బంధింపఁ బడినపక్షి ప్రతిదిశకును నెగురుచు, పటపటతెక్కలను గొట్టుకొనుచు నెందునునాశ్రయమునుగాంచక తాను గటఁబడిన స్థానమునకే చేరుచున్నయటులనే, యీమనస్సు దిశావసానంబులంబ్రదిమృణుచు నేయెడనుదావును గన్గొనఁజాలక ప్రాణమునే యాశ్రయించును. నీలననది ప్రాణముచేతనే బంధింపఁ బడియున్నది. (ఛాందోగ్యము) కావుననే మనస్సును వశపరచుకొనుటకు ప్రాణమును వశములోనికిఁ దెచ్చుకొనుట యవసరమైయున్నది.

22 పగిలిపోయినకుండలోని జలమువలె మనుష్యుని యాయువు ప్రతిక్షణమును క్షీణించిపోవుచున్నది. ముదిరి

సింగమును బోలిచెంగటనే యెడపెల్లవర బొబ్బరించుచున్నది. మృత్యుదేవత నదాయాదలపైన తాండవించుచున్నది. సిరి నీడ వలె చంచలమైయున్నది-యావనము జలతరంగమువలె క్షణ భంగురమైయున్నది. — కావుననీ మిగిలిన నమయముననేని భగవంతుని భజింపువా.

23 అత్తప్రాప్తికిని, భగవత్ప్రేమమునకును స్వచ్ఛమగు రాజమార్గముకలదనిన నది కేవలమొక బ్రహ్మచర్యమే. బిందు నాశనమువలన మృత్యువును, దానిరక్షణమువలన నమృతమును కలుగును.

24 మీనేత్రములను చంచలము గానివ్వకుండు. స్త్రీలను విదానించిచూడకుండు. అట్లుచేయుట బ్రహ్మచారిమనస్సు కోల్పోయిచుటకు గారణమగును. (దయానందుడు)

25 “సంగం సత్సవిధీయతామ్” సాధువులవంగతిలో ఉండుము:

26 “అలంప్రసన్నాహినుభాయనంతః” సంతోలు ప్రసన్నులైనచో వారు మనసుభికారణు లగుచున్నారు.

27 భద్రాంగణ్ణే భిక్ష్యణుయామ — భగవత్సంబంధమైన సుభాభావణమును చెవులతో విందుముగాక! (బుద్ధగోషము)

28 భద్రదనో అపివాతయమనః — ఓప్రభూ! మామనస్సులను మంచివిషయముకై ప్రేరేపింతువుగాతీ! (సామ)

29 భక్తుండు కర్మపరిత్యాగము చేయవలసివనిలేదు, గాని స్వార్థకర్మములను పరిత్యజించుట యవసరము.

30 ప్రపంచమునందు స్వార్థరహితనుగు (పేమమును, దానిని విశుద్ధముగాబొందుటయును, భగవంతుని యందలి పూర్ణానురక్తివలని ప్రయోజనము.

31 ఈ అనిత్య ప్రపంచమునకువచ్చి, అనిత్యమగుజన్మము ధరించి అనిత్యసుఖము— ఐశ్వర్యమునందుమఱచి, యాత్మకు కల్యాణప్రదమైన విషయమునుగూర్చి తెలివితప్పరాదు.

32 సత్పురుషులనంగతి భక్తులకు ముఖ్యమైనది. ఇది యనేకసంశయములను దూపుమాపి విజ్ఞానము నభివృద్ధిపఱచి మనోనిశ్చలతను గలిగించుటయందు మిక్కిలి సహాయకముగా నుండును.

33 దుష్టులగువారు విద్యాంనులైనను, వారిన్నే హమును విడిచిపెట్టవలెను. మఱితో నలంకృతమైనను సర్పము భయం కరమేగదా!

34 భక్తుడు తన హృదయములో పరమాత్మపిపాసను రగులుగొలుపవలెను. భక్తుఁడిట్టి పిపాసవలన నస్వస్థుఁడై యుండినప్పుడు భగవంతునిజ్యోతి సహజముగానే లభించును.

35 ఓభగవంతుని నాహ్వానించు భక్తుడా! ఇది యేమి చేయుచున్నాడెవు? ఈపవిత్రమగునట్టి ప్రవాహమును కళ్ళయొక్కమగు మనస్సులోనికి యేవిధముగాఁగొనితేగలవు? మొదటి మనస్సును శుభ్రపఱచుము.—కొంచెమాముటికిని ప్రక్కకుఁదీసివైచి యాప్రవాహమును గొనిరమ్ము. ఇందుకు భక్తుఁ డిట్లువలకును— నేను అలసిపోయితిని. నామలినయుక్తమగు

మనస్సు శుభ్రపడదు. అసమర్థుడనుగా మన్నాను. కావుననే యతనిని పిలుచుచున్నాను. భగవానుడా! ఇంక దయచేయరాదా?"

36 ఒకరిని వీడింపక, ఒకరిని శ్రమపెట్టక, ఒకరికి హాని కలిగింపక తన భుజబలముచేతగాని, మస్తిష్కబలముచేతగాని యేదేధనములేక అన్నము సంపాదించబడుచున్నదో యదియే మనస్సు శుద్ధముగా నుంచగలదు.

37 మాటలయందు తియ్యదనములేక సత్యము పలుకుటయు బాగుగా నుండదు. పత్యమువలెకినను చేదుగా నుండగూడదు. ఇతరులహృదయములను జీల్చునటులుండరాదు.

38 మనస్సు, వాక్కు, కాయము, యాఁమూడింటిచేతను నితరులకుపకారము చేయుచుండుటయే పరితలయొక్కయు, భక్తుల యొక్కయు, సహజమైన స్వభావముగానుండును.

39 మంచిభక్తుల యొక్కయు, పంతులయొక్కయుసంగతి, యతికినినముగాఁ బూర్వపుణ్యమువలననే లభింపను. మనుష్యుడు మంచిగాఁగాని, చెడ్డగాఁగానియుండుట పంగతిపై వసే యాధారపడియుండును. జలబిందువు అవీర్యం. కాని యదికాలుచున్న పెనముపైన పడినందున దాని వేరైనను నిలిచియుండఁ జాలదు. అదేబిందువు కమలపత్రముమీదఁ పడియుండుటచేత ముత్యమువలె తళితళలాడును. సమర్థుడమునందు ముత్యపుంజిప్పలోఁబడిన నయ్యది ముత్యమే యగుచున్నది. ఇదియంతయును స్నేహమువలని ఫలితము.

40. ఏపురుషుఁడు విషయములవలని దోషములను వీర్య
రక్షణమునందలి సద్గుణములను తెలిసికొనియున్నాడో యత
దెన్నటికిని విషయానక్తుఁడు కాఁడు- మరియు నతని వీర్యము
విచారాగ్నియందు నింధనమైపోదు- అర్థాత్తు వ్యయముకాదు-
(సత్కార్య)

41. స్తుతివలన నీశ్వరప్రీతియు, నతని గుణకర్మస్వభావ
ములచేత తమ గుణకర్మ స్వభావములను సవరించుకొనుటయు
ప్రార్థనచేత నిరభిమానత- ఉత్పాదము. సాహసము, లభించు
టయు, ఉపాసనవలన పరబ్రహ్మముతోడ కూడికయు నతని
సాక్షాత్కారమును కలుగును-—కాని యెవరు కేవలము
భట్రాజులవలె పరమేశ్వరుని గుణకీర్తనము జేయుచును తమ
గుణములను సవరించుకొనరో వారుచేయుస్తోత్రమునిరర్థకమై
యున్నది- (సత్కార్యప్రకాశము)

42. ఒకపర్యాయము మనస్సు భగవంతుని రూపరసము
వాస్వాదించినయెడల కామములపై న సహజముగానే జయమును
పొందఁగలదు.

43. పురుషుఁడు కామమును స్వీకరింపక, త్యజించవలెను.
దానియాటలలో నెంతమాత్రమును జేరకయున్న నతఁడుసంపూర్ణ
ముగా ప్రకృతినుండి వేతైయుండును. వాస్తవముగ నిదియే
సంయమసాధనము-

44. మనుష్యుని యీకనఁబడుచున్న స్థూలశరీరమేగాక,
జీవునకింకొక వేతేశరీరముకలదు. దానిని సూక్ష్మశరీరములేక

లింగశరీరమందురు. దానియందు నైదు జ్ఞానేంద్రియములును, ఐదు కర్మేంద్రియములును, ఐదుప్రాణములును, మనస్సు, బుద్ధి యును— నీయేడు సుపాదానకారణములై యున్నవి. ఈనూత్నుశరీరమునందే వాసనామయసంస్కారములంటి యుండును— ఈనీనియొక్క ఫలస్వరూపము జీవునిపై నవశమును గాంచి కర్మముచేయుటకు బాధించుచుండును. ఇట్టివాసనలను నశింపజేయుటయే భక్తునికర్తవ్యమైయున్నది.

45 వాసనలను నశింపజేయుటకొరకు ప్రథమసాగన మేమన మనస్సునందు వైరాగ్యముసత్పన్నముచేయుము— కాని మీవైరాగ్యమునొకరికి గన్పడనీయవలదు— లోలోపలనే వైరాగ్యులతను వృద్ధిబొందనీయవలయును— ఊరకయే నిశ్చబ్దముగా వృద్ధిచేయుచున్న వైరాగ్యమువలన వాసనలు తమ తటలామే పంచబంగాళమై పోవుచుండును—

46 సమ్రభాషణము, వినయము, ప్రేమము నెంతేనియు వెలిబుచ్చుచుండుము. గృహమునం దున్నయెడల సోదరుల తోడను, సేవకులతోడను, శదితరులతోడను నడకువతో బాపించుచుండవలెను.

47 మీ జీవితము నెల్లప్పుడును సవరించుకొనుడు. మిక్కిలి కొలది వస్తువులలోనే జీవింపుము. ఎంతగా యక్కలను, కొద్దులను తక్కువ జేయుచుండునో యంతగానే యెక్కువగా ఘరమాత్ముని నమీపించుచుండగలవు.

(48) భగవంతుని కృపాపాత్రుడుగా నుండవలెనని కోరినయెడల భగవంతుఁడేస్థితిలో నిన్నుంచునో యాస్థితియందే నంతఃపుండ్రవై యుండ నభ్యసించుము.

49 నీశత్రువులు సావధానులై నీకు కష్టము లొడవింప నుంకించుచు సమయమును జూచుచున్నారు. నిన్నందమయి నట్టియు, మనోరంజకములును హృదయాకర్షకము లగునట్టియు దృశ్యములందును, కామములందును జిక్కించి నిన్ను బలహీను నిగాఁ జేసి నిన్ను దోచుకొనగలరు. ఓయువకుడా! నీయకావశ పటుత్వముచేత, కామక్రోధ లోభ మోహ హంకారము లని యెడు పరిపంథివర్గమును గడతేర్చుము. లేనిచో నిన్ను పృథ్వా వస్థయందాపగవారు మిక్కిలి దుష్ప్రభముగా బాధించుచుండి యానందకోశము నంతయును నపహరింపగలరు.

50 ఎప్పుడు జీవుఁడు, మనస్సు, వాక్కుకర్మలచేత నెవరికి చెరువునేయఁడో: కామక్రోధ ఈర్ష్యానూయాది మనోమలములను త్యజించుచున్నాడో, యప్పుడతఁడు భగవంతునకు ప్రీతుఁడై యుండగలఁడు-

51 తిన్నతిన్నగా బహిర్ముఖత్వమును విడనాడి, అంతర్ముఖత్వమును బొందుటయే సాధనమును భక్తికి నత్యచయిన మార్గమునుజై యున్నది.

52 మనస్సు నాలుగువిధములుగా నుండును. 1 భర్తా విముఖమైయున్న జీవునిమనస్సు నిర్జీవము, 2 పాపియొక్క మనస్సురోగి. 3 లోభియును స్వార్థయునగు వానిమనస్సు ఆలసియుండు.

4 భజన సాధనాదులయందు తత్పరమైన మనస్సు స్వస్థమునై యుండును.

53 మొదట మనుష్యజన్మములభించుటయే దుర్లభము. అదిదొరకినచో సంసారసాగరమును దాటుటకు నావలభించిన దనితలంపుడు. కాని యీనౌకను నడుపగల గురువొక్కఁడు లభించి, భక్తికిననుకూలమైన వాతావరణము చిక్కినప్పుడే యిది దాటిపోవగలదు. కావున వీతరాగుఁడును, అనుభవ శాలియునగు గురువుయొక్కయు, భక్తియొక్కయు శరణమును పొందుము. ఇట్లేపడియుండు నౌకను పాడైపోనీయ బోవకుఁ డునుమా!

54 ఏపనిచేయఁదొడఁగినను నీశ్వరుఁడు నిన్ను చూచు చున్నాఁడని జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. ఇట్లేధ్యానము గలిగి యున్న నెట్టి నిరర్థక కార్యమునైనను జేయజాలరు.

55 సత్యముయొక్కయు ధర్మముయొక్కయు రక్షణము దృఢతచేతనే చేకూరగలదు. తనపాణములపై న మోహముగల వాఁడవఁడును ధర్మమును పాలింపనేజాలడు.

56 ఏవిషయమునందును జేరుటవిక్కిలి సహజమనియు, నందుండితిరిగి విడువఁబడుట యత్యంత కఠినమనియు మఱవ వలదు. తెలివిగలిగియుండుఁడు. మఱచియైనను — క్షణమాత్ర మునకైనను నేవిషయమునందును జిక్కికుండు.

57 ఏవిధముగా వాయుసహాయమునుబొంది యగ్ని యెండుగడ్డిసమూహమును కల్పివేయునో, యావిధముగానే

చిత్తమునందలి వాననలను పాపవృత్తులనుదహించు సమర్థమైన దొకభగవద్భక్తియే.

58 జిహ్వాపాల్యము భక్తునిముట్టడింప నతఁడధికముగా తినుచున్నప్పుడు భక్తిదుఃఖతయైపోవును. భక్తుఁడు భక్తినుండి దూరముగా జనుచుండును.

59 విపత్సమయములందు కష్టకేశములందు ధైర్యము గలవాఁడును, వానినిసంతోషముతో నహించుచు నుప్పొంగు చుండునట్టియు మనుష్యుఁడు తన్నుదాను భగవత్కృపా పాత్రునిగా నొనరించుకొనును.

60 పాపిణులు దేహమును ధరించినందులకు, నిర్దంభ, నిర్భయ, శోకరహితవృత్తితో భగవద్గుణగానము నేయుటయు, భక్తియందు దత్పరులైయుండుటయు సఫలతయగుచున్నది.

61 సంతుల సమాగమము నిస్సందేహముగా అమూల్యమైనది.

గ్రంథసనే భర్తృహరి యిట్లువలికియున్నాఁడు:—

శ్లో॥ బాద్యంధియోహరతి సింహతివాచిసత్యం
మానోన్నతిందిశతి పాపమపాకరోతి
చేతః ప్రసాదయతిదిక్షుతనోతిక్తిరి
సత్సంగతిఃకథయకిం నకరోతిపుంసామ్?

“గీ॥ సత్యసూక్తిఘటించు ధీజడిమమాన్పు
గౌరవ మొసంగుజనులకు గలువవొడఁచు,

గీర్తిఁబ్రకటించుఁజిత్త విస్ఫూర్తి జేయు
సాధుసంగంబునకలార్థ సాధనంబు.

62 తీవ్ర ప్రవాహముగఁ నమలయందు పడినత్మణము
యేవిధముగా నిలుకడగలిగియుండక నటునిటుకొట్టుకొని పోవు
చుండునో, యటువలెనే బ్రహ్మచర్యహీనులగునారి చంగల
హృదయమునందెఱి సాధనమును వివేకమును నిలువఁజాలదు.
ఇటునటుకొట్టుకొని పోవుచుండును.

63 ఏవిధముగా శీతాతరుఁడు నిప్పున జేరినందువలన
చలినివృత్తిజెందునో యటులనే పరమేశ్వరుని నమీపించినందు
వలనసమస్తదోషములు దుఃఖములు వదలిపోయి పరమేశ్వరుని
గుణకర్మస్వభావసదృశముగ జీవాత్మయొక్కయు గుణకర్మ
స్వభావములును పవిత్రములైపోవును. (నత్కార్థప్రకాశము)

64 పరమాత్మస్తుతి ప్రార్థనోపాసనలఁ జేయుటవలన
నాత్మబలము వృద్ధిపొందుటచే పర్వతమువంటి దుఃఖమునైనను
జూచి మనుష్యుఁడు భీతుఁడుకాదు. (నత్కార్థప్రకాశము)

65 విపత్తులు నిజమునకు విపత్తులుకావు. సంపదలును
యథార్థముగా సంపదలునుగావు పరమాత్ముని విస్మరించుటచే
విపత్తియును నతనిస్మరణముచేయుటచే సంపదయునుగనుచున్నవి.

శ్లో॥ విపదోదయ విపదస్సంపదో నైవ సంపదః

విపత్తిస్మరణం విష్ణోస్సంపదా రామణ్యపురిః॥

66 శ్లో॥ విపదస్సంపదాశ్చ క్షృత్తత క్షతికగఢగో

భజతోదయః శాస్త్రాదభవన్మనఃసర్వదా॥

ఓజగద్గురూ! మాకు నెల్లప్పుడును విపత్తులేగలుగు చుం
గ ను గాత! ఏలన మీదర్శనము విపత్తులలో నేలఁగించును.

67 క॥ కరచరణాద్య పయవముల

భరముడిగెకవభులు మొగముపైనిండా రెన్

శిరసిల్లఁ దెల్లఁబాత్రను

దరిమాలినతృష్ణయొకఁడె తరుణతబూనె॥

(భర్తృహరి)

68

చ॥ కలితమనోరథంబులుదకంబులు తృష్ణలుభూరివీచికా

వభులనురాగముల్ మకరవర్గము మోహవిత్కముల్ సుడుల్

పులుగులుగాఁగదైర్యమచు భూజముఁగూల్చు దురాశపేరిపు

ష్కలనదిదాటినిత్యనుఖ సంపదగాంతురు యోగిపుంగవుల్.

(భర్తృహరి)

69 భోగము ఎఱ్ఱననీటియలలవలె చంచలమైనది.

ప్రాణములు క్షణములోనశించిపోవునవి. కామినీగణముతో

రవించునట్టి యావనముఖస్ఫూర్తిమూఁడునాళ్లదే. కావున

ఓజ్జానులగు పండితులారా! యీనమర్త సంసారమునసారమని

తలపోసి లోకోపకారమునందు మనస్సునుజొన్ని బ్రహ్మభ్యాస

మునేయఁగడంగ రెండులకు? (భర్తృహరి)

70 మనుష్యనియాయువు నూలువర్షములని ప్రమాణిత

మొయున్నది. = దానియందర్థభాగము నిద్రలోనే గడచు

చున్నది. ఆమిగిలిన దానినర్థము బాలత్వ వృద్ధత్వములందుజను

చున్నది. మిగిలినదివ్యాధి, వియోగదుఃఖ నేనాదులయందు

వ్యయమగుచున్నది. ఈజీవితము జలతరంగమువలె చంచలమై

నది. దీనియందు ప్రాణులకు సుఖమెక్కడిది? (భర్తృహరి)

71 ఎప్పుడోవరకు శరీరముస్వస్థముగాను, నీరోగముగాను ముదుపలితనమురాకయు, నింద్రియశక్తిన్యూనమై యుండకయు ఆయస్సుక్షీణముగాకయునుండునో, అప్పటివరకే తననిశ్చేయమునుగూర్చి పండితుఁడు లెన్నగాఁబ్రయత్నింప వలయును. అట్లుగానియెడల నింటికి నిష్పంఠినవ్వకు బావిత్రవ్వబోయి నట్లుండును. (భర్తృహరి)

72 సూర్యుఁడుక మలము నెంతతపింపఁజేసినను కమలము మొక్క ముఖమెప్పుడును వికసితమైయుండును. నీవునాకష్టములను నివారించకపోయినను నాహృదయము మాత్రము నీదయచేతనే ద్రవింపఁబడును. ఒక వేళితల్లి యేకారణము చేతనైనను సీమారూపి తనయొడినుండి దించివైచినను, పిల్లవాఁడాపెయింజేసేమముగలిగియుండును. పతియుతన పతివ్రతయగు భార్యను యదుగురియెదుట తిరస్కరించినను నామెయతనిని పరిత్యజింపదీ ఈవిధముగానే యౌపరమాత్మా? నేనునిన్నట్లువిడనాడఁగలను. (భక్తకులశేఖరము)

73 ఎపరిమనస్సును సమస్తసౌందర్య రాశియును పరిహృత్తుని [సుభవంనుచేకనం] యందుకేర్చియున్నారో యట్టివారు మనుష్యుఁలకేముద్ర సౌందర్యమునందెట్లా నక్కులుకాఁలరు? [దేవి]

74 ఈశ్వరుఁడు మనకిచ్చినదంతయును కూడబెట్టి నిలువఁజేయుటకుగాదు. కాని యోగ్యులై పపాత్రులగు దానమిచ్చుట యొక్కయున్నది. (బరధుమ్మ)

75. ఎప్పుడు లోకులయత్యాచారములచేత వ్యధితుఁడు గాఁడోయతఁడు మహాపురుషుఁడనఁ దగియున్నాఁడు.

76. పశ్చాత్తాపమొందుము! పశ్చాత్తాపము!! నేటిపర కెంత జరిగినదోదానినిగూర్చి పశ్చాత్తాప్తఁడవుగమ్ము. కన్నీళ్లు గార్చి మనోమాలిన్యమును గడుగుము. మఱియు భగవత్తుని తో— “మహాప్రభూ! నేటినుండి నీచరణములందు నాకుస్థానమునిమ్ము. ఇంక నేమైనను, యిమ్ము, శేకయివ్వకపోమ్ము కాని నీయందలిభక్తిభావమును మాత్రము తప్పక ప్రసాదింపుము.” అనికోరుము— పశ్చాత్తాపముతోగూడిన రోదనము మనుష్యుని హృదయములోనికి లాఁకక శాంతిని గొనితెచ్చును.

77. ఎప్పుడు లోకులునన్ను పిచ్చివాఁడననితలఁచి వారి పనులకు నక్కరరానివాఁడనని యెంచుచున్నారో— ఎప్పుడు సాంసారికులు నన్ను దూరముగా నుంచుచున్నారో, యప్పుడే నామనస్సులో వాస్తవికతత్త్వము ప్రకాశించును.

78. సుఖదుఃఖములయునికి కర్మానుసారముగ నుండుట చేత వానిననుభవించుట అందఱకును యనివార్యము. కావున సుఖముననుభవించువేళనుగూడ పరమాత్ముని మఱువకుము. దుఃఖసమయమునందైనను పతనినిందసేయక పోవుటయేగాక యతఁడు మీయొక్క మనోమాలిన్యమును దూరముచేయుట కొరకు మార్గమును ప్రసాదించినాఁడని భన్యవాదములను నమర్పింపుము. — దుఃఖమును తపమనియు, ప్రాయశ్చిత్తస్వరూపమనియు నెంచుము.

79 కాలమునెందులకు వృథాగా గడుపుచున్నావు. —
వ్యర్థముగుమాటలవలనఁ గలలాభమేమి? భగవంతునియందే
సీచిత్తమును జేర్చుము. (మధ్యాహ్నం)

80 భగవంతుఁడు మీకుజిహ్వా ఎందులకు ఇచ్చి
యున్నాడు? — ఒకభక్తుఁడు దీనికివిధముగాఁ బ్రత్యుత్తరము
సిచ్చియున్నాడు.

జిహ్వతోతదహీ భరీజపేహరికా నమ్
సహితోకావ నికూశే మభిమేధలోనచామ్॥

81 యజ్ఞశేషమును భుజించు శ్రేష్ఠపురుషులు నమస్త
పాపములనుండి ముక్తులుకాగలరు. కాని యెవరు తమశరీర
పోషణముకొరకు మాత్రమే వండుకొనుచున్నారో వారు పాప
మునే భుజించుచున్నవారగుచున్నారు. [గీతా]

82 ఏపురుషుఁడు సంపూర్ణముగా కామములను త్యజించి
మమతలేనట్టియు, సహంకారములేనట్టియు, స్పృహలేనట్టియు,
వ్యవహారములను జేయుచున్నాఁడో యతఁడు శాంతిని పొందు
చున్నాఁడు.

83 ఎవరి సమస్తపాపములును నాశనమైపోయినవో
ఎవరి సంశయములు, జ్ఞానముచేత నివృత్తి జెందినవో ముఖియు
నెవరు సమస్తప్రాణులహితము సంపూర్ణములైయుండువో, యెవరి
చిత్తముభగవంతుని ధ్యానమునందేకాగ్రమైనదో యట్టిబ్రహ్మ
వేత్తలగు పురుషులు శాంతిపరబ్రహ్మను పొందుచున్నారు
(గీతా)

84 ధనముకాబట్టదు. గృహములువలదు. వాటికలు
వలదు. భగవంతునిభక్తికొరకు కేవలముహృదయమే కావ
యును. హృదయము— మఱియు నాహృదయమునుప్రేమ—
పవిత్రత పురుషార్థములచేత నలంకృతమైయుండవలయును.

85 జీవాత్మయిందియముల వశమునఁజిక్కి నిశ్చయము
గాఁగొప్పగొప్ప దోషములను బొందును. ఇంద్రియములన
తనవశములోనికిఁ గొనినప్పుడె సిద్ధినిపొందును. [మన

86 ఏవిధముగా నగ్నిలో తపించినందువలన సువర్ణా
భాతువులములము నశించిసిద్ధినిబొందుచున్నవో యటులేవ
ణాయామము చేసినందువ మనస్సు మొదలగు నింద్రియముల
దోషములనువీడి నిర్మలమగు చున్నవి. (మన

87 నిశ్చయమగు విషయమేమన నింధనములు నెయి
వేయుటవలన నగ్నివృద్ధినిబొందినట్లు, కామోపభోగముచే
కామముశాంతింపక వృద్ధియగుచుండును. కావున మనుష్యుడ
విషయావ్రకుఁడు గారాదు. (సత్కార్యప్రకాశము

88 చేసినయధర్మము నిష్ఫలముకాదు. కాని యధర్మ
ముచేయఁగానే దానిఫలముకానరాదు. ఇందువలన సజ్జనులగు
వారలధర్మమునుండి భయపడరు. అయినను సదర్శాచరణము
మెల్లమెల్లగా విఘ్నములములను ఛేదించుచుండునను
నిశ్చయమని యెఱుఁగుము. [మన

89 పొందుటకయోగ్యమగు వస్తువునుబొందఁగోరకుమ
నశించినపదార్థములను గూర్చిశోకింపకుము, ఆపత్కాలము

మూసాము నొందకుము. అర్థాత్తువ్యాకులవడకుము. అట్లుండు
వాఁడెబుద్ధిమంతుఁడగు పండితుఁడు. (మను)

90 ఎంశవరకు సంసారము మనస్సులోనిండియుండునో
యంశవరకు భగవంతుఁడు దూరస్థుఁడైయుండును- సంసారము
అలగినతోడనే భగవంతుఁడు మనస్సునందు ప్రకాశించును.

91 భగవద్విస్మరణమే మృత్యువు. భగవత్స్మరణమే
జీవనము.--- యస్యచ్ఛామామృతం యస్యమృత్యుః॥

92 మందిరశుద్ధిగారికు ఓంకారజపము మిక్కిలియూవశ్యక
మైనది. జపముతోపాటు (ఓం) ఓంకారధ్యానము నయితము
జీసినయెడల నతిశీఘ్రముగా నీర్ధిలభించునని యనుభవశాలురగు
వారు తెలిపియున్నారు.

93 నిత్యమును ధర్మసంచయము జేయుచు నుండుము.
ధర్మసహాయమువలననే మిక్కిలి గొప్ప దుస్తరదుఃఖసాగర
మును జీవుఁడుతరింపఁ గలుగును. [మను]

94 మిథ్యాభాషణములాడువాడు చౌర్యాదినమస్త పా
పములను జేయువాఁడగు చున్నాఁడు- (మను)

95 భగవద్భక్తుని వాక్కులనుండియు, కన్నులనుండి
యును ప్రేమము వర్షించుచుండును. అతనిమార్గము ప్రేమపూ
రితమై యుండును-

96 దేవాధారియెప్పటికిని నుఖదుఃఖపాప్తినుండి- దూర
ముగానుండఁజాలఁడు- కావున నుఖదుఃఖములను గూర్చి ధ్యాన
మియ్యరాదు- [చాండోగ్య.]

97 చేప నీటియందును చాతకపక్షి మేఘమునందును
చకోరముచంద్రునియందును ప్రేమగలిగియున్నటులేమాయొక్క
ప్రేమమును పరమాత్మునియందు నిలిచియుండునుగాత! పర
మాత్మునకు వేటుగానుండి యొక్కక్షణమేనియునుఖశాంత
లను బొందకుండునుగాత!

98 “భగవానునియందెవరికి సత్యమైన ప్రేమము గలదు
అనునొక ప్రశ్నముగలిగి దానిపైన నిద్దఱు భక్తులలోనిట్లు స
భాషణము జరిగినది:—

ఒకడు — భగవంతుఁడిచ్చినదుఃఖములను స్థిర త తో నెవఁడు
సహింపఁజాలఁడో యతఁడు నిజమైన ప్రేముడిగ
వాడుకాఁడు.

రెండవవాడు— కా ని దీనియందభిమానగంధముగాననగ
చున్నది.

మొదటివాడు— దుఃఖములకొరకు భగవంతునకు ధన్యవాద
ములర్పింపనివాడు సత్యమగు ప్రీతిగలవాడు
కాఁడు.

రెండవవాడు— దీనికంటెను పైమెట్టుననుండును—

మొదటివాడు—దుఃఖమును సుఖమునుగా గాంచనివాడు నిజ
మైన యనురాగముగలవాడు కాఁడు.

రెండవవాడు— ఇదియన్నిటికంటెను ఉత్తమమైనదికాదు—
దేనియందు మనుష్యుడు భగవంతునియందు

లీనుడై దుఃఖమును విషయమునే తెలిసికొనఁ
జాలకుండునో యదియే యన్నిటికంటెను
నుత్కృష్టమైన ప్రియ.

ఓ మ్ శ మ్.

22-3-51



James H. Moore

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

4. KODAK SAFETY FILM, 16mm, 100 ft. 100

01

உதவிப்பெறும் சா.ச. குடியிருப்பு வீடுகள்

అవకాశం ఉన్నప్పుడు

1. James Earl Ray

ಪಾಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು

శ్రీమంతుని గౌరవమునకు

ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ

நினைவு - 94

100-443887-100

DATE: 10/10/1964

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible]

தமிழக அரசு

SECRET

1997

1961-1962

1995



